

# HOMENAJE A FRANCISCO GRAU VEGARA

Autor de la partitura y arreglista de nuestro himno "Viejo Trapillo"

*Por Carlos Miguel Piserra Velasco*



La Asociación lo tenía previsto desde hacía tiempo, pero por una serie de circunstancias no se había podido celebrar. En sus comienzos había llegado a oídos de nuestro primer Presidente José Antonio González Carmona, que el Director de la Banda de Música de la Casa Real era natural de Bigastro, ciudad enclavada en el corazón de la Vega Baja alicantina, y en la primera ocasión que tuvo entabló relación con su paisano, el Coronel Francisco Grau Vegara, sugiriéndole en el transcurso de sus conversaciones pusiera música a nuestro "Viejo Trapillo".

Se sorprendió al saber que no solo conocía a la perfección el vocablo "pínfano", sino que era autor de una composición titulada "La marcha de los pínfanos", incorporando algún compás que recuerda al himno de Infantería, dedicada a un compañero de promo-

ción que no hacía más que hablar de la vida y milagros de tan singulares personajes. Ve el cielo abierto e insiste en su petición al Maestro Grau, que acepta muy gustoso renunciando a cualquier tipo de remuneración por su trabajo.



*Inauguración del Himno de la Asociación en los jardines de Sabatini*

Y así fue como los sonos del himno "El Viejo Trapillo" se escuchan por primera vez en los jardines de Sabatini del Palacio Real el día 4 de mayo de 2005, quedando oficialmente inaugurado en presencia de varios miembros de la Junta Directiva y socios de la Asociación que asistieron al Acto. La partitura fue presentada en el transcurso de la III Asamblea General celebrada en el Castillo de Santa Cruz el día 7 de mayo de 2005, siendo votada por unanimidad como himno de la Asociación, pudiendo ser escuchada actualmente en nuestra página web.

En diversas ocasiones se intentó rendir un homenaje al eminente compositor de nuestro himno, pero compromisos de una y otra parte lo impidieron hasta que el día 24 de mayo de 2011 se celebró una comida-homenaje en la Residencia Militar Alcázar con asistencia de algunos miembros de la anterior Junta Directiva y los actuales Presidente y Secretario General de la Asociación.

En este tiempo Francisco Grau había ascendido a General y cambiado de destino con despacho en el mismo edificio del Patronato de Huérfanos, Hermandad de Veteranos de las FAS y GC, y Hermandad Legionaria, calle de San Nicolás núm. 11 de Madrid.

La comida transcurrió en animada conversación tratando diversos temas, destacando en lugar preferente todo lo relacionado con la música militar, en especial la compuesta por el Maestro Grau y, como no, del vocablo "pínfano", comentando que la Asociación ya

había dado el primer paso para solicitar a la Real Academia de la Lengua Española su incorporación al Diccionario.

Se comentó que lo más importante será determinar la definición que se ha de proponer a la Academia. Es entonces cuando Francisco Grau se nos revela como una persona gran conocedora del vocablo, recorriendo a lo largo del tiempo sus diferentes acepciones. Comentó que el concepto hoy día generalizado del huérfano que ha estado en un colegio debería extrapolarse a los huérfanos cuyos padres se encuentren encuadrados en los Organismo encargados de la Defensa y Seguridad del Estado, con lo que se conseguiría dar al vocablo una mayor amplitud y capacidad de convocatoria.

Concretamente debería comprender a los huérfanos de los tres Ejércitos, lo cual redundaría en beneficio del colectivo. Con esta idea se manifestaron de acuerdo algunos asistentes, apuntando además que de otra forma no tendría objeto la propuesta, ya que hoy día no existen colegios de huérfanos en el Ejército de Tierra.

En el transcurso de la comida se le hizo entrega de la placa que se tenía preparada desde hacía tiempo, en la que figuraba la siguiente inscripción:



*Detalle de la placa entregada al general*

Francisco Grau expresó con sencillas palabras que había sido un honor haber podido realizar este trabajo para la Asociación de Huérfanos del Ejército, agradeciendo que se hubiera pensado en él cuando se planteó componer un himno sobre la letra del Viejo Trapillo, poniéndose a disposición de la Asociación para cualquier otro tema relacionado con la música.

Terminó el acto despidiendo al Maestro Grau con fuertes abrazos de los asistentes, deseándole mucho éxito en su nueva andadura.



*El Maestro Grau entre Lucas de Mingo y José Antonio González Carmona*



*Momento de la entrega de la placa*

