Sumario

SALUDO DEL PRESIDENTE	1
DÍA DEL PÍNFANO	2
Crónica	2
Relatos y poemas premiados	5
Fotografías premiadas	18
Resultados	19
125 ANIVERSARIO COLEGIO Ma CRISTINA	20
Crónica	21
Concierto	26
Historia del colegio	27

Descubrimiento de placa conmemorativa				
Himno del colegio				
Copa de vino español y clausura	44			
VIÑETA DE ZOYO	46			
COLABORACIONES	46			
SOCIOS	50			
ACCIÓN SOCIAL	51			
HOMENAJES Y CELEBRACIONES	52			
PÍNFANOS EN EL RECUERDO	60			
TIENDA	61			



SALUDO DEL PRESIDENTE

ueridos amigos Pínfanos y miembros de nuestra Asociación:

Ha pasado ya más de un año desde el último boletín y quería en primer lugar, dada la proximidad de las fechas, felicitaros a todos en esta cercana Navidad. Espero que la disfrutéis junto a todos vuestros seres queridos y que la buena salud os acompañe. También desearos que el año 2013 sea el del final de la crisis que padecemos y podamos remontar y mejorar nuestras vidas en todos los aspectos, y desearos mucha suerte en la Lotería que como todos los años está a vuestra disposición.

En segundo lugar quería hacer un balance de este tiempo que ha transcurrido.

Como sabéis fui confirmado como Presidente en la asamblea que se llevó a cabo en el IX Día del Pínfano en Toledo y por ello os agradezco la confianza que habéis depositado en mi persona, para poder seguir el plan que el año pasado os presenté.

Por eso quería recordaros el éxito de la reunión en Toledo, con la presencia del Director del Patronato de Huérfanos y el Director de la Academia Militar, colocando una Placa Homenaje en el antiguo Colegio de María Cristina, gracias a la cordial colaboración de los actuales dueños del edificio. Durante este evento tuvimos la presentación en sociedad del precioso libro de nuestras compañeras Marta González y Natividad Jaime, de Historia del Colegio Mª Cristina de Aranjuez, el cual os recomiendo su lectura.

Durante este tiempo, la Asociación no ha parado de moverse. Hemos conseguido gracias a la inestimable

ayuda del Director del Patronato el General Coloma, el poder cambiar el domicilio social a la calle del General Ricardos en Madrid de una manera definitiva, solucionando un problema que teníamos con la anterior sede social.

El 30 de mayo día de San Fernando tuvimos un acto de recuperación del Cristo 716, en la Residencia de San Fernando en Madrid. Este Cristo tenía muchos recuerdos para muchos de nuestros compañeros y con su recuperación hemos conseguido satisfacer una gran ilusión de la Asociación. La ceremonia se desarrolló en la capilla de nuestro antiguo colegio y estuvimos acompañados por el General Coloma, que puso un enorme empeño personal en esta recuperación y el Director de la residencia D Antonio Serrano.

En Julio visitamos al decano de los Pínfanos D Luis Fernández Rodríguez acompañados del Director del Patronato para felicitarle en su 101 aniversario.

Como todos sabéis, en Octubre celebramos los actos del 125 Aniversario del Colegio María Cristina de Aranjuez. Solo puedo deciros que me siento muy orgulloso de todos los que asististeis a los mismos y orgulloso por el enorme éxito de nuestra Asociación, en llevar a cabo un acto tan entrañable y bien organizado. Como también sabéis, pudimos colocar una Placa Homenaje en el edificio y estuvimos acompañados en todo momento por la Alcaldesa de la ciudad.

No todas van a ser buenas noticias y por otro lado hemos perdido una serie de compañeros y familiares de compañeros que nos han dejado. Muchos de ellos grandes amigos de miembros de la Junta Directiva. He de deciros, que siempre que hemos podido, hemos estado presentes a la hora del adiós, dando un abrazo a los familiares en representación de todos vosotros.

Hemos incorporado personas nuevas y jóvenes como sustitución de aquellos, que durante años han dedicado un enorme esfuerzo a tareas de la Asociación, como en la Página Web, Boletín, el Foro de encuentro etc. A todos les quería agradecer su trabajo y desear a las personas incorporadas un enorme éxito en sus quehaceres.

He tenido la suerte de poder asistir a reuniones de Pínfanos en diferentes puntos de España como Burgos y La Rioja y he de deciros que nuestra Asociación está viva y que somos una gran familia. He podido disfrutar de la cercanía de nuestros compañeros, de su enorme cariño y gentileza y os animo a que lo comprobéis en años venideros.

Finalmente estamos preparando la reunión del "X Día del Pínfano" en Cádiz, como así fue el deseo de la mayoría en Toledo y espero veros allí al mayor número de asistentes, para poder disfrutar de vuestra compañía y daros personalmente un abrazo. Creo que Cádiz se lo merece y nuestros compañeros de la Junta Directiva harán todo lo posible para que disfrutéis en vuestra estancia allí.

Con mis mejores deseos para todos, os envío un afectuoso saludo.

LUCAS DE MINGO MISENA Presidente de la Asociación



DIA DEL PÍNFANO. TOLEDO MAYO 2012

Crónica (Lucas Remirez Eguía)

I viaje había sido bueno y rápido, AVE hasta Madrid y Altaria Madrid –Toledo. Total, menos de dos horas. Allí estaba con la maleta plantado delante de la puerta principal del Hotel María Cristina. Antiguo hospital de San Lázaro, luego cuartel con el mismo nombre y desde el año 1886 Colegio para huérfanos de Infantería bajo el madrinazgo de la Reina María Cristina. Delante de aquel edificio no pude por menos que imaginar a antiguos huérfanos, que lo fueron antes que ninguno de los que aquí nos vamos a reunir hubiéramos

nacido, conocidos por el apelativo de "cristinos", alguno de los cuales conocí en mi época de colegio. En una palabra, allí vivieron, estudiaron, se formaron, lloraron y rieron, nuestros antecesores en esto del pinfanerío. Con el tiempo, lo que quedó de lo que fue, se reconstruyó; conserva el antiguo ábside, y fue transformado en un hotel moderno y funcional, con decoración interior puramente castellana, donde un centenar de pínfanos vamos a reunirnos durante el fin de semana.

Las llegadas y los encuentros son ,en todas las reuniones que tenemos, un motivo para exteriorizar sentimientos .Personas que no se han visto desde hace muchos ,muchos años, se encuentran después de tanto tiempo. Otras, se reencontraron en otras reuniones anteriores y volvieron a separarse hasta ahora y también las hay que sólo hace un año que lo hicieron, pero en todas, se produce esa especie de hormigueo interior que origina el volver a estar con quienes fueron tus compañeros de infancia y con los que compartiste un capítulo o varios, de tu vida, que quedan impresos en los rincones de tu memoria para siempre.

Esta ocasión no iba ser menos y abundaron los abrazos, los besos, los apretones y el resbalar de alguna lágrima producida por la emoción del encuentro.

En estos momentos es cuando, un poco más sosegados, no puede por menos de salir a relucir en los corrillos que se forman, el recuerdo de alguno de los que estuvieron en otras reuniones y este año no han vuelto por diferentes razones de índole personal, o lo que es más serio, porque se fueron para siempre.

La cena de encuentro transcurrió dentro del guirigay que se forma en las diferentes mesas, con todos hablando a la vez como si tuviéramos miedo a no tener tiempo para decir todo lo que queremos y que algo se quedara en el tintero. A los postres, Marta y Naty, coautoras del libro "Historia del colegio de María Cristina, el internado que vivimos", nos hicieron la presentación, en primicia, del libro, cuya presentación oficial será en el mes de Octubre, en Aranjuez, en el edificio que albergó al colegio y que hoy es un centro cultural.

Al final se efectuó la entrega de ejemplares, previo donativo, a los concurrentes que lo desearon.

Tarde terminó la cena pero aún así hubo tiempo para que, el que quiso, se fuera tomar una copa por el Toledo la nuit, antes de acostarse.

A todo esto, hacía calor, mucho calor.



El día 12 amaneció soleado y con perspectivas de llegar a caluroso rozando el agobio, como así fue. Digo amaneció pues hubo que madrugar ya que a las 10,00h.comenzaba la Asamblea. Esta es la parte seria y protocolaria de la reunión anual. En ella se rindieron cuentas de los fondos de la Asociación y se trataron temas de interés para los socios, como el nombramiento del nuevo Presidente, que recayó en la misma persona (Lucas de Mingo) que lo ha sido durante este año con carácter interino, la nueva sede social (antiquo colegio del Bajo) a efectos fiscales y de correspondencia, el cambio de algunos artículos de los Estatutos y del Reglamento, etc. Se sometió a votación el lugar donde celebrar el próximo año el X Día del Pínfano y salió elegida Cádiz, "La tacita de plata".

Terminada la Asamblea, algún vinito previo a la comida y luego todos al comedor. Nos acompañaron en la presidencia, el general Director del Patronato, antiguo alumno del Alto, y el General Director de la Academia de Infantería, cuya mole se divisaba desde los alrededores del hotel, allá, al otro lado de Tajo. Igualmente estuvo en la mesa presidencial la representación de la Asociación de huérfanos de la Policía.



Los dos Generales se encargaron de descorrer la cortinilla que tapaba la placa explicativa de la existencia en ese edificio, muchos años atrás, del Colegio de huérfanos de Infantería "Cristinos", nuestros antecesores.

Al final de la comida se celebró la entrega de premios de los concursos de poesía, relatos y fotografía. Dos fueron los protagonistas del evento, uno, Miguel, nuestro 52 en el foro, que acaparó premios de fotografía, poesía y relato y sobre todo María Luisa Navacerrada, nuestra entrañable Navita, que recibió su mención honorífica y su pin de oro, por ser como es, por ser modelo de ilusión por la vida, de participación en cualquier acto pinfanil y espejo en el que mirarnos el resto de pínfanos. El momento fue emotivo y la ovación de todos los asistentes de las que no se olvidan.iiiBien por Navita!!!

Terminada la comida, un par de autobuses nos esperaban para subirnos al Museo del Ejército, situado en el Alcázar y que, bien sea por el escaso tiempo que tuvimos, o por su contenido en sí, no satisfizo las expectativas de la mayoría de asistentes.

Una vez finalizada la visita y con un calor sofocante, cada cual dirigió sus pasos donde le pedía el cuerpo: sentarse en una terraza de la típica Plaza de Zocodover, callejear, volverse al hotel a descansar un poco antes de cenar, etc...

Los que optaron por "salir" a cenar y regresaron tarde, al día siguiente tuvieron que dormir deprisa pues a las 9,30h era la misa en el antiguo hospital Tavera, hoy patrimonio de los Medinaceli, pegado al hotel.

Ya en el desayuno se barruntaba que el día iba a ser de los de ver pasar las ranas con la cantimplora a cuestas. Como así fue. También se observaban afonías propias del exceso de charla en grupo y en algunos casos del efecto de las bebidas con hielo a unas horas no habituales.

La misa en la capilla del hospital Tavera, tuvo el plus de que, mientras se celebraba, según se miraba al altar, a la derecha, se podía contemplar el último cuadro mural del Greco: El bautismo de Cristo. Tan último que a su fallecimiento lo tuvo que terminar su hijo. Precioso.

Desde el hotel, que se encuentra extramuros del contorno amurallado de la ciudad, se observa Toledo "la ciudad de las tres culturas", "la imperial"; para los militares: la cuna de la Infantería. El casco histórico, en un promontorio rodeado por las murallas y circunvalado por el Tajo, ofrece al visitante infinidad de tesoros artísticos, arquitectónicos y culturales y cantidad de vestigios de su historia milenaria. Tiene un pequeño problema que es el hecho de que, como

bajes una cuesta, luego tendrás que subir dos. Paseando por sus estrechas callejuelas adentrándote en la cultura cristiana, árabe o judía sin solución de continuidad. Y por esas callejuelas y esos templos, sinagogas y mezquitas transcurrió la visita turística de la mañana después de la misa. Hubo quién optó por la visita guiada y otros la hicimos por libre. Había que reponer fuerzas de tanto subir y bajar y lo mejor era sentarse en una terraza y soplarse un par de birras como reconstituyente. Sitio típico para hacerlo, era la Plaza de Zocodover, lugar de reunión por excelencia de los habitantes de la ciudad y los turistas y antiguo sitio donde los árabes establecían su mercado y se celebraban actos de todo tipo. Tampoco estaba mal la plazoleta de Santo Tomé, en plena judería, para eso de reponer fuerzas.

Vuelta al hotel y comida del adiós. Últimas confidencias, últimas recomendaciones, últimas charlas antes de las despedidas. Al terminar la comida y antes de los cafés, el Coronel Isabel, historiador y durante muchos años profesor de la Academia de Infantería, nos dio una charla apoyada en diapositivas sobre la historia del lugar donde nos alojábamos. El Presidente nos despidió hasta Cádiz o hasta el día 6 de Octubre, día en el que se celebrará en Aranjuez el 125º Aniversario de la fundación del colegio de María Cristina y la presentación oficial del libro sobre el colegio.

Y llegó el momento que se trata de alargar pero que hay que afrontar: el de las despedidas. "Hasta Octubre", "Hasta Cádiz"," ¿Nos veremos el 12 del 12 del 2012?".Con los besos y los abrazos se trata de expresar el deseo de volver a encontrarse. El mío es que así sea. Seguía haciendo calor, mucho calor



RELATOS PREMIADOS



RELATOS COLEGIOS PRIMER PREMIO "LA PREMONICIÓN" (Francisco A. Álvarez López)

Padrón, que los recuerdos que tengo de aquel mi primer colegio, se me cruzan en la mente y ya no se distinguir si realmente los viví, alguien me los contó o quizás lo más probable simplemente los soñé.



Padrón. Iglesia

Poco antes de las vacaciones de verano las monjas nos llevaron de excursión a la hermosa playa de Boiro. Siempre esperábamos con una enorme ilusión la excursión de fin de curso a un lugar insospechado. Recuerdo perfectamente aquel soleado día del mes de junio, cuando tres autobuses militares nos recogieron en el patio del colegio y en menos de dos horas nos dejaron en la misma playa.

Apenas tenía yo doce años, pero ya nadaba con una envidiable soltura, pues mi hermano, que era un extraordinario nadador, me había enseñado el verano anterior. Siendo fiel a la historia, diré que más bien me obligó, pues fue así, como tirándome al río Órbigo, en mi pueblo, tuve que aprender o perecer ahogado en el agua. Al poco tiempo de nuestra llegada al mar, desatendiendo a las monjas, me separé del grupo y recalé en una pequeña playa solitaria, donde me tumbé rendido en la dorada, caliente y fina arena.

Mirando hacia el horizonte y escuchando el suave batir de las olas, me quedé embelesado de tal forma que no puedo precisar el tiempo que allí pasé. Tan tranquilo me encontraba que no pude percibir como al pronto apareció nadando hasta donde yo estaba una niña con bañador deportivo y un número sobre el pecho: 13.791. Sorprendido de la repentina aparición, le pregunté por su nombre y el motivo de su llegada.

Me llamo Carmen María y participo en una competición de mar abierto.

-Pues debes ser la primera o tal vez te hayas perdido, Mari Carmen, porque aquí no ha llegado nadie.

Mirándome y sonriendo de una forma peculiar, me dijo tranquilamente: Pues me vuelvo para Vigo... Ah, mi nombre es Carmen María. Seguía yo ensimismado con esta extraña visión, cuando las voces de monjas y compañeros hicieron que reaccionara. La mar estaba tranquila y el sol se estaba acostando allá lejos sobre ella, cuando subimos de nuevo a los viejos autobuses para regresar al CHOE.

La espalda nos picaba a la mayoría; francamente, nos ardía y las monjas, esa noche, nos dieron unas lociones de aceite balsámico para calmar el dolor.

A casi todos, creo yo, a lo largo de la vida nos han sucedido cosas particularmente extrañas, que a veces no percibimos, pero otras, cuando tratamos de analizar, nos producen un cierto desasosiego, angustia y algo de miedo. Tratamos de descifrar y no hallamos explicación. Eso me pasó a mí con lo que a tiempo pasado puedo decir sin dudarlo, que fue una premonición.

La carbonera de Padrón, era un lugar enigmático. Una enorme sala oscura, con la puerta siempre entreabierta, cerca de la ropería, justo antes a la izquierda. Allí se guardaba el carbón y la leña para la caldera de la calefacción y el agua caliente del colegio.

De aquel tétrico lugar se contaban toda clase de leyendas, escritos y apariciones. Años atrás, a Santibáñez se le presentó el Arcángel S. Gabriel o S. Miguel- nadie confirmó nunca cual de los dos fue-. A Martiano se le apareció el mismísimo Lucifer para decirle que a los tres días moriría, como así sucedió después. Benavides leyó en la pared del fondo unos extraños signos que nadie supo interpretar...

Con estos antecedentes, mi reto personal era adentrarme un día en solitario y escudriñar aquel mundo misterioso.

Durante varias semanas estuve sin gastar nada de mi propina dominical para comprarme una linterna con su pila de petaca. Por fin, aquel sábado a la tarde, con mi linterna en la mano, penetré con cierto miedo sorteando los montones de carbón y leña para llegar hasta el fondo de la tenebrosa cueva. Porque aquello, más que una simple leñera o carbonera, era sin lugar a dudas, una cueva que albergaba toda clase de secretos. De repente, no sé cómo, un enorme madero debió de caerme encima, golpearme en la cabeza y dejarme sin sentido pues dicen quienes me encontraron que allí pasé varias horas.

Inverosímil parece, pero esta vez, soñando indudablemente, tuve la misma vivencia de aquella playa de Boiro. La niña que me saluda, dice llamarse Carmen y luce en el dorsal de un bañador deportivo el número 13.791.

Nunca pude imaginar que treinta años más tarde, sin haber vuelto a pensar jamás en aquellas enigmáticas visiones, iría destinado a Vigo, donde el trece de julio de mil novecientos noventa y uno-13.7.91- nacería mi tercera hija a la que pusimos por nombre Carmen María, la cual a sus doce años llegó a ser campeona de natación de Galicia.

Misteriosos recovecos de la mente que no logro adivinar, ni pretendo conseguirlo. Pero todo sucedió tal y como lo relato. Carmen sigue nadando... y a veces, cuando le digo: Mari Carmen, ¿qué tal vas? Me sonríe de soslayo y dice con cierta retranca: Me llamo Carmen María. Yo también le sonrío de otra forma muy distinta. Imposible que sospeche que desde hace ya mucho tiempo la imagino aparecer en una pequeña playa estando la mar tranquila.



RELATOS COLEGIOS SEGUNDO PREMIO "LA NORIA" (*Luis Rodríguez Varea*)



Verbena madrileña

ace muchísimos años, tendría trece o catorce primaveras, un domingo sobre las veinte horas y en tranvía pasaba con otros compañeros Pínfanos de mi misma edad, junto a la orilla izquierda del famoso rio Manzanares (si, ese que riega Madrid). Era una tarde climatológicamente preciosa, por lo que deduzco que sería por los meses de mayo o primeros de iunio, y el lugar exacto era por los alrededores del puente Toledo; creo que el puente se llama así, justamente donde empezaba su numeración la calle General Ricardos, pues puede suceder que tras estos lustros transcurridos, se hayan podido falsear los detalles o nombres en mi memoria, que en definitiva tampoco sería de vital importancia. Pues bien, allí y no puedo adivinar porque motivo o celebración, había fiestas de la barriada, ya sabemos baile popular, los clásicos churros con

chocolate, los celebres organillos, el vociferio, bocinas...etc.

En unión de mis citados compañeros, iba en el vehículo de servicio público que habíamos subido en Embajadores y nos llevaría a Carabanchel, y al pasar el tranvía sobre el mencionado puente, vimos la fiesta que enseguida dejábamos atrás conforme avanzaba con su traqueteo y tumbos característicos. Mirándonos inteligentemente unos a otros, no lo dudamos ni en segundo, y en la primera parada junto a las puertas del Cine Europa (Europa o España, pues no recuerdo bien), nos bajamos todos con la misma ilusión como si fuese la primera verbena que veíamos en nuestras jóvenes respectivas vidas.

Personalmente y con disimulo hurgaba y retocaba las profundidades de los bolsillos de mi pantalón bombacho, pretendiendo encontrar y saborear el maravilloso tacto con mis dedos con algo de ese vil metal llamado dinero, pero por mucho que mi agitada y entusiasmada mano rebuscaba en aquel fondo, sólo encontré eso, es decir fondo, nada por aquí, nada por allí, o quizás algún que otro agujero. Pero no importaba mucho, estaba perfectamente acostumbrado y resignado como un buen Pínfano a la privación y al sacrificio; me consolaba fácilmente con esa maravillosa edad. Al menos disfrutaría cosas bonitas y alegres. Me privaría del algodón acaramelado, de subir y divertirme en las variadas atracciones y tiovivos, de los churros y golosinas, bueno me privaría de todo, pero mis ojos disfrutarían de lo lindo y iya era bastante!



Chulapos

Hasta las 21,30 horas si queríamos cenar o 22,00 horas en caso contrario entrabamos en el Colegio Santiago y este centro como todos sabíamos era especial, es decir "internado". Toda la semana encerrado hasta el próximo domingo o festivo, que saldrías nuevamente "a la vida, al mundo", pero condicionado a que tuviéramos buenas notas y mejor conducta, iambas cosas rarísimas en mí! Así que la ocasión había que aprovecharla y aunque un día no cenase ino pasaba nada!

Como cabras montesas bajamos del tranvía y alocados recorrimos el corto camino desde la parada hasta la verbena.

iAquello era encantador! Lo más bonito, alegre y ameno que ihabía presenciado en mi vida! Todo era colorido, griterío, altavoces, sirenas, estruendos de petardos... El humo de los churros nos inundaba, nos embriagaba en un rico placer aromático que me provocaba la caída de la babilla por la comisura de los labios; menos mal que el polvo levantado por los cientos de transeúntes y los de la pista de baile, (sin asfaltar) nos taponaba también al mismo tiempo las fosas nasales, contrarrestando al menos y en parte la anterior. Aquello era todo precioso.

Creo que vi con mis propios ojos y por primera vez a las Manolas (así se llaman ¿no?), aquellas guapas castizas madrileñas con mantillas multicolores, con garbo, salero y adornadas con grandes flores; y también vi a los "chulos" con sus gorritas caídas o inclinadas, sus chaquetillas ajustadas a lo torero y sus cigarrillos semicaidos o colocadas lateralmente en los labios.

La pista de baile adornada con globos, confites y guirnaldas en campo raso, estaba llena de gentío bailando aquello de "Cuando vengas a Madrid, chulapa mía... etc. y todas las actuaciones repletas en pleno apogeo.

Miraba a chicos acompañados de sus padres que subían en todos los tiovivos y cacharros y notaba como cierta envidia, no solo de que disfrutaran de las atracciones, sino que anduvieran "como Dios manda" con sus respectivas familias, con sus padres y madres.

Pasé un mal rato cuando contemplaba a un chaval de unos doce años y vestido como de marinero, que saboreaba con sorna una manzana gigante bañada en caramelo, lo miré con descaro y rabia y... el cabrito me sacó la lengua. De buena gana le hubiese sacado y triturado el hígado, pero como iba con su padre icualquiera se atrevía! Bueno así era la vida y no la ocasión de entristecerse, sino de vivir el momento intensamente, a tope.

Por allí andábamos contemplando todas aquellas preciosas actuaciones, cuando uno de mis compañeros (seguro que era un aspirino) compró churros y entre todos nos lo comimos, bueno solo un par de ellos, pero de buen deseo nos hubiésemos devorado veinte kilos, y en ese deambular sin rumbo ni orientación llegamos al pié de una atracción más que maravillosa: La Noria.

Observando la noria me quedaba embobado. Yo procedente del antiguo Protectorado de España en Marruecos (Villa Sanjurjo), jamás había visto una tan alta, esta era o se me antojaba verdaderamente gigantesca. Bien podía medir unos doce o quince metros de altura, disponía de unas catorce o mas barcas, cada una de un color distinto y muy llamativos. Era una preciosidad. iLástima que no podía subir en ella y ver todo Madrid desde lo alto!, pero...

Pero esta grandiosa atracción jamás la iba a olvidar: De pronto y en una de las barcas de la misma, sorprendido vi un par de chavales que gritaban alocados y venga moverse, poniéndose peligrosamente de pié totalmente asustados, y una señora junto a ellos intentaba tranquilizarlos y agarrarlos. Algunos gritaban al encargado de la atracción que la parase, pero este no podía oírles con toda la música estridente y escandalosa.

En el momento que esa barca iba a emprender una de las bajadas desde lo más alto, uno de los chicos de unos trece años salió catapultado hacía el suelo. Todo el mundo gritaba tremendamente horrorizados, y a unos escasos quince metros de mi situación, el desgraciado chico dio de cabeza (con la cara) en el asfalto, produciendo un sonido enorme, de pánico, como si se rompiera algo en todo su cuerpo.

Pronto todo el mundo acudió rodeando a la desgraciadita criatura. Los padres llegaron enseguida y dieron la vuelta al niño. El rostro estaba totalmente desfigurada (no parecía cara), lleno de sangre y tierra y lo que es peor de todo. El niño había muerto en el acto, según oí entre tantos gritos y lamentos. Se había partido la columna

vertebral, además de todo el cráneo; y también comentaron "que era la primera vez que se había subido en una noria". Todo sumamente escalofriante y muy penoso.

Ya podemos figurarnos mi estado anímico, pues al fin y al cabo era un pardillo de pueblo, que sólo llevaba como un año o dos en la capital de la Nación, pero no en ella. Me explicaré aunque no haga mucha falta: Estaba en Madrid (la del rio Manzanares) pero en el Colegio de Huérfanos de Oficiales del Ejército, y del que solo salía de higos a brevas. Claro que para ver y presenciar estas escenas tan desgraciadas era mejor no salir del Colegio. Axial que cuando por fin llegamos "respiré bien hondo y tranquilo". Entre aquellas paredes y

rejas "me encontraba perfectamente protegido". iOue alegría estar encerrado en el internado!

Mejor era no salir, quizás (pensé como excusa) por eso siempre sacaba malas notas en aplicación y pero aun en la puñetera conducta.

iAh! Aquella noche no solo no cené. No cené, pero si vomité. (Pobre mi par de churros).

Aquello de la noria me causó un gran espanto y muchos años recordé estos terribles momentos, me produjo un impacto bien desagradable. Jamás lo he olvidado. Como también, tampoco jamás he olvidado, pero por otras causas muchos más bellas, nobles y encantadoras mis años de Pinfanato.



RELATOS LIBRES
PRIMER PREMIO
"UN INSTANTE....EN EL LAGO" (Miguel González Quevedo)

Habíamos acabado de almorzar en el Hotel Mirallac, cuya cocina era famosa en toda la comarca de Bañolas. Frente a nosotros se extendía la magnífica panorámica del lago, pero en aquel momento no le prestábamos demasiada atención, a fin de cuentas lo habíamos bordeado totalmente por carretera y además lo habíamos recorrido con la barca dando la vuelta completa durante la mañana.

- -¿Qué hacemos ahora? Hasta las seis podríamos ir a algún sitio- propuso Pepito.
- -¿Por qué no vamos a ver Las Estunas?- comentó Javier.
- -¿Qué son Las Estunas?- pregunté ante una palabra que no había oído nunca.
- -Las Estunas son unas formaciones geológicas típicas de aquí- explicó Adela que era originaria de la comarca -son unas brechas abiertas en el suelo, posiblemente por algún terremoto y unas grutas que quizás se formaron en el mismo tiempo.-
- -iVale!- decidí yo -vamos a verlas.-
- -Pero están bastante lejos- comentó ella y no vale la pena la caminata.-
- -No importa- asintieron a dúo el Pepito y el Salva tenemos mucho tiempo y algo tenemos que hacer.-
- -Bueno, yo no voy- dijo ella -me quedaré aquí con el resto de la colla.-

La colla era la "PEÑA TEATRO VICTORIA" una compañía de teatro aficionado que cada mes representaba una zarzuela diferente en un pequeño teatro del barrio de San Antonio de Barcelona. Al terminar la temporada hacían una excursión dominical y una comida de hermandad que era el motivo por el cual aquel domingo de Julio de 1958 nos encontráramos junto al lago.

Los cuatro que estábamos reunidos éramos los más jóvenes de la Peña y los mayores ya habían decidido quedarse charlando en los salones del hotel o dando un paseo por la orilla del lago.

- -Pues hasta luego, Adela.-
- -Cuidado que no os vayan a coger las Gogesadvirtió ella cuando ya comenzábamos a caminar.
- -¿Qué son las Goges?- preguntó Pepito.
- -Las hadas que habitan en las Estunas, dicen que el hombre que cae en sus manos desaparece y ya nunca vuelve a saberse nada de él.-
- -iOstras!- exclamé -a ver si nos cogen.



Lago de Bañolas

El camino estaba bastante bien indicado por lo que aparte de lo lejos que estaba nos fue fácil encontrar el lugar, era un paisaje especial y estuvimos un reto paseando entre las brechas y hendiduras del terreno acabando en la entrada de una cueva. No era grande pero daba la impresión de que posiblemente una vez atravesada la angosta abertura la cueva fuera más amplia.

Aunque con un cierto recelo me acerqué a la entrada observando que si bien era estrecha se podía atravesar sin excesivas dificultades, miré hacia el interior pero a pocos metros de donde me encontraba la oscuridad era absoluta, se escuchaba un goteo constante de agua y se presentía que en el fondo discurría algún pequeño arroyo subterráneo.

Crucé la entrada y me encontré en una pequeña plataforma pétrea que caía a pico hacia el fondo.

- -¿Ves algo?- oí que me preguntaba Salva.
- -iNo! esto está muy oscuro y parece que hay un abismo muy profundo.-
- -Pues iva! sal que tenemos que volver.-
- -Ya voy.-

Me di la vuelta para volver con mis amigos cuando mi pie resbaló por la humedad viscosa de la roca, io no!, en milésimas de segundo me dio la impresión de que una mano se había aferrado a mi tobillo y me había hecho resbalar.

Fueron unos pocos segundos de angustia ante el inmediato y previsible batacazo contra el fondo de la sima, con lo que ya daba por terminada mi existencia terrena, aunque algo hacía que mi angustia no fuese excesiva, en mi tobillo sentía la mano que con fuerza se me aferraba acompañándome en la caída.

Lo que suponía sería el último trayecto de mi vida acabó con un inesperado chapuzón en un pozo en el que me sumergí varios metros por impulso de la caída.

Mentalmente suspiré aliviado al ver que de momento había salido bien parado de lo que temía que fuese una muerte segura, lógicamente en cuanto me sentí sumergido en el agua cerré la boca y los ojos a la espera de que acabase el descenso y poder nadar hacia arriba para salir del agua y poder respirar tranquilamente, pero la angustia volvió a apoderarse de mí al sentir que la mano que me sujetaba el tobillo seguía tirando hacia abajo.

A los pocos segundos comencé a sentir que mis pulmones comenzaban a reclamar su ración normal de aire, era sencillamente terrible no saber cómo iba a acabar la situación; la mano que sujetaba mi tobillo lo soltó y note que un cuerpo reptaba por mis piernas y espalda hasta notar que se apoyaba en mis hombros y me susurraba al oído:

- -Abre la boca, si no respiras no durarás mucho tiempo.-
- -iNo puedo!- pensé, desde luego sin abrir la boca ni emitir ningún sonido.
- -iSi que puedes!- volvió a susurrarme –abre la boca o los pulmones te estallaran.-
- -Y si la abro se me llenarán de agua- volví a pensar.
- -No te entrará agua, ya lo verás, abre bien la boca.-

Pero como podía entenderme quien fuese si yo no había articulado palabra.

-iAAAAAYYYYY!- grité esta vez con la boca abierta de par en par. Las manos que se apoyaban en mis hombros habían hecho palanca con los nudillos en los huesos de detrás de mis orejas y apretando con mucha fuerza me produjeron un dolor tan intenso que tuve que gritar abriendo la boca, al momento noté que una mano se introducía en mi boca hasta la campanilla y allí me taponaba la garganta con algo muy viscoso que impedía el paso del agua.

Tras unos segundos de gran angustia en los que creía que acabaría completamente asfixiado comencé a notar que un pequeño hálito de aire entraba en mis pulmones, en menos de medio minuto mi respiración se había normalizado a pesar de estar sumergido totalmente en un pozo de aqua.

- -Cariño- la susurrante voz me sorprendió con esta expresión ¿por qué no abres los ojos?-
- -Me entrará agua en ellos- somos muchos los que nos cuesta terriblemente abrir los ojos debajo del agua –y es algo que no puedo soportar.
- -No digas tonterías, abre los ojos y mírame.-
- -Es que no puedo- volví a insistir.

Noté que quien me estaba hablando ¿Cómo podía saber lo que yo pensaba? si en realidad no había pronunciado ni una sola palabra, cambiaba de posición y se situaba frente a mí, sentí sus dedos en uno de mis párpados y con una fuerza inusitada, pero sin causarme ningún daño me obligó a abrir el párpado.

- -iDios mío!- exclamé mentalmente, era la criatura más fascinante que había visto en mi vida y digo criatura porque era pequeñita debería medir poco más de un metro, pelirroja, con unos ojos verdes en los que se reflejaban los destellos de la luz que nos llegaba desde la superficie como si fueran encantadoras estrellitas.
- -iHola!- dijo ella riendo alegremente al ver que de forma inconsciente había abierto no uno sino los dos ojos y que la estaba mirando completamente extasiado, en sus pómulos y sus mejillas se dibujaban unas cuantas pecas que le daban una expresión entre mediada y divertida- Yo soy Rosy Ignea, ya era hora de que te dignases mirarme.-

Me di cuenta de que ella tampoco había hablado realmente, su preciosa boquita de labios sonrosados estaba entreabierta esbozando una sonrisa, pero me hablaba por telepatía, igual que al parecer yo la había hablado desde el principio.

- -Ahora tranquilízate- me dijo insuflándome una inmensa confianza en ella con sus gestos, sus miradas cautivadoras y su sonrisa -vamos a dar un paseo con mis amigas ¿te parece bien?-.
- -Ya lo creo... pero tú ieres maravillosa! el sueño de mil vidas convertido en una mujercita- le dije totalmente ensimismado.
- -Mira, estas son mis amigas- y me las fue presentando una a una.

Mirta Aurea era una rubita con el cabello del color del oro, mientras que Gladys Argenta lo tenía de un intenso plateado con tonalidades azuladas y Orquídea Bruna era una morenita preciosa con unos ojos grandes y muy expresivos. Además eran todas tan agradables que me sentía en la verdadera gloria.

- -Pero ¿dónde estamos ahora?- les pregunté al poco rato
- -Ahora estamos llegando al centro del lago- me contestó Gladys.
- -¿Del lago de Bañolas?- pregunté incrédulo.
- -iClaro tontín!- asintió Mirta- en que lago vamos a estar ¿en el de Sanabria?-.

Todas se rieron de su respuesta y entonces Orquídea tomó la palabra.

- -Venga, dejémonos de parloteo que tenemos que aprovechar las corrientes, vamos a cogernos todos muy fuerte para que el remolino no pueda separarnos al pasar al otro lado y que podamos salir todos juntos.
- -De acuerdo- respondieron las demás y de pronto me vi completamente abrazado por todos aquellos diminutos pero perfectos cuerpecitos. Apenas habíamos avanzado unos metros cuando nos absorbió una fortísima corriente, un impresionante remolino que nos hizo girar, vueltas y vueltas en el centro del lago cada vez más cerca del epicentro de remolino que con un estruendo horroroso nos lanzó a su interior. La sensación fue parecida como si estuviéramos en una absoluta montaña rusa de agua. Casi era imposible respirar pero sus cuerpecitos abrazados al mío me daban una total confianza y al cabo de diversos giros a derecha e izquierda salimos proyectados fuera del teórico tubo y en pocos momentos estábamos nadando entre dos aguas completamente tranquilos. Una rápida pero suave corriente nos desplazaba con rapidez en su seno, con lo que braceábamos y nadábamos solo por jugar y pasar el rato.
- -Si me coges te doy un beso- me ofreció Rosy nadando rápidamente. Con todas mis fuerzas intenté alcanzarla pero era totalmente imposible, ni el mejor nadador la habría podido alcanzar.

Ante la imposibilidad de conseguirlo fue Gladys la que propuso.

-Ahora adelántate tú y a la primera que te pille le has de dar un beso.-

Me alejé nadando con todas mis fuerzas, que no eran muchas ya que sabía que no tardarían en alcanzarme como así fue. Rosy me alcanzó y risueña se plantó frente a mí.

-Venga mozo, tienes que pagar- me dijo sonriente.

Era tan bonita que tenía que ser el delirio poder besar aquellos pequeñitos y hermosos labios, acerque los míos y los rocé con toda la delicadeza que pude acumular, fue un beso totalmente inocente, sencillo, pero para ambos fue una dulce descarga de una sensación completamente nueva y maravillosa. Fui a abrazarla pero ella se escabulló de mis brazos y con una simpática sonrisa que le brillaba en sus mejillas y en su pícara mirada me

lanzó un beso y se alejó lo suficiente para que no pudiese llegar a cogerla.

Seguimos avanzando a favor de la corriente y jugueteando hasta que llegamos a una zona costera, nuevamente tuvimos que cogernos todos muy fuerte y dejarnos llevar hasta las inmediaciones de un nuevo remolino que nos absorbió, lo cual esta vez ya no me impresionó tanto, pues ya sabía lo que iba a suceder.

Tras un nuevo y tortuoso tobogán acuático salimos a un remanso de paz de aguas cristalinas, quietas y tranquilas.

Al verme por fin con la cabeza fuera del agua fui a respirar con ansia y casi me muero del ahogo, aunque al momento Rosy que estaba a mi lado se dio cuenta de mi situación y me gritó que tosiera fuerte para expulsar el puñado de algas que me habían introducido hasta la gola y que eran de un tipo que impedía que entrase el agua pero a la vez extraían del elemento líquido el oxigeno que necesitaban mis pulmones para poder respirar, expulsé pues aquella bola vegetal que me había permitido subsistir en aquel viaje acuático y pude volver a respirar por mis propios medios.

Miré hacia lo alto buscando la luz del sol pero muchos metros más arriba de donde nos encontrábamos nadando una cúpula pétrea cerraba el espacio que nos rodeaba, estábamos en el fondo de una enorme gruta iluminada por una luz tenue y difusa. Hasta nosotros llegaba insistentemente un confuso rumor de voces que yo no tenía ni idea de donde procedía.

La luz ambiental comenzó a decrecer mientras en el aire sonaban las dulces notas de la "Alborada gallega" de Caballero. Corriendo todo el grupo nos subimos a una plataforma rocosa y desde allí escondidos entre las rocas vimos como a lo lejos se acercaban tres barcas totalmente iluminadas.

Miré al frente y en un plano más bajo del que nos encontrábamos vi un anfiteatro lleno de gente que contemplaba absorta como después de unos instantes de oscuridad y al ritmo de la música se iniciaba el espectáculo.

Rosy estaba junto a mí y sentía su pequeño cuerpecito apretado al mío mientras las barcas, al pasar frente a nosotros nos deleitaban con las notas de "Plaisir d'amour" de Martiní, le pasé la mano por la cintura abrazándola mientras se acurrucaba a mi lado y le susurré:

- -Rosy ¿Cómo es posible?, esto es el Lago Martel.- a lo que ella asintió con un ligero movimiento de la cabeza.
- -Pero este lago está en las Cuevas del Drac, en Mallorca.- insistí.
- -Ya lo sé, tontito, no hables, solo goza de este momento- yo apreté un poco más mi abrazo y nuestros cuerpos se estremecieron al unísono, fui a besarla en la frente pero ella alzó la cara y sonriendo me ofreció sus labios.

En aquel momento las barcas volvían a pasar frente a nosotros deleitándonos con las notas de

"Tristesse" estudio op.10 de Chopin. Poco a poco se iban alejando de nosotros y a las notas de la Barcarola de "Los cuentos de Hoffman" de Offenbach la luz del amanecer fue invadiendo lentamente el recinto en una aurora preciosa que fue llenado de luz y color las rocas y el fondo del lago con la luminosidad del día.

Un sonoro aplauso atronó todo el espacio mientras el público comenzaba a desfilar hacia el pequeño embarcadero desde el que iban subiendo a otras barcas para atravesar el lago e iniciar el ascenso hacia la salida.

Desde nuestra atalaya y sin movernos prácticamente para que nadie, ni los vigilantes pudiesen detectar nuestra presencia observamos como la postrera barca se alejaba con su cargamento de turistas. La luz se tornó mucho más tenue y todo quedó en una semipenumbra.

De pronto me sobresaltó el ruido que producían varios cuerpos al caer sobre las tranquilas aguas del lago.

- -iSon los Tomeulins!- gritaron alegremente las chicas.
- -iEh Tomeulins! Estamos aquí.-
- -iOndia, les Goges!- exclamaron ellos al mirar hacia arriba y ver a sus amigas- saltad al agua que lo pasaremos muy bien.-
- -iAllá vamos!- gritaron ellas lanzándose desde una considerable altura al agua.
- -¿Tu no vas?- le pregunté a Rosy que seguía abrazada a mí.
- -No cariño, mi vida está aquí, a tu lado- me dijo besándome amorosamente.

Pasó un instante de tiempo impreciso, no muy largo pero tan intenso como si todos los momentos maravillosos de una vida se hubiesen concentrado en aquel momento.

La luz volvió a subir imperceptiblemente de potencia hasta iluminar el recinto con una claridad normal.

Desde donde nos encontrábamos Rosy y yo vimos como la siguiente remesa de turistas comenzaba a bajar las escaleras que conducían al anfiteatro, fuimos a avisar a nuestras amigas pero ya no estaban en el agua. Sentimos unos movimientos a nuestra espalda y allí estaban las chicas cada una acompañada y abrazada a un Tomeulin; ellos eran unos mocitos de su misma estatura pero con unos cuerpos y unas facciones masculinamente perfectos.

Mientras a nuestras espaldas volvía a comenzar un nuevo espectáculo de luz y sonido fue el momento de las despedidas, no podíamos esperar más tiempo pues como Rosy me explicó la corriente que nos había traído estaba cambiando de sentido y teníamos que aprovecharla para volver al lago de Bañolas.

Fue ella la que recogió de una pequeña poza un manojo de algas azuladas y después de exprimirla

y hacer con ella una bola me ayudó a colocarla debidamente en la garganta y al instante nos introdujimos en el agua y comenzó nuestro viaje de vuelta

-iMiguel! ¿Dónde te habías metido?- oí la voz de Javier, corroborada con la de toda la peña –Te hemos estado buscando toda la tarde y tu aquí durmiendo tan tranquilo.

Abrí los ojos y me encontré tumbado en un banco, me fijé en el árbol que mecía sus ramas sobre mi cabeza, estaba en un rincón precioso "Els Desmays" en la misma orilla del lago de Bañolas.

- -No sé, me encontré mal, sentí como un mareo y tuve que estirarme en el banco- la sonrisa y la mirada de Rosy me estaban transmitiendo mentalmente las palabras que tenía que contestar. Desde la distancia me lanzó un último beso que llegué a sentir en mis labios produciéndome un estremecimiento y lentamente, con una lágrima bailando en sus ojos desapareció de mis sentidos.
- -¿Tienes frío?- me preguntó Adela ante mi estremecimiento.

iUn poco!- dije levantándome -ya se me pasará.-



Las estunas. Bañolas

Aquel fin de semana de Junio del año 2005 habíamos ido Rosa y yo a pasar unos días en el Hotel Mirallach, nos habían hablado muy bien del hotel y su extraordinaria situación junto al lago de Bañolas, tanto Rosa como yo recordábamos haber estado alguna vez en el lago, cada uno por su lado, yo había estado unos años antes de conocerla en una excursión con un grupo de amigos y ella con sus hijos, pero ninguno de los dos recordaba mucho de aquellos parajes.

En los dos días anteriores habíamos recorrido la comarca, llegando hasta Olot y visitando uno de los pueblos más hermosos de Cataluña, Besalú que en la Edad Media fue capital del Condado que llevaba su nombre y que ya en los últimos tiempos de esa época pasó a depender del condado de Barcelona, habíamos recorrido en un carro tirado por una mula la preciosa "Faxeda d'en Jordá" y admirado alguno de los volcanes de La Garrotxa.

El último día ya habíamos visto todo lo que teníamos previsto y tan solo para agotar las últimas horas antes de volver a casa nos acercamos con el coche hasta Las Estunas, sabíamos que era más una visita espeológica que turística y nuestra intención solamente era dar una pequeña vuelta para tener una idea de lo que eran, ya que ninguno de los dos habíamos estado nunca.

Aparcamos el coche en el lugar adecuado y comenzamos a pasear por un terreno completamente desconocido, nos paramos ante la entrada de una pequeña abertura en la roca.

- -Mira- le comenté a Rosa- la entrada de una cueva, voy a ver como es.-
- -No Miguel, no vayas, puede ser peligroso- me contestó ella.
- -No te preocupes, solo miraré un poco, no me puede pasar nada.-

Llegué hasta la entrada y miré hacia dentro, solo podía alcanzar a ver unos pocos metros por lo que decidí entrar a pesar de que Rosa me pedía que no lo hiciese, me encontré en una pequeña plataforma que quedaba rota por lo que parecía ser un abismo bastante profundo, la verdad es que me sentía inquieto y decidí dar la vuelta.

Cuando me iba a girar me paró en seco una dulce vocecita.

-iHola avi Miguel!, que alegría que hayas venido.-

Miré hacia el lugar de donde había venido la voz y algo, como un rayo invisible, zarandeó mi cuerpo y mi mente.

- -iRosy!- exclamé inconscientemente, aunque al momento me di cuenta de mi error, la carita que ilusionada me miraba era casi idéntica a la de Rosy, pero era una nena pequeña de unos ocho o nueve años.
- -Yo no soy Rosy, soy Alba Ignea- dijo ella riéndose -soy su nieta y tu ets el meu avi, mi abuelito.-
- -iDios mío!- exclamé –Rosy, mi amor, ¿Cómo la pude olvidar?-
- -No te preocupes abuelo, fue ella la que en el último momento te borró totalmente la memoria; "son las normas", si hubieses contado lo que te pasó te habrían tomado por loco.-
- -¿Y como está ella? -
- -La abuela está bien y nunca te ha olvidado, pero no puede venir a verte, "son las normas"-
- -Tengo que verla- insistí.
- -iMiguel!- oí que me llamaba Rosa -¿qué pasa, qué haces?-
- -Ves ino puedes! "son las normas", adiós avi, te queremos mucho.-

De un salto se lanzó hacia mí se me abrazó al cuello y me besó en la frente.

- -Este beso es mío, porque te quiero abuelito- y besándome en la mejilla –este es de la yaya. iAdiós!.-
- Con un par de saltos en un momento estaba al otro lado de la gruta.
- -Ahora si quieres ya lo puedes contar, con lo viejecito que eres ya nadie te tomará en serio, ja, ja, ja adiós abuelito.-
- -iMiguel! ¿Qué pasa? sal ya.-

Cuando salí de la gruta encontré a Rosa muy intranquila.

- -¿Por qué has tardado tanto?-
- -Había un hada, muy pequeñita, apenas tendría más de diez años, me ha pedido que si tuviese un nieto le dijese que fuese a verla, dentro de unos años.-
- -iSi, hombre!, ahora cuéntame una de indios.-

FÍN

EPÍLOGO

El lago de Bañolas, como todo lago que se precie está rodeado de historias y leyendas.

Se dice que los que se han ahogado en el centro del lago, han desaparecido y nunca más se ha encontrado ningún rastro de ellos.

Según algunas crónicas el lago de Bañolas y el lago Martel de las cuevas del Drach de Mallorca están misteriosamente conectados y que cuando sube el nivel del agua en uno igualmente sube en el otro.

Las Estunas son unas formaciones geológicas situadas a unos 4 kms. de Bañolas, posiblemente producidas por algún movimiento sísmico en tiempos remotos. Dice la leyenda que en ellas habitan las goces, que son unas hermosas hadas.

Posiblemente también habita algún dragoncillo, tan avanzado que tiene una página en Internet, es muy simpático aunque las goces que él conoce no son como las que yo conocí, a lo mejor es que hay de dos tipos, o que depende de la imaginación de cada uno.

Las malas lenguas de la comarca aseguran que no se trata de hadas, sino de unas señoras que iban a hacer negocios (pero esto es un bulo, si alguna vez las hubo sería en tiempos muy lejanos, me refiero a las señoras negociadoras, no las hadas).



RELATOS LIBRES SEGUNDO PREMIO "iESPAÑA, QUE BONITA ERES!" (*Luis Rodríguez Varea*)

ace muchos, muchísimos años que deseaba relatar todo este acontecimiento; quería describirlo desde que me sucedió, y de eso hace tanto como unos cincuenta y tantos años. Así que entonces tenía como ocho o nueve preciosas primaveras; claro que sin una causa que lo justificara me daba como cierto recelo a contarlo, porque para mí mismo era como algo misterioso y una gran duda me embargaba. La verdad es que este suceso, aun hoy no sé si fue real o lo soñé.

Si sucedió realmente, me pregunto cómo es que aquellas personas mayores que me rodeaban y acompañaban, entre ellos casi la totalidad de mis hermanos, jamás hemos hablado de ello, nunca lo hemos recordado ni comentado sobre aquella preciosa romería. Y por otro lado, si es que fue un sueño, como es posible que durante todos mis días y después del tiempo transcurrido, recuerde y memorice tantísimos detalles concretos de ello.

En fin, que mi duda continua hoy..., pero me decido a plasmarlo sobre estas cuartillas, por aquello de que nunca es tarde si la dicha es buena, y acordándome en estos momentos con todo mi cariño, de aquellos españoles que nacimos, nos criamos o vivimos en el antiguo Protectorado de España en Marruecos.

Villa Sanjurjo, verano de 1.948.

África Morales, la famosa locutora de Radio Dersa de Tetuán, una quincena antes había lanzado por su emisora, la oída por excelencia en todo Marruecos, la posibilidad de que el extraordinario suceso se produjera en la madrugada del día 18 de agosto, sobre las 5,17 horas aproximadamente.

A partir de esa excelente información en primicia, el Telegrama del Rif y la mayoría de la prensa, El Faro de Ceuta, Su de Málaga, el Yugo de Almería, etc. publicaron en primera página y en mayúsculas tal posible acontecimiento, y la noticia iba en aumento conforme avanzaban las hojas del calendario y se aproximaba la fecha y el día feliz.

Era forzosa y obligada la conversación en todos los establecimientos, en plena calle y en cada uno de los domicilios de la localidad.

Sinceramente no me aclaraba en absoluto, pero por fin y en mi casa logré enterarme con total claridad:

Cada periodo indeterminado a veces de años y en concretas circunstancias climatológicamente muy favorables, siempre necesariamente en los meses veraniegos, y desde un lugar concreto, la llamada playa de La Cebadilla, se podía divisar y contemplar la Madre Patria, un trozo de la geografía peninsular, precisamente su punto culminante, la cúspides del Mulhacén en la cordillera Penibética; lo cual se convertía sin

ningún género de dudas, en el acontecimiento más importante de todos esos años, pues a veces no sucedía en doce o quince años, concretamente y según comentaban la última o anterior vez tuvo lugar sobre 1.939, un año antes de mi nacimiento.



Alhucemas. Plano de situación

Era sana costumbre en todo Marruecos, aprovechar algunas horas de las noches para salir a pasear o sentarse a tomar el fresco, pues durante el día no te invitaba a ello, debido al calor sofocante procedente del Sahara, el famosísimo "siroco", desagradable incluso al respirar. Así que nuestra localidad no iba ser la excepción. Sobre las 22,00 horas, y después de cenar, los vecinos se sentaban en sus respectivos portales, y allí se pasaban agradables horas de ocio y bromas, conversación y chistes. Se consumían helados, sandias y los mayores bebían cerveza o vino en botijos o botas; y los más jóvenes corríamos y jugábamos y lo pasábamos de maravilla.

Recuerdo igualmente con cariño y nostalgia, que en pleno paseo de la villa, en el bar llamado El Cocodrilo, los mayores solicitaban y se dedicaban discos. Entonces ibas paseando comiendo pipas y otras chucherías y por los altavoces estratégicamente colocados escuchabas los compases de las lindas canciones de moda: "Tengo una vaca lechera", "María Cristina me quiere gobernar", "Doce cascabeles", "España Cañí", "El Novio de la Muerte" y un largo etcétera de canciones de actualidad.

iVilla Sanjurjo era un pueblo encantador!

Por fin llegó el tan esperado y ansiado día, naturalmente sería especialísimo, una gran noche de diversión y alegría, como efectivamente así sucedió. Sobre las 2,00 horas de la madrugada empezó una extraordinaria marcha o romería: coches, motos, bicicletas y la mayoría a pié, nos encaminamos hacía la agreste playa de La Cebadilla, distante unos cinco o seis kilómetros, lugar desde donde veríamos España y para algunos o muchos por primera vez. Ese era mi caso. La gran emoción estaba garantizada.

La excursión de ida fue preciosa, bulliciosa, simpática y sobretodo alegre. Todos cantábamos: "Dicen que los moros no tienen mujer, y el que menos tiene, tiene veintitrés", o aquella otra que todos sabíamos: "Asturias patria querida, Asturias de mis amores". Gritábamos, bailábamos, saltábamos, reíamos.

Habían acudido personas de múltiples y variados lugares, Imsorem, Beni Urriaguel, Benimasan, Arbaá de Taurit, incluso de Targuist, y por supuesto periodistas de Melilla, pues las emisoras de radio y prensa habían enviado a sus corresponsales y fotógrafos. El acontecimiento sería sonado y verdaderamente extraordinario. Bandas de música y un gran número de nativos nos acompañaban, contagiados por la algarabía de los entusiasmados españoles.



Peñón de Alhucemas

Aproximadamente sobre las 3,30 horas, cuando el numeroso grupo de todos mis hermanos y amigos, llegamos a aquellos maravillosos contornos, junto al monolito conmemorativo del desembarco de Alhucemas, estaban ya repletos de personas ansiosas, y continuaban llegando a cada momento, paulatinamente nuevos y numerosos grupos. Todos nos conocíamos de un modo u otro, pescadores, militares, comerciantes... iéramos una gran familia!, y a todos nos unía un gran sentimiento. El amor a nuestra tierra, a nuestra lejana España.

Se encendieron bastantes hogueras, lo cual añadió encanto y misterio a la ya tan extraña y extraordinaria velada. Se consumieron cientos de bocadillos, y hubo quien preparaba chocolate y churros, que fue un verdadero acierto.

Los siempre inquietos y traviesos jóvenes saltábamos las hogueras, al estilo de la noche de San Juan, y las dos bandas de músicos no descansaban y simultaneándose y competiendo entre ellas, nos regalaban y agradaban nuestros sentidos, e inundaban el fabuloso ambiente con

pasodobles muy bonitos y alegres, como aquel de "Banderita" y otros.

Conforme avanzaban las agujas del reloj, la emoción y la tensión iban aumentando, los nervios estaban a punto de estallar, cada cual tomaba posiciones; pronto aparecerían los primeros y tenues rayos de sol, y casi coincidiendo con ellos, podríamos contemplar el extraordinario, inexplicable y rarísimo milagroso espectáculo, que efectivamente los medios de comunicación ya lo habían definitivamente confirmado.

4,30 horas.-Nuevamente una de las bandas de simpáticos e improvisados músicos nos repetían "Banderita".

Absolutamente nadie quería perderse el solemne y enigmático acontecimiento, y ya todos miraban hacía un punto u otro del horizonte.

4,40 horas.-Se ofició una Misa de campaña que fue preciosa y de mucha devoción, pero también muy corta. Sólo duró veinte minutos y que se dio terminada con el canto de "Cantemos al Amor de los Amores".

Toda la flota pesquera había cambiado de ubicación, y en vez de permanecer en el puerto como era habitual, se encontraba en su totalidad en aquella grandiosa bahía, y a veces dejaban oír sus sirenas, lo que daba un ambiente precioso y festivo al mismo tiempo que misterioso e emocionante.

Creo o afirmo que el pueblo estaría totalmente vacío.

5,00 horas.-Poco a poco se había ido haciendo como de común acuerdo un silencio sepulcral y todas las fuerzas de los sentidos se querían acumular en los ojos. Algunos se habían llevado prismáticos que pasaban de mano en mano como si de un tesoro se tratara.

- 5,15 horas.-Los corazones latían a ritmo acelerado.
- 5,16 horas.-Alguno podía morir de un infarto. Cada cual quería y deseaba ser el primero en descubrir la aparición y dar la voz de alarma.
- 5,17 horas.-Absolutamente nadie respiraba. iEra el momento! iEra la hora anunciada en todos los medios!
- 5,17'10"horas.-Las bocas y los corazones permanecían en el más misterioso y sepulcral de los silencios. La ansiedad parecía destruir todos los sistemas nerviosos.
- 5,17'20" horas.-Unos a otros empezaron a mirarse interrogantes y con desconfianza y descorazonados.
- 5,17'40" horas.-El barco pesquero de nombre Antonio García empezó a quebrar el silencio tan encantador de la madrugada con su estridente y repetitiva sirena. A este primer buque se unieron muchos más y unos cohetes de fuegos artificiales comenzaron a estallar.

Alguien rompió sus cuerdas vocales: iAllí! iAllí! iEspaña! iEspaña! iEspaña!

Todos miramos como alocados o hipnotizados hacía aquel concreto punto, y repentinamente todo se inundó de gritos, un verdadero escándalo, vociferio, desmayos... iLos bellos se ponían de punta!.

Ambas bandas musicales y al unísono empezaron a tocar los compases del "Himno Nacional", y eso fue el aldabonazo de la locura colectiva.

¡España!.¡España!.¡España!.Todos señalaban hacía el mismo punto geográfico.

iEspaña!.iESPAÑA QUE BONITA ERES! Gritaba una anciana emocionada.

máximo interés hacía aquel punto señalizado y difícilmente veía nada, y estaba verdaderamente rabioso y desesperado.

Mis hermanas Antoñita y Toty se esforzaron indicándome el lugar exacto y... iOcurrió el milagro!

Allá en lontananza, por encima de la limitación del horizonte, por encima del mar, circunvalada por una especie de nube a estilo corona, se podía divisar como un cono de..., podía tratarse de..., bien podría ser una montaña, quizás la cúspide de una gran montaña y aquello...., aquello precisamente iAQUELLO ERA ESPAÑA!.

Un escalofrío recorrió mi espina dorsal e invadió todas mis células. La emoción me embargaba. No lograba articular la mínima palabra. Solo oía:

- iMenudos cucuruchos de pescadito frito hacen en mi Cádiz!
- En Madrid hay hasta un millón de habitantes!
- iSi, pero en Barcelona hay puerto de mar!
- iPues como las fiestas y las ferias de abril en Sevilla, no hay "ná de "ná"!
- iComo los Sanfermines no hay nada iqual!
- Lo mejor es la Cibeles y la Puerta de Alcalá.
- Aprendí aquella madrugada mas geografía peninsular, que en todo un curso escolar.
- Estaba viendo España por primera vez en mi vida. España con mis propios ojos, y sin darme cuenta estaba llorando.

8,00 horas.-Eran las ocho de la mañana y mi madre me zarandeaba con suavidad y mucho cariño:

- "Venga Luis para arriba, que pronto es la hora del colegio".
- Desperté sobresaltado, froté mis ojos y tenía lágrimas. Desperecé mis

Todo el personal lloraba lleno de alegría y aquellas escenas inenarrables eran estremecedoras. Unos lanzaban los brazos hacia adelante, como intentando abrazar aquella lejana visión. Otros saludaban al estilo militar y otro numeroso grupo entre los que estaban mis hermanos Marita y Pepe con varios vecinos y amigos, entonaban el "Cara al Sol!.

Yo que entonces gozaba de una vista perfecta, agudizaba mi mirada y fijaba mis ojos con el

- músculos y miré fijamente a mi madre.
- Luis, hijo mío ¿Estabas soñando?
- Si mama. Soñaba con España y...¿Sabes lo que he visto?
- Dime cariño; suplicaba ella.
- Que España era muy bonita. Que España es preciosa.
- ¿Fue realidad o fue un sueño? ¿ Fue quizás mi ilusión o mi imaginación?.¿Fue mi ansiedad, mi patriotismo y anhelos por conocer a mi Madre Patria, que me jugaron una pasada?
- ¿Fue realidad o un hermoso sueño?
- Mi duda continuó muchísimos años después.

FINAL.

Parece que todo lo relatado anteriormente nos deja como un saborcillo amargo, no sólo para el amable lector, sino incluso para el mismo protagonista, y se me pregunta:

¿Pero bueno, fue verdad o solo el relato de un sueño?

En verano de 1.992 y después de una injustificada y larguísima ausencia, volví al pueblo de mi infancia (hoy y desde 1.956 perteneciente al Reino de Marruecos y con su antigua denominación de Alhucemas).

Visité aquellos mismos parajes, donde en 1.925 se realizó la operación militar conjunto hispanofrancesa, que pasaría a la Historia como El Desembarco de Alhucemas; me enteré que "El Monolito" conmemorativo de tal hecho bélico, fue trasladado piedra a piedra a Ceuta, donde aun se puede contemplar. Realicé muchas precisas y curiosas indagaciones, consulté a mi hermano Pepe, y finalmente resolví mi problema.

Efectivamente este fenómeno ocurre de muy tarde en tarde, pero hoy, y es natural, ya no se le presta la mínima atención.

POEMAS PREMIADOS



POESIAS COLEGIOS PRIMER PREMIO "JUGANDO EN EL PRADO. RECUERDOS DE PADRON" (*Tomás Gamero García*)

iAl prado!, iAl prado! Nos vamos al prado Échate "pa" un lado Primero voy yo.

iQué jolgorio!, iQué alboroto Toda la chiquillería cuan si fuera un escuadrón.

iTodos a formar! Haced una fila grita sor Candela cerrando la verja con un empujón.

... Oye, no te cueles que soy el primero ... pido portería y saque de centro si no, tú no juegas ies mío el balón!. Como hormigas fieles en fila de dos los huérfanos van por la carretera.

iCuidado, un camión! ... van y lo torean logrando las risas de su conductor.

Ya llegamos, ya llegamos iqué verde!, iqué grande! ... pon aquí dos piedras ... allí dos sarianas si pegas en ellas es válido el gol.

Empieza el partido
.. pasa! ...toma! ichuta !
.... iGooooool!
Al cabo de un rato
se oyen palmadas

iesto se acabó!.

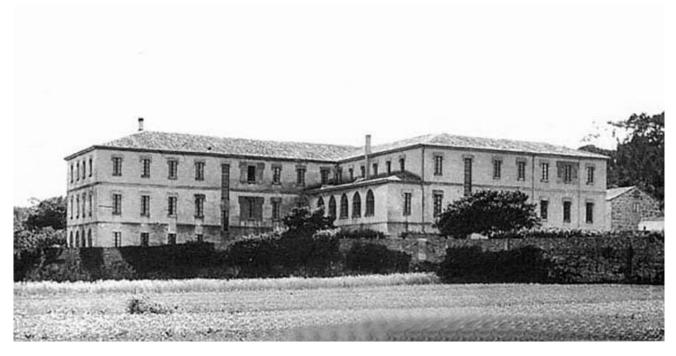
Vamos, vamos, terminad

Que ya son las seis
el sol va poniendo
y hay que regresar.

Sor... iun poquito más! No te enfades, hombre os hemos ganado el próximo día revancha tendrás.

iQué bien lo he pasado! ¿Volveremos, sor? Si os lo coméis todo sois obedientes y estudiáis con ahínco y tesón.

Os prometo volveréis a darle al balón.



Colegio de Padrón



POESIAS COLEGIOS SEGUNDO PREMIO "AMISTAD" (*Miguel González Quevedo*)

Volé soñando quimeras Dejando atrás la amistad, Busqué utopías bellas Y alcancé la soledad. iAmigo! palabra hueca Que me incitó a pensar Que la verdadera utopía Es lo que llaman amistad. Hasta que un día lejano Comprendí por casualidad Que mis verdaderos amigos Se habían quedado atrás. Tras las puertas de un colegio Que no olvidaré jamás Desde entonces no tuve amigos Solo compañeros no más. Nada me unía a ellos Ni infancia, vivencias ni hogar, Los amigos de mi infancia Se habían quedado atrás.

Si veinte años no es nada Cincuenta son muchos más Las nuevas tecnologías Ahuyentaron mi pesar Y en el mundo digital Un día os volví a encontrar. Vuestro primer mensaje Me hizo romper a llorar Cosa que no había hecho Desde cincuenta años atrás. Ahora ya no estoy solo Adiós horrible soledad Nuestra infancia compartida Es mucho más que amistad Es hermandad tan sincera que me incita a exclamar:

iAMIGOS!... iHERMANOS! GRACIAS POR VUESTRA AMISTAD



POESIAS LIBRES
PRIMER PREMIO
"EL NACIMIENTO DE AFRODITA" (Ángel Álvarez García)

Enero, te dio el ritmo de los ojos
y ese fondo sagrado
de la nieve y de la penumbra.
Febrero, fue ese instante de luz
con el que miras.
Marzo, es el viento oscuro
la sombra de Plutón,
la voz de Bóreas
esa forma de abismo inexorable
que acompaña a las alas de los dioses.
Abril, trazó los arcos de tus cejas.
Mayo, dejó dos lágrimas de acanto.
Junio, se posaron dos palomas en tus manos
Julio, te dio su noche más hermosa

Agosto, fue un mar de estrellas para que viera el cielo quien te mira
Septiembre, fue la calma dibujo tu cuerpo con treinta atardeceres.
Octubre, se hizo fruta en tus mejillas.
En Noviembre, bajo la luna al mundo, taladró la niebla y habitó en tu mirada.
Diciembre, se hizo alma.
Así naciste tú.



"El nacimiento de Venus" (Sandro Botticelli)



POESIAS LIBRES SEGUNDO PREMIO "LOS RESCOLDOS" (Juan Manuel Díaz García)

Ven, siéntate a mi lado muy juntito al fuego, que estando muy juntos calor nos daremos. Está haciendo frío en este crudo invierno y nuestras primaveras pasaron ya, hace tiempo, cuando se quemaron en un fuerte incendio de amor y pasión juventud y cuerpos.

Entre las cenizas
quedan los recuerdos,
como los rescoldos
cuando arden los lefios.
Y aunque no se prendan,
pues ya...No soplan los vientos,
siempre quedan brasas
que, entre el chisporroteo,
parecen que digan...
iAunque han pasado los años
te sigo queriendo.

FOTOGRAFIAS PREMIADAS



CONCURSO DE FOTOGRAFIA LIBRE 2º PREMIO "ANOCHECER EN EL PUERTO" (Miguel González Quevedo)



RESULTADOS DE LOS CONCURSOS								
RELATOS COLEGIOS	Nº	NOMBRE	PSEUDONIMO	PREMIOS JURADO				
	SOCIO							
LA PREMONICIÓN	382	Francisco A. Álvarez López	Leo Nes	1º PREMIO				
C.H.O.E. (La Noria)	641	Luis Rodríguez Varea	Lurova	2º PREMIO				
RELATOS LIBRES	Nº	NOMBRE	PSEUDONIMO	PREMIOS	JURADO			
	SOCIO							
UN INSTANTE EN EL LAGO	700	Miguel González Quevedo	Geodesio Grutesco	1º PREMIO				
iESPAÑA QUE BONITA ERES!	641	Luis Rodríguez Varea	Lurova	2º PREMIO				
EL TALISMAN	705	Juan Manuel Díaz García	Hatry de Mahbes	l				
INCOMPRENSIÓN	334	Ángel Alvarez Díaz	Chamarilero					
POESIA COLEGIOS	No	NOMBRE	PSEUDONIMO	PREMIOS JURADO				
	SOCIO							
JUGANDO EN EL PRADO	194	Tomás Gamero García	Ricardo Becerra	1º PREMIO				
AMISTAD	700	Miguel González Quevedo	Confucione Primae	2º PREMIO				
POESIA LIBRE	No	NOMBRE	PSEUDONIMO	PREMIOS JURADO				
	SOCIO							
EL NACIMIENTO DE AFRODITA	334	Ángel Alvarez Díaz	Relue	1º PREMIO				
LOS RESCOLDOS	705	Juan Manuel Díaz García	Hatry	2º PREMIO				
A NUESTRO EJÉRCITO	688	Mª Teresa Palazuelos Arnáiz	Luisa Fernanda					
FOTO LIBRE	Nº SOCIO	NOMBRE	PSEUDONIMO	VOTOS INTERNET	PREMIOS JURADO			
PATIO ANDALUZ	439	M ^a Ángeles Márquez	Lital	3				
ANOCHECER EN EL PUERTO	700	Miguel González Quevedo	Thomas Gafe	1	2º PREMIO			
AMORCILLOS	332	M ^a Carmen Castro Canseco	Falúa	6				
OFRENDA	439	Mª Ángeles Márquez	Lital	6				
MASSIMO-ILGONDOLIERI	700	Miguel González Quevedo	Nicolás Nicoles	3				
NEGRET	332	M ^a Carmen Castro Canseco	Cortés	3				

CXXV Aniversario del Real Colegio de María Cristina para Huérfanos de la Infanteria Española de Aranjuez



"Amor a la Patria y Gratitud a la Infanteria" CARTA DEL PRESIDENTE



AJOCIACIÓN DE HUÉRFANOJ DEL EJÉRCITO

Presidente

Queridos pínfanos y amigos:

Este año me dirijo a vosotros de nuevo para invitaros a otra reunión. Esta vez con motivo de la celebración del **125 Aniversario de la inauguración del Colegio de María Cristina de Aranjuez.**

Como observaréis por el programa adjunto habrá diferentes actos, entre ellos la colocación de la placa conmemorativa en el edificio donde se albergó el Colegio, hoy Centro Cultural " Isabel de Farnesio", y la presentación oficial del libro: "Historia del Colegio de María Cristina de Aranjuez - El internado que vivimos -".

A todos vosotros y sobre todo a nuestras Cristinas, espero saludaros en Aranjuez los días 5 y 6 de Octubre de 2012.

Un fuerte abrazo

Fdo.: Lucas de Mingo Misena Presidente



Crónica

(Carlos Piserra Velasco)

os pasados días 5 y 6 de octubre de 2012 la Asociación de Huérfanos del Ejército con la participación del Ilmo. Ayuntamiento del Real Sitio y Villa de Aranjuez, celebró una serie de Actos para conmemorar el 125 Aniversario de la fundación e inauguración del Colegio María Cristina en esa ciudad. La fecha fue propuesta por sus antiguas alumnas coincidiendo con los días que hacían su presentación en el Colegio.

El edificio original se construyó en el año 1758, siendo destinado inicialmente a cocheras y caballerizas de la Reina Madre Isabel de Farnesio, y al alojamiento de sus empleados. Destruido parcialmente por las tropas napoleónicas, es reconstruido y transformado posteriormente en Colegio, siendo inaugurado el 29 de enero de 1887 por S.M. la Reina María Cristina de Habsburgo-Lorena para albergar a los huérfanos, hijos de militares fallecidos en los numerosas conflictos en que se vio inmersa España a finales del siglo XIX y principios del XX. Recibió el nombre de Colegio María Cristina y en él se formaron y educaron varias generaciones de niños y niñas hasta su cierre y traslado a Guadalajara en el año 1971. En este edificio transformado hoy día en el Centro Cultural Isabel de Farnesio, se dieron cita gran cantidad de antiguas alumnas llegadas desde todos los rincones de España. Es de admirar el enorme poder de convocatoria de la Asociación al superar con creces las estimaciones de asistencia prevista, siendo en total 225 el número de asistentes registrados.

Grandes fueron las muestras de alegría y cariño entre las antiguas alumnas que no se habían vuelto a ver desde que salieron del Colegio. Algunas llegaron a Aranjuez uno o dos días antes y se quedaron otros tantos después, saboreando los recuerdos que emergían de sus mentes mientras paseaban por las avenidas, calles, plazas y jardines de la ciudad, las mismas que recorrieron en perfecta formación cuando salían del Colegio.

Los Actos comenzaron el viernes día 5 de octubre con un Concierto por el Cuarteto de música de la Escuela Municipal Joaquín Rodrigo, ofrecido por el Ilmo. Ayuntamiento del Real Sitio. Presidió la Concejala de Cultura Da Araceli Burillo Redondo que dio la bienvenida a los asistentes en nombre de la Alcaldesa de Aranjuez, exponiendo brevemente como se habían organizado los Actos con los que la Asociación de Huérfanos del Ejército iba a celebrar el 125 Aniversario de la inauguración del Colegio María Cristina. La Banda ofreció piezas de W.Gluck, R. Schumann y J.S. Bach que fueron muy aplaudidas, siendo obsequiados sus componentes con un libro sobre la historia del Colegio María Cristina.

A la salida se prodigaron los saludos y abrazos entre las antiguas alumnas mientras se dirigían andando al restaurante "El Rana Verde", en donde al llegar serían obsequiadas las mujeres con un alfiler, y los hombres con un pink con el escudo del Colegio María Cristina. Durante la cena continuaron produciéndose reconocimientos entre aquellas que habían coincidido durante su estancia en el Colegio, y presentaciones con el resto. Como al día siguiente no había que madrugar demasiado algunas decidieron dar un paseo nocturno por la ciudad aprovechando el buen tiempo que hizo esos días.

Al día siguiente 6 de octubre tuvieron lugar una serie de Actos en el antiguo Colegio transformado hoy día en el Centro Cultural de la ciudad, presididos por la Ilma. Alcaldesa del Real Sitio y Villa de Aranjuez Da María José Martínez de la Fuente, que fue recibida por la Concejala de Cultura Da Araceli Burillo, el Director del Centro D. Francisco Gordillo Chalons y el Presidente de la Asociación D. Lucas de Mingo Misena. Entre los invitados que fueron recibidos por los miembros de la Comisión de Recepción estaban, además de varios Concejales y miembros de la Corporación Municipal y del Centro Cultural,:

Da Beatriz Valdés y Ozores, Marquesa de Casa Valdés.

Coronel D. Antonio Vedia Jiménez, Sub-Director del Patronato de Huérfanos del Ejército.

Coronel D. Ángel Arancón García, Director de la Academia de la Guardia Civil.

Coronel D. Fernando Duarte Vega, ex-Director del Colegio Ma Cristina de Guadalajara.

Madre Ma Ángeles Berástegui, Superiora Provincial de la Congregación Sagrada Familia de Burdeos.

Saluda de la Alcaldesa

A la hora prevista el Presidente de la AHE D. Lucas de Mingo, que por deseo expreso quiso presentar los Actos, dio la bienvenida a los asistentes, cediendo a continuación la palabra a la Alcaldesa D^a María José Martínez de la Fuente que dirigió el Saluda de la ciudad a todos los que llenaban el Auditorio del Centro Cultural.



Fachada actual del Colegio

Inauguración del Colegio María Cristina de Aranjuez

El Presentador comienza dando entrada al primero de los Actos programados solicitando la presencia del Coronel D. Antonio Vedia Jiménez que dio un carácter histórico a su intervención haciendo un recorrido en el tiempo de las preocupaciones y atenciones que desde épocas muy lejanas habían tenido los ejércitos españoles con los huérfanos de sus fallecidos hasta llegar al actual Patronato de Huérfanos del Ejército.

El segundo Ponente, Cronista oficial del Real Sitio y Villa de Aranjuez D. José Luis Lindo Martínez, hizo una completa exposición de lo que había representado el Colegio María Cristina para la ciudad proyectando imágenes de aquella época.

Ambos fueron muy aplaudidos, procediendo a continuación a la entrega de una Placa-Homenaje a la Congregación de la Sagrada Familia de Burdeos, que durante muchos años dirigió y administró el Colegio. Recogió la Placa la Superiora Provincial Madre Ángeles Berástegui que con breves palabras agradeció la distinción de que había sido objeto la Congregación.



LA ASOCIACIÓN DE HUÉRFANOS DEL EJÉRCITO EN HOMENAJE

A LA CONGREGACIÓN DE LA SAGRADA FAMILIA DE BURDEOS

en prueba de gratitud y reconocimiento por la labor desarrollada con eficacia, sencillez y cariño durante muchos años en los Colegios de Huérfanos del Ejército

Aranjuez, 6 de octubre de 2012

Presentación del libro "Historia del Colegio María Cristina de Aranjuez. El Internado que vivimos"

La presentación corrió a cargo del Coronel D. Lucas Remírez Eguia, miembro de la Junta Directiva de la Asociación, que glosó el trabajo y la labor de las autoras, haciendo experimentar a los asistentes las mismas alegrías, tristezas y sentimientos de quienes se educaron y formaron en el Colegio de María Cristina, muchas de ellas presentes en el Auditorio. Al término de su intervención fue muy aplaudido.



ASOCIACIÓN DE HUÉRFANOS DEL EJÉRCITO

MENCIÓN HONORÍFICA

CONCEDIDA A

D^a NATIVIDAD JAIME SANTAMARÍA

En Reunión celebrada por la Junta Directiva en Madrid el 27 de marzo de 2012, en atención a su entrega y dedicación en escribir el libro "Historia del Colegio de Ma Cristina de Aranjuez - El Internado que vivimos" cuya impresión se llevó a efecto en la Imprenta Pro Huérfanos de la Guardia Civil en el mes de abril de 2012

Y para que conste, se expide la presente Mención en Madrid, a 6 de octubre de 2012

El Presidente



ASOCIACIÓN DE HUÉRFANOS DEL EJÉRCITO

MENCIÓN HONORÍFICA

CONCEDIDA A

D^a MARTA GONZÁLEZ BUENO

En Reunión celebrada por la Junta Directiva en Madrid el 27 de marzo de 2012, en atención a su entrega y dedicación en escribir el libro "Historia del Colegio de Ma Cristina de Aranjuez - El Internado que vivimos" cuya impresión se llevó a efecto en la Imprenta Pro Huérfanos de la Guardia Civil en el mes de abril de 2012

Y para que conste, se expide la presente Mención en Madrid, a 6 de octubre de 2012

El Presidente

A continuación el Presentador solicitó la presencia de las autoras, Da Marta González Bueno y Natividad Jaime Santamaría, las cuales expusieron que ver el libro terminado era la culminación de un deseo y una idea nacida muchos años atrás, prácticamente desde que salieron del Colegio.

Recibieron de la Asociación sendas Menciones Honoríficas y Metopas dedicadas que les fueron entregadas por el Secretario de la AHE D. Jesús Ansedes Mouronte y la Directora del Programa 125 Aniversario D^a M^a Dolores Izaga Fraga, que visiblemente emocionada no pudo articular las palabras con que tenía previsto intervenir.

Acto seguido fueron entregados libros dedicados de la Historia del Colegio a la Alcaldesa, Marquesa de Casa Valdés, Congregación de la Sagrada Familia de Burdeos, así como a representantes del Patronato y Ayuntamiento de Aranjuez.



ASOCIACIÓN DE HUÉRFANOS DEL EJÉRCITO MENCIÓN HONORÍFICA COLECTIVA

CONCEDIDA

AL PUEBLO DEL REAL SITIO Y VILLA DE ARANJUEZ

Por su participación en las obras de adaptación e instalación del Colegio de María Cristina, inaugurado el 29 de enero de 1887 por S.M. la Reina Mª Cristina de Habsburgo-Lorena, y el cariño demostrado con sus alumnos hijos de militares con los que convivieron en la ciudad durante muchos años, hasta su cierre en el año 1971.

Y para que conste, se expide la presente Mención a los 125 años de la Fundación del Colegio.

Madrid, a 6 de octubre 2012

El Presidente

Entrega de una Mención Honorífica Colectiva al Pueblo de Aranjuez

Como colofón de los Actos que tuvieron lugar en el Auditorio del Centro Cultural, el Presidente de la Asociación D. Lucas de Mingo hizo entrega a la Alcaldesa del Real Sitio y Villa de Aranjuez, Da María José Martínez de la Fuente una Mención Honorífica Colectiva al Pueblo de Aranjuez, que agradeciendo la distinción otorgada a su ciudad, prometió colocarla en un lugar de honor en el Ayuntamiento.

Colocación de una Placa Recuerdo

Trasladados los asistentes a la entrada y primer patio del Centro Cultural, la Alcaldesa y el Presidente de la AHE procedieron al descubrimiento de una Placa de bronce descorriendo una cortinilla con el escudo del Colegio, y en la que figuraba la siguiente leyenda con los Escudos de la Asociación y del Colegio María Cristina:



Era la duodécima Placa que colocaba la Asociación en edificios que habían albergado a Huérfanos del Ejército. El Presidente de AHE agradeció a la Comunidad de Madrid y al Ayuntamiento de Aranjuez la autorización para la colocación de la Placa, uno de los programas socio-culturales que más contribuirán a recuperar y mantener vivo el "Recuerdo" de los Colegios de Huérfanos.

Canto del Himno del Colegio

Formado bajo los mástiles de cuatro banderas en el primer patio de su antiguo Colegio, el Coro de antiguas alumnas, dirigido por Rosa María García Galván, entonaron su himno después de solicitar la correspondiente autorización de la Presidencia para comenzar. Las que formaban el Coro y muchas de las asistentes al oír entonar su himno dejaron volar la imaginación retrocediendo en el tiempo, cuando sus risas y llantos se fundían en los muros de aquel patio, no pudiendo algunas impedir que alguna lagrimilla rodara por sus mejillas.

Catering-Refrigerio

En el segundo patio un equipo desplazado de la Residencia de San Fernando había preparado un delicioso Catering con el que la Asociación quiso agradecer a los asistentes su presencia, como así lo expresó en su brindis el Presidente da la AHE D. Lucas de Mingo, al que respondió la Alcaldesa diciendo que había sido una gran satisfacción haber contribuido a realzar con la participación de la Corporación de su Ayuntamiento, actos tan entrañables como los que se estaban viviendo. También tuvo palabras de agradecimiento para el Patronato de Huérfanos y la Diaper, pues gracias al Equipo de la Residencia de San Fernando se había podido ofrecer este Refrigerio al numeroso grupo de personas que habían respondido a la convocatoria para la celebración de estos Actos.

La sorpresa final se produjo cuando la Directora del 125 Aniversario, ofreció la cortinilla que había mantenido tapada la Placa Recuerdo con el escudo de Mª Cristina, al representante del Patronato de Huérfanos Coronel Vedia Jiménez.

Al término del Catering fueron despedidos hasta la puerta del Centro Cultural la Alcaldesa, la Marquesa de Casa Valdés, y el resto de invitados que habían acudido a estas celebraciones en el antiguo Colegio de María Cristina en la ciudad de Aranjuez.

Muchas han sido y siguen siendo los parabienes y felicitaciones que viene recibiendo la Asociación por la organización y celebración de estos Actos.

CONCIERTO

CUARTETO DE LA BANDA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA "JOAQUÍN RODRIGO"







HISTORIA DEL COLEGIO

Prolegómenos









PRESENTACION DEL ACTO

D. Lucas de Mingo Misena Presidente de la Asociación

Buenos días, como Presidente de la Asociación de Huérfanos del Ejército quería en primer lugar dar las gracias a todos los socios por su asistencia y decir que estaba previsto contar con la presencia de Doña Esperanza Aguirre como Presidenta de la CAM, pero como todos sabéis, su dimisión nos ha hecho invitar al nuevo Presidente, el cual no ha podido acompañarnos por problemas de agenda.

También quiero agradecer a todas las autoridades presentes por haber aceptado nuestra invitación empezando por la Ilustrísima Alcaldesa de Aranjuez doña María José Martínez de la Fuente, el Subdirector del Patronato de Huérfanos del Ejercito el Coronel D. Antonio Vedia Jiménez, a Doña M. Ángeles Berástegui Madre Superiora de la Congregación Sagrada Familia de Burdeos.

No puedo dejar de nombrar a la Excelentísima Marquesa de Casa Valdés, Doña Beatriz Valdés



Ozores, que siempre que puede nos acompaña en estos eventos, al Director de la Academia de la Guardia Civil Don Ángel Arancón García, al Ex director del Colegio María Cristina de Guadalajara Don Fernando Duarte Vega, al Director del Centro Cultural D. Francisco Gordillo Chalons, al Ilustrísimo Sr Don José Luis Lindo Martínez Cronista de la Villa de Aranjuez, a Doña Araceli Burillo Redondo Concejala de Cultura, a Don Antonio Serrano Luque Director de la Residencia San Fernando de Madrid y todo el personal del Ayuntamiento y de la Concejalía de Cultura que tanto nos han ayudado en la organización de este acto en colaboración con nuestro coordinador Don Carlos Piserra.

Como todos sabéis nos hemos reunido para celebrar el 125 Aniversario de la inauguración del Colegio de Huérfanos de la Infantería María Cristina llevada a cabo el 29 de enero de 1887 por la reina María Cristina de Habsburgo-Lorena, regente y madre de Alfonso XIII, después de la donación que hizo este para los Huérfanos de la Infantería, contando con el entusiasmo de la población de Aranjuez, la cual aportó ayuda económica para llevar a cabo la reconversión del edificio en colegio.

Este es uno de los 25 edificios más emblemáticos catalogados de la región de Madrid.

En 1758 fue construido como caballerizas reales de la segunda esposa de Felipe V y madrastra de Fernando VI Doña Isabel de Farnesio, posteriormente se dedicó a cocheras reales y oficinas de la real yeguada.

Como Colegio de María Cristina ha estado funcionando alrededor de más de 80 años, desde su inauguración en 1887 hasta su cierre en 1971. Por aquí han pasado de visita, reyes, jefes de estado, autoridades civiles, militares y eclesiásticas. Y qué deciros... cuantos huérfanos y huérfanas, viudas, religiosas, profesores...

Este colegio ha sido además durante muchos años un punto de referencia importante en la vida de toda la población de Aranjuez.

Y yo me pregunto y os pregunto, comparando la primera actividad histórica del edificio con la segunda como Colegio de Huérfanos del Ejército, ¿no se podría haber llamado este Centro Cultural María Cristina en vez de Isabel de Farnesio?.

Ahí dejo la pregunta en el aire.

Por último, quisiera deciros, que este Aniversario hemos querido que coincidiera con la presentación oficial del precioso libro escrito por nuestras compañeras Marta González Bueno y Natividad Jaime Santamaría, el cual os recomiendo de todo corazón.

También aprovechar para hacer un reconocimiento de la labor desarrollada por las religiosas de la Congregación de la Sagrada Familia de Burdeos que se hicieron cargo del Colegio a lo largo de toda su historia.

Finalizaremos con la colocación de una Placa de Recuerdo en el Centro, el canto del Himno del Colegio por las antiguas alumnas y la invitación que hace la Asociación de Huérfanos del Ejército a un aperitivo.

BIENVENIDA

Ilma. Sra. Da Ma José Martínez de la Fuente Alcaldesa del Real Sitio y Villa de Aranjuez

s muy grato para mí, como Alcaldesa y en representación de todos los ribereños, intervenir en este acto tan emotivo. Y digo emotivo porque recuerda un girón vivísimo de la historia de nuestra ciudad. Escribió Jorge Luis



Borges, del que se dijo que era no sólo un escritor, y que en él cabía toda una literatura, que "somos nuestra memoria, ese quimérico museo de formas inconstantes, ese montón de espejos rotos".

Aquellas alumnas que vivieron su internado en las estancias de este viejo edificio, las llamadas *cristinas*, encontrarán entre estos muros el museo inconstante y quimérico, los espejos rotos de su juventud más joven.

Nada o poco tiene que ver en sus interiores la realidad arquitectónica que ellas conocieron con la que hoy encuentran. No es el mismo edificio aunque su estructura exterior sea aquélla. Pero sí son idénticos sus sueños, los anhelos de niñas, el espacio de sus tareas y de sus ocios. Por ello no es ni mucho menos exagerado hablar de emotividad.

El 10 de junio de 1886 el Rey Alfonso XIII, y en su nombre la Reina Regente María Cristina de Habsburgo-Lorena, cedía al Arma de Infantería el viejo asentamiento de las Cocheras de la Reina Madre Isabel de Farnesio, obra del arquitecto real Jaime Marquet que dejaría su huella en Aranjuez en otras obras como el Real Teatro. Construyó también teatros en otros Reales Sitios como El Pardo o El Escorial, y a él se debe la Real Casa de Correos de la Puerta del Sol de Madrid, sede hoy de la Presidencia de nuestra Comunidad.

Un año después, en 1887, hace 125 años, comienzan las actividades del Colegio con el traslado de alumnas y alumnos desde el Colegio de Toledo: 300 niños y 200 niñas. Diez años más tarde los alumnos varones son instalados en el Colegio de Toledo y el "María Cristina", que oficialmente recibió este nombre en 1888, queda en exclusiva como internado de niñas.

Las situaciones bélicas, con su repercusión en el número de huérfanos de militares, obligan a la ampliación de su alumnado, de modo que ya en 1909 las niñas del internado sobrepasaban el medio millar.

Las peripecias por las que pasó el edificio que luego sería Colegio "María Cristina" habían sido muchas y algunas de ellas graves, como los grandes daños que sufrió en la Guerra de la Independencia, que obligaron a una profunda rehabilitación del arquitecto González Velázquez hacia 1832. Casi cincuenta años después de la conversión del edificio en Colegio, otra guerra, la confrontación civil de 1936 a 1939, hace del "María Cristina" un centro de acogida de alumnos procedentes de los Colegios similares de Toledo, Valladolid y Guadalajara, después de que este último fuese saqueado e incendiado y sus profesores fusilados.



La actividad del Colegio se reanuda con normalidad tras la guerra y habría de durar hasta 1970 en que se cierra y sus alumnas son trasladadas a las nuevas instalaciones del Colegio de Guadalajara que también llevaría el nombre de "María Cristina". En 1985 la Comunidad de Madrid compra el edificio, y en 1992 se inaugura en él, tras una profunda remodelación, el Centro Cultural "Isabel de Farnesio" que nos acoge hoy. Esta es, sucintamente, la pequeña historia de una gran Historia, con mayúscula, no sólo para las cristinas que habitaron en él, se formaron y crecieron en sus estancias, sino también para Aranjuez que ha crecido y se ha hecho lo que es hoy a la par y abrazando a aquellas añejas Cocheras de la Reina Madre, tantos años Colegio y más tarde y en la actualidad uno de los pulmones culturales más activos de nuestra ciudad.

Varias veces visitó Alfonso XIII el Colegio, en solitario o en compañía de la Reina Victoria Eugenia, como lo hiciera el general Franco siendo Jefe de Estado; recorrieron el edificio muchos visitantes ilustres; fue escenario de

acontecimientos religiosos, culturales y deportivos; sobre todo fue un recinto para la convivencia, el estudio, el ocio y el compañerismo. Aquí se desplegaron las formas inconstantes, los espejos rotos borgeanos, de muchas promociones de alumnas que accedieron a experiencias de vida que nunca olvidarían. Sus ecos permanecen en los patios y en las estancias del "Isabel de Farnesio" como una memoria imperecedera.

En el pórtico del relevante libro que recoge esta realidad, "Historia del Colegio María Cristina de Aranjuez. El internado que vivimos", de Marta González Bueno y Natividad Jaime Santamaría, se recoge esta sentencia anónima: "Los acontecimientos cuando no se escriben, no se cuentan, o no se recuerdan, es como si no hubiesen ocurrido". Y es una gran verdad. La del Colegio "María Cristina" de Aranjuez es una historia que hizo Historia. Y aún la hace asumida por este Centro Cultural "Isabel de Farnesio". Y había que escribirla. Por ello, las autoras de esta biografía colegial, tan exacta, completa y minuciosa tanto en su parte escrita como gráfica, merecen admiración y gratitud. Cuando padecemos tantas falsificaciones históricas, estas páginas que responden a realidades y a vivencias sin trampa ni cartón, suponen un aire fresco y reparador.

Cuarenta y dos años después de que cerrase sus puertas el Colegio "María Cristina" nos reunimos hoy para recordarlo, para desplegar la memoria viva de una época distinta en una España distinta que responde en su día a día a una realidad diferente. Poco tiene que ver nuestro momento con aquel momento de 1970, ni en sus condiciones sociológicas, ni en sus costumbres, ni en sus aficiones, ni en sus retos. Pero la memoria es una forma de revivir momentos, briznas del tiempo, con sus lógicas cargas emocionales, que es la evidente emotividad a que me refería al principio de mis palabras.

Como Alcaldesa y como ribereña confieso que no me siento ajena a lo que aquí rememoramos esta mañana porque no dudo que Aranjuez tiene en su relevante Historia una palanca de futuro y no sólo una mirada de pasado.

Escribió José Donoso que "en el pasado está la Historia del futuro" y a esa sentencia me acojo. Dentro de la Historia con mayúscula de nuestra ciudad ocupa un lugar destacado el que fue Colegio "María Cristina" para Huérfanos de Infantería, y por ello entiendo que el acto que nos reúne esta mañana en la casona, que así llamaban las cristinas a su Colegio, es una convocatoria importante que merece nuestro mimo y apoyo.

HISTORIA DEL PATRONATO

Ilmo. Sr D. Antonio Bedía Giménez
Coronel representante del Patronato de Huérfanos del Ejército de
Tierra

ILUSTRÍSIMA SRA. ALCALDESA DEL REAL SITIO Y VILLA DE ARANJUEZ. EXCELENTÍSIMAS E ILUSTRÍSIMAS AUTORIDADES, SEÑORAS Y SEÑORES:

s para mí, como representante del PAHUET, un honor estar hoy con ustedes en este acto, en el que se celebra el 125 aniversario de la inauguración del Colegio Mª. Cristina en Aranjuez. Este colegio que junto a otros, ha supuesto una importante ayuda para las huérfanas y huérfanos de los militares de la época.

Hasta llegar a lo que hoy día es el **Patronato de Huérfanos del Ejército de Tierra**, se ha recorrido un largo camino, en la historia de nuestro país, permítanme que haga un breve resumen:

Se puede decir que huérfanos de militares han existido siempre, pero el interés por ellos empieza a manifestarse durante los siglos XVI y XVII, cuando España se ve involucrada en continuos conflictos bélicos, provocados tanto por la política interior, como por el juego de la diplomacia exterior. Esta continua y complicada situación bélica causa numerosas bajas en su Ejército y consecuentemente, produce cambios en la Unidad familiar:

"Con la muerte del militar en el campo de batalla, queda un hogar destrozado, una viuda que apenas cuenta con medios para subsistir y en muchos casos, tres, cuatro, o más hijos que alimentar e instruir".

Con los hijos varones suele haber menos problemas, pues al cumplir la edad necesaria, ingresarán en las filas del ejército y seguirán la tradición paterna.



"Así lo refleja el famoso escritor Arturo Pérez Reverte, cuando narra las aventuras del Capitán ALATRISTE, luchando como soldado en los tercios

españoles en la **Guerra de Flandes**, allá por el siglo XVII bajo el reinado de Felipe IV. En una de sus batallas, Diego ALATRISTE ve como su mejor amigo LOPE DE BALBOA, compañero de armas de muchos años, muere de un tiro en el asalto a una Posición, entonces Diego le jura ocuparse de su hijo Íñigo. El joven Iñigo de Balboa, contaba con 13 años de edad, cuando fue enviado por su madre para entrar a servir, entre criado y paje, al amigo de su padre, quedándole todavía a su madre dos hijas que mantener y educar".

Esto era frecuente en la época, pero el problema se planteaba con las niñas, no sólo hay que alimentarlas sino igualmente darlas una formación mediante la educación y el aprendizaje. "Se teme que la situación de desamparo y pobreza pueda llevarlas a buscarse la vida por medios poco decorosos". Hay que evitar esta situación y buscar un medio de acogerlas.

La dinastía de los Austrias no es ajena a este problema, vive con preocupación el futuro de las huérfanas de quienes murieron en el campo de batalla en cumplimiento del deber y la defensa de la monarquía.

Para ello durante los siglos XVI y XVII se procedió a la **creación de numerosos monasterios**. Obras pías de fundación real donde ingresaban viudas, hijas de damas de la nobleza para dedicar



Años más tarde, a propuesta del Marqués de la Mina y aprobado por Carlos III, se crea el **Montepío Militar**, cuyo cometido era socorrer mediante una pensión, a viudas y huérfanos de oficiales militares, <u>de todas las armas y cuerpos.</u> Pero el origen del actual Patronato se remonta al último tercio del siglo XIX, cuando debido a las Guerras Carlistas y a las de Cuba y Filipinas, se vuelve a producir un elevado número de <u>huérfanos de guerra</u> que dan lugar al nacimiento de **los Colegios de Huérfanos**.

Así, en el año **1872**, gracias al tesón del **General Fernández de Córdoba**, habiendo cesado ya en su cargo de Director del Arma de Infantería, logra hacer realidad su proyecto consistente en "asegurar la suerte de los hijos de nuestros compañeros de armas, que mueren sin dejar otro patrimonio que su espada y su hoja de servicios, y lograr la fundación de un establecimiento que los pusiera al abrigo de la miseria y de la deshonra, procurando que ingresaran en el Ejército".

sus vidas al recogimiento y la oración y también se acogía a las huérfanas de empleados de Palacio, miembros de los Consejos de Gobierno y <u>oficiales del Ejército</u>, con objeto de formarlas y protegerlas hasta que tuvieran edad de tomar estado.

Los conflictos y las guerras se seguían sucediendo a lo largo del siglo XVIII. Con la guerra de Sucesión en España comienza la disolución de su Imperio, las luchas por la hegemonía naval y militar, continental y colonial, involucraban a la población y causaban numerosas bajas que seguían dejando, como triste recuerdo, un alto número de viudas y huérfanos, a quien era preciso ayudar.

Cuando llega a España Felipe V, primer rey de la Casa de los Borbones, consciente de esta situación, a la par que mantiene las instituciones fundadas por sus antecesores, propicia la creación de nuevos centros de acogida para huérfanas en distintas ciudades de la Península, (Zaragoza y Valencia).

Pero no fue hasta el año 1728 cuando se crea la primera asociación, **surgida en el seno del Ejército**, para proteger el desamparo de las familias de militares, siendo establecida por el Marqués de Verboom, General del arma de Ingenieros. A ella podían acogerse todos los componentes del Cuerpo de Ingenieros mediante el pago de una suscripción.

Las hijas huérfanas de los militares serían asimismo recogidas en un establecimiento específico donde recibirían una educación decorosa, proveyendo luego a su colocación y dotándolas modestamente. Así nacía en Toledo, el primer **Asilo de Huérfanos de Infantería**, posteriormente denominado <u>Colegio</u>. Se inaugura con solo seis plazas, pero pocos días después eran sesenta, a los tres meses seiscientos niños y cien niñas y muy pronto llegaron a los dos mil entre aspirantes e internos.

Cinco años más tarde, en 1887, se abre el Colegio de María Cristina en Aranjuez, del arma de Infantería.

Y con el paso del tiempo, se van creando otros colegios:

- . El colegio Santiago en Valladolid, para Huérfanos del Arma de Caballería. (1892)(1909)(1915 Carabanchel Bajo))
- . El Colegio de Santa Bárbara en Vitoria (1906), para huérfanos del Arma de Artillería al que luego se le unió el de San Fernando (1909) para huérfanos del arma de Ingenieros.(1910 en Carabanchel Alto)
- . El Colegio de Santa Teresa, integrándose luego en el Colegio de la Inmaculada Concepción para huérfanos de los Cuerpos de Sanidad Militar, Estado mayor, Jurídico y Veterinaria (1924).

Estos Colegios estaban regidos por <u>Asociaciones</u> <u>Benéficas de carácter particular</u>, que contaban con la protección del Ministro de la Guerra, constituidas por una serie de socios que aportaban una cuota para el sostenimiento de los respectivos colegios. El fin de la asociación no se limitaba al

mantenimiento y educación de los huérfanos sino a darles una carrera, profesión u oficio.

Más tarde, con motivo de nuestra Guerra Civil, los colegios de huérfanos también se vieron profundamente afectados, por lo que se procedió a la creación de un Patronato de huérfanos por cada Arma o Cuerpo, integrando en ellos las antiguas Asociaciones y dotándolas de su propia junta Directiva. A partir de este momento los colegios pasaron a depender, por primera vez, del Ministerio del Ejército y no del arma o cuerpo correspondiente.

El funcionamiento de estos Patronatos era estatutariamente distinto, y su protección no se ejercía uniformemente por igual. Se imponía la necesidad de establecer un mismo criterio, por lo que siendo Ministro del Ejército D. Carlos Asensio Cabanillas, (1943), se dispuso la creación de tres únicos Patronatos de huérfanos: Oficiales, Suboficiales y sus asimilados y Tropa, que sucedían a los antiguos de las Armas y cuerpos. La diferenciación nominativa tenía sólo carácter administrativo, todos tenían las mismas oportunidades. Por aquel entonces los Patronatos va disponían de una serie de Colegios v Residencias, tanto propios como concertados y contratados, situados en distintos puntos de la geografía nacional, también asignaban pensiones cuando se estudiaba fuera de estos colegios.

En 1981, **por Real Decreto**, se refunden en uno solo los tres Patronatos con el nombre de **Patronato de Huérfanos del Ejército de Tierra**, nombre con el que actualmente se conoce.

Con el transcurso del tiempo, afortunadamente, fueron disminuyendo los conflictos bélicos y va reduciendo el número de huérfanos protegidos, de tal forma que de los **21.000** huérfanos protegidos que había en el año 1946, se reducen a **1550** los huérfanos protegidos que tenemos hoy en día. Esto ha implicando igualmente la disminución paulatina en el número de colegios y residencias, contando en la actualidad el Patronato solamente con tres Colegios de huérfanos, La Inmaculada y San Fernando en Madrid y el de Santiago en Valladolid, actualmente cedidos a la DIAPER para su administración y gestión, como RME.

Esta notable reducción de huérfanos permite ir mejorando, considerablemente, las condiciones de vida de los que se encuentran actualmente protegidos, dotándoles de mejores ayudas y prestaciones que les permitan prepararse para la carrera militar o bien realizar los estudios que cada uno elija, en la universidad que quiera o pueda, sin que sea una carga para su familia y sin necesidad de residir en uno de los citados colegios del Patronato.

Deseando mantener viva la tradicional vinculación de la Monarquía española con las Instituciones de protección a los huérfanos del E.T., el 15 de abril de 1994 S.M. la Reina Doña Sofía acepta ser madrina de dicho patronato.

Hoy, el PAHUET, es una Asociación Benéfica Particular, adscrita al Ministerio de Defensa y cuya finalidad es acoger bajo su protección a los huérfanos de militares del Ejército de Tierra y de los cuerpos comunes adscritos al Patronato, en orden a contribuir a su formación y sostenimiento en la forma y aptitud que se determina en el correspondiente reglamento.

Se encuentra organizado, en una Jefatura ubicada en Madrid y 19 Representaciones ubicadas en 19 Provincias repartidas en todo el territorio nacional, con la finalidad de facilitar el acercamiento a todos los rincones de España en los que puedan residir aquellas viudas y huérfanos que necesiten de nuestra ayuda.

Es gobernado por una Junta de Gobierno, e inspeccionado por un Consejo Rector. (Ambos son órganos colegiados)

Para el cumplimiento de la misión y desarrollo de su labor benéfica, el Patronato cuenta con las cuotas mensuales ordinarias aportadas por todos sus socios, con su patrimonio, rentas e intereses y con los donativos, herencias y legados que recibe.

En términos generales, la protección abarca a todos los huérfanos de militares menores de 25 años al producirse la orfandad, teniendo en cuenta que si trabajan no deberán percibir más de cierta cantidad como ingresos máximos; también podrán estar protegidos desde los 25 hasta los 27 años si se encuentran realizando estudios universitarios; y a los mayores de 27 años si son discapacitados con un grado de minusvalía mayor o igual al 65%.

De los 1550 huérfanos que actualmente se encuentran protegidos, su situación es la siguiente: el 23% está realizando estudios universitarios, el 28% realiza estudios no universitarios, el 12% ya ha terminado sus estudios pero aún no trabaja y es menor de 25 años y el 37% restante es discapacitado mayor de 27 años con una minusvalía >= 65%.



Todos reciben diferentes ayudas y prestaciones económicas, en función de la situación familiar y según los estudios que realiza, siendo estas ayudas iguales para todos cuerpos y empleos. Durante el anterior ejercicio económico, correspondiente al año 2011, se adjudicó entre ayudas, prestaciones y premios, una media anual de 4.900 € por cada huérfano.

El actual PAHUET,(y con esto acabo), heredero hoy de la tradición e historia de los anteriores Patronatos, conocedor de la noble tarea que tiene

asignada de amparar y proteger a los huérfanos de nuestros compañeros de armas, siendo éste siempre su principal objeto de atención, se esfuerza en trabajar con la eficacia y el rigor que exige la gestión de los recursos que se ponen en sus manos, para dar el mejor servicio a Viudas, Huérfanos y Socios.

Quiero agradecer a todas aquellas personas y asociaciones que desinteresadamente colaboran

con el Patronato en el cumplimiento de su misión y en especial a la Asociación de Huérfanos del Ejército, <u>representada hoy aquí por su presidente D. Lucas de Mingo Misena</u>, que mediante actos como el de hoy ayuda a mantener vivo el recuerdo de los colegios de huérfanos y a divulgar su historia.

Muchas Gracias por su atención.

EL COLEGIO DE HUÉRFANOS DE LA INFANTERÍA O DE MARÍA CRISTINA

D. José Luis Lindo Martínez Cronista Oficial del Real Sitio y Villa de Aranjuez



I Real Sitio de Aranjuez ha sido, desde su fundación por la Monarquía en el siglo XVI, una de las preciadas joyas de la Corona. Desde su titulación como Real Casa con el reinado de Felipe II, hasta la llegada de Fernando VI, Aranjuez no tuvo posibilidad de crecer como población. Es a partir de este último reinado cuando se hace una ciudad abierta, se levanta esa prohibición y el monarca permite la fabricación de palacios, casas de jornada, etcétera. A mediados de ese siglo la Corona comenzará a levantar sus edificios que destinará a dependencias patrimoniales o al personal a su servicio. Uno de aquellos edificios fue el que se levantó en 1758 bajo la dirección del arquitecto de la Corona Jaime Marquet llamado Cocheras de la Reina Madre Isabel de Farnesio.

Posteriormente dicho edificio fue centro docente a expensas de la Corona, conociéndosele como Colegio de Huérfanos de la Infantería, y se inauguró hace ahora 125 años por la Reina María Cristina de Habsburgo-Lorena. La Corona de España mostraba su preocupación por la docencia, especialmente por los jóvenes descendientes de familias de militares leales a la Monarquía fallecidos en diferentes conflictos bélicos.

El día 10 de junio de 1886 se publicaba una Real Orden por la que se ordenaba dar apertura al establecimiento docente titulado en su inicio con el nombre de «Colegio de Huérfanos», para pasar a denominarse finalmente «Colegio de Huérfanas de María Cristina». El edificio era propiedad de la Corona, y se le conocía como Cocheras de la Reina Madre Isabel de Farnesio. Su obra del siglo XVIII se asienta en la manzana 26, sobre un solar situado a cuatro aires o calles: del Capitán Félix Angosto Gómez-Castrillón, del Gobernador, del Rey y Plaza de Abastos, sobre una superficie de sesenta y cuatro áreas y un metro, es decir, algo más de seis mil cuatrocientos metros, correspondiente a la parte construida en planta baja, patios, corrales o huertas.

Un rotativo castrense recogía la siguiente descripción del edificio. «El edificio en que hoy se halla instalado el Colegio se compone: de planta baja, principal y segundo piso. En uno de los patios, situado frente a la puerta y vestíbulo de entrada, hay una fuente con agua abundante de los manantiales de Ocaña. En el otro patio, correspondiente al departamento de las niñas, situado con completa separación de los varones, hay una gruta rústica, representando la de Nuestra Señora de Lourdes y a un lado un modesto pero limpio oratorio, pues la capilla aún no ha podido ser construida».

Una de las primeras decisiones que toma el Consistorio Municipal presidido por Joaquín Gullón López el día 1 de diciembre de 1886, es decir, a escasos dos meses de la inauguración, es la de conceder permiso a la petición del Subdirector del Colegio de colocar en la línea de la fachada del edificio, un lienzo de plantas sembradas a la distancia de tres metros y medio de la propia fachada.

Quince días después de esta concesión, el Alcalde Gullón y Concejales trataban los pormenores de la próxima inauguración del Colegio.

«Se acordó festejar debidamente a SS.MM. el Rey y la Reina Regente el día 29 del próximo mes de enero cuando llegue a esta población con el fin de inaugurar el Colegio de Huérfanos de la Infantería, construyéndose dos arcos provisionales y adornar convenientemente las calles por donde pase, para lo que la Comisión Permanente de festejos entenderá».

La escasez de medios técnicos del Ayuntamiento de Aranjuez le llevó a solicitar al de Madrid ayuda para engalanar el pueblo como se había acordado por los Ediles ribereños, y concedió el Consistorio madrileño. Según El Correo Militar, el centro docente se inauguró el día 29 de enero de 1887, en «un acto que dejará imperecedera memoria en el Real Sitio de Aranjuez; la inauguración oficial del nuevo Colegio de Huérfanos de la Infantería española». Jornada que estuvo presidida por S.M. la Reina Da. María Cristina, acompañada de SS.AA.RR. las Infantas Da. Isabel y Da. Eulalia, y el Infante D. Antonio que vestía uniforme de Húsares de la Princesa, además del numeroso séguito palaciego y autoridades municipales con el Alcalde Joaquín Gullón López y otros miembros de la Corporación.



Pero el protagonista una vez más fue el pueblo ribereño. Hacia año y medio que Aranjuez –siendo Alcalde Rafael Almazán– había sufrido una cruenta epidemia colérica que diezmó seriamente la población. En aquellos aciagos días de julio 1885 S.M. el Rey D. Alfonso XII se había presentado en Aranjuez llamando a la calma e intentando mitigar en lo posible el dolor ante el desastre humano que se estaba sufriendo. Ahora era su segunda esposa María Cristina, quien se presentaba para un acto tan importante como el de inaugurar un centro docente bajo su protección. El referido rotativo ensalzaba los preparativos municipales y la actitud de la población ribereña.

«El pueblo de Aranjuez, desde primeras horas de la mañana, habíase vestido de gala, llenando de colgaduras los balcones y ventanas, y el Ayuntamiento levantando vistosos arcos y marcados con escudos, banderolas y gallardetes la carrera que debía seguir la regia comitiva y los invitados a la fiesta, como muestra del regocijo que sentía al recibir a los nobles viajeros que acudían a enaltecer un establecimiento que goza entre aquel vecindario de universales simpatías».

A lo largo de la vida de este centro, el Ayuntamiento mostró siempre una actitud de mano tendida hacia el Colegio, ocupándose incluso de sus necesidades más perentorias. Una de ellas se abordó el día 22 de octubre de 1890 y tuvo que ver con el suministro de agua no potable. En específico con una solicitud del Coronel Director del Colegio para instalar una cañería subterránea con objeto de aprovechar las aguas del Mar de Ontígola. La cañería debía partir desde el Colegio, subiendo por

la calle del Capitán Félix Angosto, y pasando por el Camino de las Cruces hasta llegar al citado Mar de Ontígola. Demanda que aprobaron por unanimidad los Ediles.

Pero el asunto más serio estuvo relacionado con el aspecto higiénico-sanitario al que tuvo que hacer frente la Dirección del Centro. El día 7 de octubre de 1895 el periódico nacional La Iberia recoge la noticia de que un brote gastrointestinal había afectado a más cien alumnos del Colegio.

Según el periódico La Época los damnificados ascendían a unas ciento cincuenta personas. En aquellos días había trescientos alumnos varones, y una buena cantidad de niñas. Delicado asunto que tuvo en alerta al Ayuntamiento, a las autoridades locales y al Comandante Militar en Aranjuez, que a su vez daba traslado al responsable castrense el General Primo de Rivera, y este al Ministro de la Guerra. Hasta Aranjuez llegaron desde Madrid equipos médicos para controlar la situación, y aunque en principio se creyó que era un brote colérico, no fue tal, sino trastornos gástricos de los que se desconocía la procedencia.

Quizás la filtración del agua insalubre desde la cañería de agua proveniente del Mar de Ontígola, a las aguas de la red pública de consumo, pudiera haber tenido esa fatal e inesperada consecuencia, pues el vecindario ribereño no se vio afectado.

Desde que se inauguró el Colegio la población de alumnado era de «Cristinos y Cristinas» llamados también «Pínfanos o Pínfanas» nombre este último que evoca la melodía dulce del instrumento musical. Pero a partir de 1897 y hasta el final de la andadura de dicho Colegio, fue exclusivamente de «Cristinas o Pínfanas».

Otro hecho reseñable fue el que se produjo el día 12 de diciembre de 1897, cuando era bendecida la Capilla del Colegio por el señor Auditor del Vicario general castrense, en representación del Obispo de Sión, y a partir de aquél instante puesta en funcionamiento para la Comunidad del Colegio de María Cristina, aunque con el tiempo este centro de culto estaría abierto en actos religiosos al pueblo de Aranjuez.



Un aspecto que no se había tratado en la vida del Colegio, se refiere a la carencia que tenían las monjas del Colegio de un lugar propio para cristiana sepultura. Esto se evidencia cuando fallece Sor Delfina de Casamayor Boiasier, primera

Superiora del Colegio, y se entierra el día 11 de julio de 1903, mientras se gestionaba la propiedad de la sepultura. Seis días después, siendo Alcalde de Aranjuez el farmacéutico de la localidad Abelardo Montero Izquierdo, se trataba en el Pleno municipal la solicitud que firmaban la Comunidad de Religiosas del Colegio María Cristina de la Infantería, con el fin de que se les concediese en el Cementerio de Santa Isabel la sepultura en propiedad número diez del tramo cuarto del patio de propiedades, donde reposaba Sor Delfina. El Conceial responsable, comunicaba al Pleno que no había problema en acceder a esta solicitud previo pago de los derechos correspondientes. Así se aprobó. En esta sepultura yacen los restos de veinte religiosas. Catorce días después, la Corporación trata una nueva solicitud las Hermanas de la Congregación de la Sagrada Familia que se hallaba al frente del Colegio María Cristina, con el fin de que se les concediese otra sepultura en propiedad con el número once del tramo cuarto del patio de propiedades. El Avuntamiento acordaba concederla a perpetuidad previo pago de las tasas, pero no sería utilizada hasta el día 9 de julio de 1909 cuando fallece la religiosa Sor Inés Zabala Montero. Aguí descansan los restos de 17 religiosas.

Por esa misma época el edificio sufre una importante modificación propuesta por la Dirección del Colegio al Ayuntamiento, se trataba de abrir una nueva entrada por la Plaza de Abastos. Dicha propuesta se presentó en el Pleno Municipal el día 2 de octubre de 1903 siendo Alcalde Abelardo Montero. Tras conocer los Ediles que eran favorables los informes técnicos, se aprobó dicha solicitud siempre y cuando se llevase a efecto la obra procurando en lo posible no alterar la estética del edificio.



Por 1911 –como refleja La Correspondencia de España del 23 de mayo de ese año– la siguiente Directora del Colegio era Sor María de la Asunción, de nacionalidad francesa, ayudada por otras dieciséis religiosas y un Capellán; la población de educandas ascendía a cerca de quinientas niñas de todas las edades.

Cuando llega el régimen republicano en España, el Colegio María Cristina con la Comunidad de religiosas y "Cristinas", no estará exento de adversidades y desencuentros, porque aunque hasta ese entonces habían sido bien recibidas como parte del vecindario, su situación se tornará difícil con la hostilidad del Gobierno municipal por

el hecho de estar el Centro dirigido por religiosas y ser las alumnas descendientes de militares de un ejército muy distinto al que era leal a la República.

Aunque la situación durante aquellos años fueron duros, hasta el extremo de tener que guardar los hábitos las religiosas, el Colegio siguió su andadura con este serio problema, que no solo afectaba a Aranjuez, sino a una buena parte de España.

Tras la Guerra Civil, se mejoraron las relaciones entre la Comunidad educativa, Ayuntamiento y la población.

Quizás debido a la historia que acontecía en la pérdida de sus progenitores en las diferentes guerras, las alumnas recogen recuerdos como el siguiente en el libro hoy se presenta, Historia del Colegio María Cristina de Aranjuez. El Internado que vivimos: «Nuestra condición, para nosotras, era motivo de orgullo. Éramos las hijas de los héroes de la Patria que habían luchado y muerto por ella como decían las letras de los himnos militares que aprendíamos y cantábamos con fervor»

Muchos datos se podrían referir sobre este entrañable Colegio de María Cristina, pero llama la atención una noticia del periódico ABC del día 21 de noviembre de 1957. Bajo el título «La Madre María del Pilar Sanac», el rotativo explicaba que había fallecido a los ochenta y nueve años de edad en la residencia de Martillac (Gironde, Francia), Casa que podía considerarse «la cuna de la Congregación de la Sagrada Familia, la madre María del Pilar Sanac, que durante cincuenta y cuatro años de profesora primero y de Superiora después, ejerció su magisterio en el Colegio María Cristina de Aranjuez, para huérfanas de militares.

Uno de los últimos acontecimientos que vivió «La Casona» con las «Cristinas» y Comunidad Religiosa, fue el día 6 de mayo de 1962, cuando se dieron cita en el Colegio los que fueron Huérfanos de la Infantería Española, parte de aquellas generaciones de «Cristinos» que se trasladaron al Colegio que se instaló en Toledo. Fue un día grande en general, pero en particular para los galardonados con el «Emblema de los Cristinos» Fray Justo Pérez de Urbel y Don Blas Piñar, según recoge el día 8 de mayo de 1962 el periódico nacional ABC.

«Después de cantar todos los presentes el Himno de la Infantería, se sirvió la comida a las niñas. Por la tarde, distintos actos continuaron la fiesta del Colegio. Es el viejo Colegio de Aranjuez una de las instituciones de mejor abolengo. La imposición de Cristinos honorarios es difícil de alcanzar, y por ello tiene un gran valor y se la otorga íntima resonancia».

«La Casona», aquel edificio destemplado que fuera el hogar de generaciones de «Cristinas», es motivo de recuerdos que perduraran en la memoria de aquellas jóvenes día a día, como así lo manifiestan en su historia.

«En la Casona pasábamos del frío al calor sin cambiar de vestuario, y era habitual padecer de sabañones que te acribillaban de dolor o picor, según la temperatura. El Colegio era como una gran familia en la que el vestuario se pasaba de las hermanas mayores a las pequeñas, así que conseguir unos zapatos nuevos era todo un acontecimiento».

El día 15 de julio de 1967 se publicaba en los medios nacionales y Boletín Oficial, el concurso público para las obras de mejoramiento de duchas y aseos en las instalaciones del Colegio. Tres años después la vida educativa en la vieja «Casona» queda concluida. En 1973 la Junta Central de Acuartelamientos anunciaba subasta para la enajenación del edificio; para participar en la misma se estaba obligado a presentar como fianza de algo más de ocho millones de pesetas.

Desde que en 1887 se inaugurase el Colegio, hasta el día 1970 que cerró definitivamente sus puertas a la educación, quedan en el recuerdo de diversas generaciones de «cristinas» en la popular «Casona», hermosas labores de costura, bordados con matices, trabajos de ciencia y arte, formación humana y religiosa, disciplina, alegría y

con matices, trabajos de ciencia y arte, formación humana y religiosa, disciplina, alegría y compañerismo, y el pasear y disfrutar en las horas de asueto por la población ribereña siendo parte de esta con sus clásicos uniformes. La vida de este Colegio de Huérfanos de María Cristina ha quedado impregnada en los cimientos de la historia del Real Sitio y Villa de Aranjuez.

ENTREGA DE UNA PLACA-HOMENAJE A LA CONGREGACIÓN DE LA SAGRADA FAMILIA DE BURDEOS





PRESENTACIÓN DEL LIBRO "HISTORIA DEL COLEGIO MARIA CRISTINA DE ARANJUEZ.EL INTERNADO QUE VIVIMOS"

(D. Lucas Remírez Eguía)

n la primera página de este libro, que tengo el honor de presentarles, se puede leer una cita anónima que dice:

"LOS ACONTECIMIENTOS, CUANDO NO SE ESCRIBEN, NO SE CUENTAN O NO SE RECUERDAN, ES COMO SI NO HUBIERAN OCURRIDO".

Para evitar que eso se produjera, las autoras del libro, Marta y Naty, hace años, decidieron empezar a recopilar datos, material fotográfico, testimonios de compañeras, etc. y dedicar muchas horas del día, de muchos días y muchos meses, a la escritura del libro que hoy les presento. El título está compuesto de dos partes: Historia del Colegio María Cristina de Aranjuez y a continuación: El internado que vivimos. Sin embargo, cuando uno se embebe en su lectura se da cuenta que las dos partes del título constituyen una simbiosis perfecta entre la historia del colegio desde su fundación y las vivencias de las autoras durante sus años de internado (parte de las décadas de los cincuenta y sesenta); porque, estas vivencias, sus vivencias, así como las de otras muchas compañeras a lo largo de los años, formaron parte, una parte importante, de la historia del colegio.



Si bien la vida en el internado se sitúa en esas décadas, pudiera decirse que la narración, desde el punto de vista anímico, es intemporal porque, al principio los "cristinos" y "cristinas", y desde 1897 las "cristinas" que pasaron por este colegio, fuera cual fuese su época, sufrieron el mismo trauma que representa la pérdida de un padre, una madre o ambos, en la mayor parte de los casos a edades muy tempranas. Unas y otras experimentaron la angustia infinita al ser separadas de sus seres queridos para ingresar en un internado en el que pasarían la mayor parte del año, ya que la precariedad económica en que quedaban las viudas, nuestras madres, impedía que la mayoría de las alumnas pudieran disfrutar de vacaciones en sus casas, excepto en verano y algunas, ni eso.

Todas, sintieron la misma congoja cuando el portón de esta casona se cerraba tras ellas el

primer día de internado. Poco a poco, fueron comprendiendo que su apoyo estaba en las compañeras. Unas y otras, se fueron imbuyendo de disciplina, austeridad y sobre todo, de compañerismo... Rieron, supieron sobreponerse cuando el devenir diario les era adverso, jugaron, lloraron cuando, una vez trascurrida la jornada, se encontraban consigo mismas en el refugio que les proporcionaba la cama en la oscuridad del dormitorio, se contaron sus cuitas, pasearon por los mismos lugares, y en muchas ocasiones, también fueron felices.

El hecho de tener que valerse por sí mismas, desde muy temprana edad, les hizo madurar mucho antes que el resto de las amistades de sus lugares de origen. En definitiva, pasaron de la niñez a la juventud, la mayor parte del tiempo, entre las paredes de este edificio. Entraron niñas y salieron jóvenes preparadas y dispuestas para afrontar la vida fuera del colegio.

Todo esto se manifiesta en el libro con una narrativa amena y salpicada de anécdotas. A través de sus veinticuatro capítulos se observa la evolución de la vida en el colegio con el paso del tiempo. La uniformidad de las alumnas, la vestimenta de las religiosas, la disciplina, las salidas del colegio, las entradas en él de personas ajenas al internado, las representaciones teatrales, los festivales, la relación de las alumnas con el profesorado...todo, todo fue evolucionando y esa evolución se observa a través de las páginas del libro.

Describir el contenido de cada capítulo sería prolijo y restaría interés a su posterior lectura. Cada uno de los espacios, los lugares, las situaciones, los acontecimientos que se desarrollaron y fueron vividos por las autoras, son descritos apoyándose en infinidad de fotografías de personas, de lugares, de documentos, de manuscritos, de dibujos; en resumen, testimonios que ambientan al lector y ratifican lo narrado.

Si bien, en diferentes pasajes del libro, las autoras vierten comentarios y opiniones subjetivas, pues reflejan sus puntos de vista, dejan la puerta abierta y hacen referencia, a disparidad de opiniones sobre determinados temas por parte de sus compañeras.

El edificio, las internas, su origen y vestuario, las monjas, el profesorado, la capilla y la religiosidad, la comida y los comedores, el estudio y los estudios, los valores, las notas, los castigos y los premios, etc. son algunos de los títulos de los diferentes capítulos que componen el libro.

Aquí, unas fotos del colegio en aquellos años, la sala de visitas, la escalera de San Rafael, allá, una hoja de prendas, más adelante, un grupo de alumnas en el año 1943, dos alumnas paseando con su hermano mayor que ha ido de visita,

horarios, una circular dirigida a las madres o tutoras de las alumnas, notas finales de curso, títulos de bachiller, entregas de premios deportivos, recuerdos de Yala, la perra vigilante, minutas de menús en días especiales, representaciones teatrales, patinaje en los recreos, visitas ilustres, reglas de urbanidad, canciones.

Todo lo que fue la vida cotidiana del colegio, durante más de 70 años, queda reflejado.

El libro finaliza con unos anexos sobre sus lecturas, un amplio y detallado álbum de fotografías y una hemeroteca con recopilación histórica de reseñas, en medios de comunicación escritos de diferentes épocas, alusivas al colegio de María Cristina.



Los lectores jóvenes, nuestros hijos y no digamos nada nuestros nietos, mostrarán extrañeza ante algunas situaciones, pautas o costumbres que se relatan, pero deben hacer un esfuerzo para trasladarse a los años de vivencias de las autoras, en los que las normas de comportamiento de la sociedad española eran muy diferentes a las actuales. Su narración sobre "el internado que vivieron" trascurre en unos años en los que España era la España en la que, en muchos colegios. estaba vigente lo de "la letra con sangre entra", era la España de la escuadra y el cartabón ,del trozo de clarión atado a un cordel para hacer circunferencias en la pizarra, del estuche de dos pisos para lapiceros y gomas, del mes de las flores, de las planillas de caligrafía, del "ponte mirando a la pared hasta que yo te diga", del "escribe cien veces :no hablaré más en clase", del luto interminable de nuestras madres cuando se quedaban viudas y la liberación que les suponía el vestir de alivio al cabo del tiempo, de las piscinas para hombres y para mujeres, del prohibido cantar y la música en Semana Santa, del queso americano, de la leche en polvo, de las rebanadas de pan con vino y azúcar, poca azúcar por cierto, de los cromos, las canicas, la peonza y el saltar a la comba, de los pololos y las mantillas, de los primeros viernes de mes, del twist y la yenka, de los viajes en trenes de máquinas de vapor con carbonilla entrando por las ventanillas, ... En resumen, la España en la que "vivieron su internado", era una España en blanco y negro, con tendencia al sepia, previo al color.



Cuando uno termina de leer el libro, se da cuenta de la ingente labor que han llevado a cabo las autoras recopilando datos, documentos y fotografías, recabando información y haciendo un esfuerzo memorístico para recrear situaciones que sucedieron hace muchos años. Destaca la colaboración que han tenido de muchas compañeras que han aportado documentos, anécdotas y recuerdos.

La lectura de este libro está recomendada:

A las antiguas alumnas del colegio María Cristina, pues les ayudará a recordar nombres de compañeras y acontecimientos vividos. El verse en alguna de las muchas fotografías que ilustran el libro, les servirá para revivir el instante en el que fueron hechas, en definitiva, rememorar momentos pasados, muchos de los cuales han permanecido ocultos , en un rincón de su memoria, durante muchos años.

Está recomendada a los pínfanos que estudiamos en otros colegios, ignorantes, la mayoría, de la existencia de éste a no ser que tuviéramos hermanas o compañeros con hermanas en él, porque nos servirá para comparar la vida, que relatan se llevaba aquí, con lo que nosotros vivimos.

Recomendada a los habitantes de Aranjuez, que durante tantos años vieron, como un elemento más integrado en la vida de esta villa, esas largas filas de tres en tres, de chicas uniformadas, transitando por sus calles camino del Jardín del Príncipe, el de la Isla o el Palacio Real, para que conozcan sus actividades dentro de este gran edificio, sus inquietudes, y por qué no, sus frustraciones.

Recomendada a los huérfanos de militar de nuestros días, que debido a la política de ayudas a los estudios del Patronato y a la gratuidad de la Enseñanza en Primaria y Secundaria, no se ven forzados a salir de sus casas siendo niños e ingresar en un internado, para que sepan que, hace unos años, unos predecesores suyos tuvimos que hacerlo y cómo se vivieron en este colegio los años de separación familiar.

Recomendada, en fin, a las madres de antiguas alumnas que todavía vivan y a las viudas de militar de hoy en día .A las primeras, que, con la pensión paupérrima, que les quedaba a la muerte de sus maridos , tuvieron que pasar por el trance de tener

que deshacer lo que les quedaba de su familia con el fin de que tuviéramos una educación que ellas no podían darnos, para que conozcan la realidad del devenir de sus hijas en sus años de internado, muchas de cuyas circunstancias les fueron ocultadas para evitarles sufrimientos. A las segundas, las viudas actuales, para que valoren la suerte de no tener que separarse de sus hijos durante la mayor parte de muchos años.

El colegio María Cristina de Aranjuez desapareció como tal en 1970 y permítanme que, antes de terminar, haga una referencia al local en el que nos encontramos y al que las autoras le dedican un capítulo. En este capítulo se narran, de forma detallada, la diversidad de actos que aquí se celebraban.

Al cerrarse el colegio, en este salón de actos se hizo el silencio durante un tiempo hasta que los nuevos propietarios lo remodelaron y volvieron a darle utilidad. Si hiciésemos volar la imaginación es muy probable que en el sosiego de las noches en las que permaneció vacio ,se escuchasen, como una gran psicofonía, los ecos de las risas de cientos de niñas, los gritos de terror ,los suspiros embelesados y las airadas protestas ante la mano censora, que se interponía entre el objetivo del proyector y la pantalla durante las proyecciones cinematográficas de los días festivos; se

escucharían las discusiones trascendentes y conclusiones sesudas después de una sesión de cine fórum; resonarían los diálogos, unas veces profundos, otras frescos y jocosos, de las representaciones teatrales de obras de Casona, Sagarra, Perrault, los Quintero, Mihura, Muñoz Seca, Paso y tantos otros; se oirían las lecturas mesuradas, con verbo un tanto engolado y dicción perfecta, de los mantenedores de los Juegos florales y como no, atronarían el silencio del salón los sonidos de las guitarras eléctricas y baterías de los conjuntos musicales que, en los años finales, irrumpieron en este centro en festividades señaladas.

Sí, el colegio desapareció y aquí se hizo el silencio, pero gracias a Naty y Marta y al libro que han escrito y que hoy les presento, su recuerdo se ha reavivado y permanecerá para siempre en la mente de cuantas pasaron por aquí. Igualmente los valores de unidad, solidaridad y compañerismo que, poco a poco, fueron forjando, tanto la relación entre las alumnas, como su personalidad, se verán reafirmados tras la lectura del libro, sin que les afecte el paso de los años.

Permítanme que desde aquí les dé la enhorabuena y las gracias a las dos, por lo que han conseguido. Muchas gracias.

INTERVENCIÓN DE Da MARTA GONZÁLEZ BUENO

Co-Autora

Antigua Alumna del "Real Colegio María Cristina

Buenos días a todos. En primer lugar queremos reiterar las gracias a todas las personas que nos acompañan en estos actos tan entrañables para nosotras. Y especialmente a los responsables del área de cultura del Ayuntamiento, que desde los primeros contactos se mostraron favorables a esta celebración.



Nuestro generoso y amable presentador ha hecho un recorrido exhaustivo sobre el libro en el que, como él ha dicho, y se lo agradecemos, hemos trabajado con mucho cariño y dedicación durante muchos meses. Esperamos que los sentimientos que produzcan en todos los que se acerquen a conocer el contenido sean de comprensión y también de cariño, especialmente en las antiguas

alumnas que vivieron en este entorno. Y en las personas ajenas a la institución, que contribuya al conocimiento de nuestro pasado más inmediato.

Habituados como estamos a que Historia se considere fundamentalmente la narración de los grandes acontecimientos y las actitudes de los personajes políticos que modifican notablemente el devenir de las sociedades, puede parecer pretencioso el título del libro, pero nosotras sólo hemos querido dejar constancia de nuestra pequeña historia, que es la historia de una forma de vida, de unos valores y de unos sistemas pedagógicos que imperaron en la sociedad en la época en que éramos niñas y adolescentes. A fin de cuentas, de las pequeñas monografías sobre la vida cotidiana de espacios y tiempos concretos sean pueblos, barrios, comunidades e instituciones se nutre la gran historia.

El periodo central que abarca este libro, corresponde a unos años de blanco y negro como nos ha dicho Lucas, en los que penurias y privaciones alcanzaron a una buena parte de la población española. Fueron muchas las familias que, como las nuestras, se vieron obligadas a desmembrarse lentamente, comenzando por un hijo, o por el padre que se decidía a emigrar lejos de las tierras de pan llevar, donde apenas se producía para cubrir las necesidades de todos los habitantes.

En nuestro caso, otras circunstancias motivaron el temporal distanciamiento de los miembros de la familia. Los hijos y las hijas que habían sido marcadas por el dolor de la pérdida definitiva del padre tuvieron que dispersarse por diferentes lugares de España en los que el Patronato, generosamente, había establecido las instituciones que daban cobijo y formación a los niños y jóvenes que de otra forma se hubieran visto abocados a trabajar desde edades muy tempranas.

Y Aranjuez fue el destino de nuestra emigración particular. El solar en el que nos encontramos fue nuestro lugar de residencia durante varios años, hasta diez e incluso más, para algunas de nosotras. En torno a estas fechas se producía cada año nuestra incorporación al centro.

Por eso, Aranjuez nos producía sentimientos encontrados que reflejábamos en nuestros escritos: (cartas a la familia, los diarios íntimos, los artículos en nuestra revista) y que hemos recogido en el libro. Estábamos cansadas del tren de madera que nos traía hasta aquí y no queríamos saber nada de Aranjuez, pero al mismo tiempo lo amábamos. Presumíamos al exterior de estar en un lugar precioso (que sólo veíamos las tardes señaladas y que recorríamos de tres en tres como tan bien ha reflejado Socorro en la portada).

Admirábamos sus jardines, donde pasábamos tan buenos ratos. iCuántas postales de Aranjuez hay todavía en nuestras casas, enviadas a los familiares y que luego recuperábamos para nuestros estupendos álbumes de arte!. iCuántas fotos en sus lugares más emblemáticos!. El Tajo, los jardines de la Isla y del Príncipe, la casita del labrador y los múltiples establecimientos a los que hacemos referencia en el libro, forman parte de nuestras vidas. Y es que, como dijeron los poetas, nuestra patria es la infancia. Y de la historia de esta patria forma parte, inevitablemente, la existencia de aquel Colegio de María Cristina para hijos e hijas de militares. Personas ajenas a la institución lo han señalado también, como José Luis Lindo Martínez, Cronista Oficial del Real Sitio y Villa de Aranjuez, o Cecilio Fernández Bustos cuando al hablar de las calles de Araniuez se refiere a la calle del Capitán: "Nuestros ojos lo han conocido como Colegio de María Cristina («Las Cristinas», internado para huérfanas del Ejército)"El Colegio tuvo su sede en este lugar durante un tiempo limitado, menos de un siglo; poco tiempo para la historia, aunque para quienes lo habitamos supuso una eternidad.

El encuentro que estamos celebrando aquí, (después de que hace más de cuatro décadas el Colegio dejara de encontrarse en este lugar), nos llena de nostalgia, es volver un poco a nuestra patria, donde sufrimos y gozamos, como reflejamos en el libro, pero de la que, no lo duden, somos entusiastas embajadoras.

Confiamos en que la lectura del libro, con las evocaciones de esa vida que vivimos, regida por mil normas y salpicada de otras tantas anécdotas, sea del agrado de todos ustedes.

Gracias.

INTERVENCIÓN DE Da NATIVIDAD JAIME SANTAMARÍA

Co-Autora Antigua Alumna del "Real Colegio de María Cristina

Buenos días a todos. Bienvenidos y gracias por estar aquí.
Esta celebración que se ha hecho coincidir

Esta celebración que se ha hecho coincidir con la fecha en que cada año ingresábamos en el colegio, ha conseguido que nos reunamos muchas de las que pasamos parte de nuestra niñez y adolescencia compartiendo lo bueno y lo malo dentro de estos muros.



Durante mucho tiempo deseé reencontrarme con mis compañeras, lo veía difícil y más al saber que nuestro colegio ya no era tal. Pensé que no lo conseguiría, pasaron los años y fue gracias a la Asociación que se cumplieron mis deseos; habían tenido la feliz idea de hacer encuentros anuales; hoy estoy contenta al ver a muchas de vosotras después de más de 40 años.

Mi recuerdo también para todas las que no están hoy aquí y en especial para las que nos dejaron pero que siguen presentes en nuestros corazones

Agradezco a los pínfanos que han tenido a bien acompañarnos y a todos los que por un motivo u otro han querido sumarse a estos actos de aniversario que son muy significativos para nosotras.

Si echamos la vista atrás, seguramente tendremos sentimientos encontrados; fueron años muy duros lejos de nuestros seres queridos, a veces la soledad pesaba, pero aquí, juntas, formamos una piña, encontramos cariño y compañerismo que a la vista está, ha perdurado a pesar de los años y la distancia.

No hay nada comparable a los momentos de reencuentro., sobran las palabras, hay besos, abrazos y lágrimas de emoción.

Hoy, en esta nuestra CASONA a la que se le ha dado la mejor utilidad posible, colocaremos la placa conmemorativa en la que queda patente el hecho de que en este edificio se educaron niños y niñas a lo largo de décadas.

El colegio como tal dejó de existir hace años pero...

Para nosotras, estas paredes guardan parte de nuestras vidas, iSi pudieran hablar!, son testigos mudos de nuestras correrías, alegrías y también tristezas compartidas. Nunca hemos olvidado aquella etapa que vivimos como una gran familia. La mayoría, entramos siendo niñas y salimos mujeres.

Lo mismo podemos decir de Aranjuez, forma parte de nuestras vidas, siempre estará en nuestro corazón y en el recuerdo, icuantos paseos y travesuras por esos magníficos jardines!, más de una vez escribimos nuestros nombres en aquellos bancos de mármol. icuantas fotografías!icuantos recuerdos!

¿Y aquellas tardes en los montes soltando toda la energía que teníamos dentro?, recordáis los bocadillos de tortilla?...

Todo está gravado en nuestra memoria, por eso cada vez que nos encontramos nos falta tiempo para evocar tantas y tantas situaciones vividas.

Sobre el libro, los que me han precedido, Lucas y Marta han dicho todo lo que se puede decir.

Yo puedo añadir: que, lo asemejo a un embarazo: la semilla, quedó plantada en la despedida del colegio al expresar el deseo de escribir lo que había sido nuestra vida en aquellos años.

Esta semilla se convirtió en embrión al ver que cada una de nosotras a modo particular, habíamos

escrito sendos relatos contando nuestras vivencias.

Entonces, comenzó la gestación llena de ilusión, decidimos aunar voluntades y gracias a la determinación y al saber hacer de Marta nos pusimos manos a la obra.

Nuestras vitaminas, eran las aportaciones que llegaban de muchas de vosotras y hacían crecer el proyecto.

Han sido necesarios, viajes, reuniones, conferencias, la inestimable ayuda de las nuevas tecnologías y sobre todo las ganas y el empuje económico de La Asociación de Huérfanos para que por fin el libro viera la luz. Y aquí está.

Cuando lo leáis, veréis que todas sois protagonistas, recordareis anécdotas y situaciones que creíais perdidas en la memoria, las fotos os ayudarán mucho.

También echareis de menos muchas otras cosas que se han quedado no ya en el "tintero" si no en las teclas del ordenador, pero es que había que marcarse un límite y hasta aquí llegamos.

Ahora, os toca valorar si el trabajo que con tanta ilusión y cariño hemos hecho, ha merecido la pena.

De todas formas, yo os animo para que cada una de vosotras, escriba un anexo a esta historia que es:

EL INTERNADO QUE VIVIMOS
EL APARTADO DE AGRADECIMIENTOS, LO VEREIS
EN EL LIBRO; NOSOTRAS DESDE AQUÍ LO
REITERAMOS A TODAS Y DE FORMA MUY
ESPECIAL A LOLI IZAGA ARTÍFICE DEL ALBÚM
FOTOGRÁFICO.

ENTREGA DE LIBROS, DIPLOMAS Y PLACAS







DESCUBRIMIENTO DE LA PLACA-RECUERDO







CANTO DEL HIMNO DEL COLEGIO







COPA DE VINO ESPAÑOL Y CLAUSURA

Quiero decir para el que no lo conozca que debido a las normas que rigen en el Ayuntamiento no hemos podido invitaros a bebidas alcohólicas aunque ese había sido nuestro deseo, por otro lado quiero hacer constar que este aperitivo es una invitación de la AHE en agradecimiento a todas las personas que habéis asistido en la celebración de este 125 Aniversario, y en agradecimiento a todos los que han colaborado en la realización de los mismos, especialmente la Residencia de San Fernando de Madrid sin la cual no hubiera sido posible este aperitivo.

Por eso quiero que llenéis vuestras copas para brindar por todos los presentes especialmente por las antiguas alumnas de este Colegio que se lo merecen y terminar con una estrofa de una poesía de una antigua alumna que viene recogida en vuestro libro:

Yo no te olvido María Cristina

Te debo mucho, quiero volver Quiero creerme que no me olvidas, Que sigues siendo para mí Aquel colegio que tanto amé.









EL RINCON DE ZOYO



NUNCA VOY A VER PELÍCULAS DONDE EL PECHO DEL HÉROE ES MAYOR QUE EL DE LA HEROÍNA. (GROUCHO MARX)

RINCON DE COLABORACIONES

MEDICINA NATURAL Alimentación Dietética

Da Rosa Ma García Galván

os temas de nutrición y dietética están de moda desde hace unos años y no sólo en el ámbito popular en el que la gente está concienciada de su importancia para mantener la salud, sino a nivel científico donde no se deja de investigar.

La **NUTRICIÓN** es una ciencia relativamente moderna que estudia los nutrientes y su metabolismo, en cambio, la **DIETÈTICA** muy antigua que se ocupa de la prevención y

Tratamiento de las enfermedades a través de la alimentación.

El conjunto de las dos ciencias y su estudio es lo que se llama la moderna DIETOTERAPIA.

A partir de ahora os informaré sobre algunos <u>SUPLEMENTOS</u> <u>DIETÈTICOS</u> que puede tomar cualquier persona, pero sobre todo el deportista que está sometido a hacer más esfuerzo. Estos productos naturales se encuentran en los herbolarios





Aporta magnesio al organismo. Actúa como ácido gástrico, es decir, cuando se tiene acidez en el estómago se neutraliza desapareciendo la molestia. Cuando se toma en cantidad suficiente, actúa como laxante. Sin contraindicaciones, no produce cólicos ni irritación intestinal. Se recomienda tomar 2 cucharadas en ½ vaso de agua. 2 horas después de comer y antes de acostarse. Hace su efecto de 4 a 12 horas.

2.- FUCUS-LAMINARIA:

Son algas marinas, ricas en sales minerales, sobre todo yodo. Sirve para quemar grasas de manera más rápida, ayuda y estimula el metabolismo de las grasas. <u>Ideal para dietas de adelgazamiento</u>.

3.- FIBRA DIETÈTICA NATURAL:

Este producto es salvado micronizado, goma guar y lecitina. Este compuesto ayuda a mover el intestino, dar sensación de plenitud y emulsionar las grasas, por lo tanto, ayuda a rebajar el colesterol. Por su sensación de plenitud sirve para adelgazar porque no se tiene apetito y como es fibra sirve de laxante no irritante. También protege la mucosa del estómago, es decir, para la gastritis y úlceras gastroduodenales.

Se toma una cucharada en un vaso de aqua antes de las comidas y cenas.

4.- JALEA REAL:

Este producto es la secreción de las glándulas de las abejas obreras que sirve para nutrir a las larvas y a la abeja reina. Es rica en glúcidos, aminoácidos, proteínas, vitaminas y minerales. Es uno de los alimentos naturales más completos que existen. Favorece el desarrollo del organismo tanto físico como psíquico. Es un alimento perfecto para el deportista. Se usa mucho en geriatra (ancianos).

5.- PROPOLEO:

Esta sustancia es la que las abejas emplean para bañar las colmenas antes de empezar a obrar. Una de sus propiedades es aumentar las defensas del organismo frente a las infecciones, o sea, su acción es inmunoestimulante ò lo que es el mismo cuanto más defensas se tiene mayor es el rendimiento físico y psíquico.

6.- GINSENG:

Viene de una planta de China y Corea cuya raíz aromática y amarga se emplea como tónico depurativa, afrodisíaca y estimulante.

7.- MELAZAS:

En el mercado se les conoce como "Jaleas" y es producto de la fermentación de los cereales maíz y cebada, por ello son fáciles de digerir. Tiene un alto valor nutritivo y calórico. Muy rico en vitaminas y minerales (vitaminas del grupo B, potasio, calcio, ácido fosfórico, hierro cobre y magnesio) y actúa sobre el sistema nervioso y el cerebro. Todos estos productos son potentes estimulantes pero "No anabólicos" es decir no tienen características de "Doping".



RECUERDOS DEL REAL SITIO DE ARANJUEZ

Carlos Piserra Velasco



ezcla de imaginación y de historia, este pequeño relato quiere ser un Homenaje al pueblo de Aranjuez, en recuerdo de su participación en los trabajos de reconstrucción y transformación del edificio de las cocheras reales de Isabel de Farnesio en el Colegio María Cristina. Los pasados días 5 y 6 de octubre de 2012, la Asociación de Huérfanos del Ejército con la participación del Ilmo. Ayuntamiento del Real Sitio y Villa de Aranjuez celebró una serie de Actos para conmemorar el 125 Aniversario de la fundación e inauguración del Colegio María Cristina en la ciudad. Cuentan las crónicas que en la transformación y remodelación de las antiguas caballerizas reales de la calle Capitán mucho tuvo que ver el pueblo de Aranjuez pero, ¿cómo sucedió?. Adentrándonos en el tiempo de nuestros antepasados, nos aventuramos a pensar que pudo ocurrir de esta manera.....

Corría el año 1885, era invierno y los termómetros marcaban varios grados bajo cero. Juan, uno de los panaderos de la ciudad, repartía su mercancía como todos los días entre su fiel clientela. Al doblar una esquina se dio de narices con D. Enrique, funcionario del Ayuntamiento, que cubierto hasta las cejas no vio quien se le venía encima. iPero hombre, ten un poco de cuidado!ino sé cómo te las vas a apañar cuando tengas que hacer pan para mil almas más!.¿Pero que dice usted D. Enrique?. Ven, vamos a tomarnos un carajillo que nos vendrá bien y mientras te lo cuento. Resulta que el General Primo de Rivera ha pedido a la Reina que le deje las cocheras de la calle Capitán para hacer un Colegio destinado a los huérfanos de Infantería. Pero isi tienen uno en Toledo!. Sí, pero se encuentra en muy mal estado y cuesta mucho las reparaciones que necesita. ¡Anda!, ¿y las cocheras

como están?. Pues mejor y se pueden adaptar fácilmente para un colegio. Bueno, y eso, ¿a mí qué?. Pues como en las negociaciones tienen que contar con el Ayuntamiento nos hemos enterado de todo, y el alcalde, consciente de los beneficios que el colegio puede reportar a la ciudad, ha dicho al General que si lo consigue cuente con el pueblo de Aranjuez. Caray, ique listo es D. Joaquíni, iclaro, por eso es el alcalde!. Salieron a la calle bien entonados, y mientras D. Enrique se dirigía al Ayuntamiento, Juan propagó la noticia como la pólvora por toda la ciudad.

El General lo consiguió e inmediatamente comenzaron las obras de adaptación que fueron dirigidas por el arquitecto del Real Sitio D. Jaime Márquez bajo la supervisión del duque de Medinaceli, Caballerizo Mayor de la Reina. Muchos fueron los vecinos de Aranjuez, y entre ellos Juan el panadero, los que hicieron causa común con el alcalde ofreciendo aportaciones que en su conjunto alcanzaron la nada despreciable cifra de 60.000 ptas., que complementó la cantidad aportada por la propia Reina de su capital privado. En otro de sus encuentros Juan, un tanto preocupado le preguntó a su amigo el funcionario, oye y si no se hacen las obras y nos quedamos sin colegio ¿qué pasa con nuestro dinero?. Tu mismo lo dijiste, tenemos un alcalde muy avispado, pues, ique nos devuelven el dinero!. iCaramba, sí que es listo!, y así figura en la escritura del convenio firmado ante notario entre el General Primo de Rivera y D. Joaquín Gullón en representación de los vecinos de Aranjuez.

Pero no hizo falta devolver las cantidades aportadas por el pueblo, y así el día 29 de enero de 1887, S. M. la Reina D^a. María Cristina de Habsburgo-Lorena inauguró el Colegio que lleva su nombre y que durante tantos años albergó a huérfanos de militares españoles fallecidos en su mayoría en los campos de batalla de todo el mundo. Durante muchos años varias generaciones de estos huérfanos se educaron y formaron conviviendo con el pueblo de Aranjuez. El Colegio al que cariñosamente se llamaba "La Casona", fue administrado por la Congregación de la Sagrada Familia de Burdeos, presente todavía en la ciudad, aunque el Colegio fue cerrado y trasladado con el mismo nombre a Guadalajara en el año 1971.

Para recordar todos aquellos años las antiguas alumnas del Colegio pertenecientes a la Asociación de Huérfanos del Ejército, organizaron una serie de Actos que celebraron en su antiguo Colegio con arreglo el siguiente programa:

* Celebración del 125 Aniversario de la inauguración del Colegio Mª Cristina, con intervenciones de representantes del Patronato de Huérfanos del Ejercito y del Ayuntamiento del Real Sitio y Villa de Aranjuez, y entrega de una PlacaHonorífica a la Congregación de la Sagrada Familia de Burdeos.

- * Presentación del libro "Historia del Colegio Ma Cristina de Aranjuez – El Internado que vivimos", con intervención de sus autoras antiguas alumnas del Colegio.
- * Descubrimiento de una Placa-Recuerdo y entrega de una Mención Honorífica de la Asociación al pueblo de Aranjuez.
- * Cantar el himno del Colegio
- * Catering refrigerio ofrecido por la Asociación
- * Clausura de los Actos

Antes, el día 5 de octubre el Ayuntamiento ofreció en el mismo Centro Cultural un concierto por el Cuarteto de la Banda de la Escuela Municipal de música Joaquín Rodrigo, y a continuación las antiguas alumnas celebraron una Cena por el 125 Aniversario de su Colegio en un conocido restaurante de la ciudad

CARAMELOS DE ANIS Carmen Jaime Santamaría

uestra querida pínfana, Mª Carmen Jaime Santamaría, autora de varios relatos que ha ido presentando a los concursos del Día del Pínfano, ha escrito su primer libro dedicado a su hermana pequeña Mª José, fallecida en diciembre



de 2006.El libro, titulado "Caramelos de Anís", relata entre sus muchas vivencias las relacionadas con el internado del Colegio de María Cristina de Aranjuez. La ilustración de la portada ha sido realizada por nuestro querido Zoyo, su tamaño es

13 x 19 cm. El libro consta de 284 páginas con dos fotografías centrales y el número de ejemplares de esta primera edición es de 100.

Quien esté interesado en la compra del libro, podrá solicitarlo directamente a Mª Carmen Jaime, sus datos los encontraréis en la Base de Datos de nuestra AHE. El precio del libro es de 12,00 €, más 3,00€ por gastos de envío

El envío se efectuará contra reembolso. Si se prefiere esperar al próximo Día del Pínfano, ella los entregará personalmente.

Todos los beneficios que se obtengan por la venta del libro, irán destinados a la Asociación NEN (Niños Enfermos de Neuroblastoma). Esta Asociación es la que creó su sobrino junto con otros padres para la investigación de este tipo de cáncer que padece su hija Yanay (nieta de su hermana Naty).

Nuestra Asociación ha participado anteriormente en la difusión e información de este caso.

SINOPSIS (EXTRAÍDA DEL PRÓLOGO)

El terrible latigazo que supuso para una familia pequeño burguesa acostumbrada a vivir plácidamente en un tranquilo pueblo del prepirineo aragonés, la pérdida del cabeza de familia en los difíciles tiempos de la posguerra civil española, es magníficamente descrito por la autora a través de estas páginas sin escatimar detalle de lo que dicha pérdida supuso para ella y su familia. El recuerdo borroso de los pocos años vividos junto a su padre, su relación posterior con su madre y hermanas, sus años de colegio y el descubrimiento a una edad muy temprana de un mundo tan diferente al que

ella conocía, han influido, y mucho, en su posterior forma de ser y de relacionarse con el mundo. Todo el libro gira en torno a su hermana María José. Es como si la autora se negara a admitir que nunca más volverán a verse en este mundo circunscrito a las dimensiones terrenales conocidas, recurriendo a las más sofisticadas formas literarias para mantenerla presente siempre en su vida. Su hermana María José es su alter ego. La persona a la que confiaba sus más íntimos secretos.

SEMBLANZA DE LA AUTORA

María Carmen Jaime Santamaría nació en un pueblo del prepirineo aragonés, Barbastro, hace poco más de sesenta años. Estudió interna en el colegio María Cristina sito en Aranjuez para huérfanas de Jefes y Oficiales del Ejército Español durante 11 años. Desde muy niña, la Literatura ha sido su principal afición. Ha sido ganadora de varios premios de relatos y cuentos. El primero de ellos titulado "Mi colegio" lo ganó con tan sólo ocho años. Empezó sus estudios de Obras Públicas en Madrid, los cuales tuvo que abandonar por necesidades familiares. Casada a una edad temprana ha tenido dos hijos, Tomás y Ana, y hoy es abuela feliz de dos maravillosos nietos, Carmen y Álvaro.

Este es su primer libro publicado.

SOCIOS

Ya somos 828 los Socios que estamos inscritos en la Asociación, si queremos que nuestra Asociación sea fuerte y poder realizar gran número de acciones, tanto de tipo social como cultural y de ocio, necesitamos que te inscribas como Socio Protector con todos los derechos que los Estatutos establecen.

Si eres **Socio Numerario**, te invitamos a que colabores económicamente con 30,00 € anuales y pases a ser **Socio Protector**, para ello te adjuntamos en este Boletín, una hoja de Inscripción y una domiciliación bancaria que podrás rellenar tu personalmente o entregar a algún Pínfano que conozcas y no sepa que existimos para que la rellene y envíe a: Secretario:

JESÚS ANSEDES MOURONTE

Andrés Torrejón, 18 6º A. 28014 – MADRID

En la Web, se puede imprimir desde el Menú en " Alta Socios"

LOS NUEVOS SOCIOS HAN DE ACOMPAÑAR UNA FOTO TAMAÑO CARNET A LA SOLICITUD.

DE LOS ESTATUTOS

ARTICULO 10.-DE LOS ASOCIADOS

Los Asociados serán todos los Huérfanos del Ejército de ambos sexos, estableciéndose las siguientes clases de socios:

a) Socios Numerarios

Serán Socios Numerarios, las personas naturales que siendo huérfanos/as de militares hayan solicitado su afiliación a la Asociación, y haya sido aprobada por su Junta Directiva. Podrán asistir a las Asambleas pero no gozaran del derecho a voto ni de las prestaciones y servicios de esta Asociación. No podrán ejercer cargo alguno dentro de la Asociación.

b) Socios Protectores

Tendrán la consideración de *Socios Protectores* los Socios Numerarios que estén al día en el pago de las cuotas fijadas por la Asamblea General, o contribuyan a esta Asociación con aportaciones superiores. Gozan de todos los derechos, prestaciones y servicios de esta Asociación.

c) Socios Colaboradores

Serán *Socios Colaboradores* todos aquellos que sin cumplir los requisitos para ser Socio Numerario, son presentados por un Socio Protector y aprobado por la Junta Directiva. No pueden asistir a las Asambleas ni ocupar cargo alguno en esta Asociación, pero podrán beneficiarse de sus prestaciones y servicios si están al corriente de las cuotas que para este tipo de socios se fijen.

d) Socios Pasivos

Son *Socios Pasivos* los socios Numerarios que, por causas evaluadas por la Junta Directiva, les sea abonada la cuota por la Asociación. Tendrán los mismos derechos que los socios Protectores.

ACCIÓN SOCIAL

Ma Ángeles Márquez González (Teléfono: 615915057)

PROGRAMA RESIDENCIAS MAYORES 2013

Habiéndose mantenido distintas conversaciones entre las personas encargadas de la Acción Social de nuestra Asociación y la DIAPER respecto a la posibilidad de acceder nuestros Socios a las ventajas que disfrutan en esta Institución las personas mayores para ocupar plazas en Residencias de Mayores concertadas, se ha conseguido mantener las mismas condiciones que le son transferidas a ellos y además que nuestras familias puedan disfrutar también de dichas ventajas

LISTADO DE RESIDENCIAS CIVILES PARA MAYORES

IMPORTANTE: Para solicitar con precios preferentes, hay que realizar la solicitud a través de Bienestar Social del Ejército de Tierra, DIAPER -Tfno.: 914.550.606, Preguntando por la Srta. Rebeca.

RESIDENCIA: VIRGEN DE LA OLIVA TLFNO: 925.554.761

AVDA. PORTUGAL, 57 - 45290 PANTOJA (TOLEDO)

RESIDENCIA: LA BLANCA PALOMA TLFNO: 925.119.900

CTRA. MADRID KM 0.84 - 45920 LA TORRE DE ESTEBAN AMBRÁN (TOLEDO)

RESIDENCIA: Jardín DEL TIETAR - TLFNO: 920.371.173

ARENAS DE SAN PEDRO (AVILA)

RESIDENCIA: MAGAN - TLFNO: 925. 270.349

TORREJÓN DE LA CALZADA (MADRID)

RESIDENCIA: 8ENJA - TLFNO: 918.104.150

EL ALAMO (MADRID)

RESIDENCIA: ARZOBISPO MORCILLO TLFNOS: 918479254/58 Y 918454851/52

SOTO DEL REAL (MADRID)

RESIDENCIA: LAS MERCEDES TLFNO: 913.070.176

ARAVACA (MADRID)

RESIDENCIA: LA PINARILLA (ANTES EDELWEISS) - TLFNO: 918.6S0.688

CHAPINERIA (MADRID)

RESIDENCIA: VIRGEN DE LA VEGA - TLFNO: 925.555.158

AÑOVER DEL TAJO (TOLEDO)

RESIDENCIA: NUESTRA SEÑORA DEL PILAR - TLFNO: 918.406.861

ALPEDRETE (MADRID)

RESIDENCIA: CENTRO SOCIO SANITARIO EL ESPINAR - TLFNO: 921.182.470

EL ESPINAR (SEGOVIA)

RESIDENCIA: VIGOR - TLFNO: 918.536.249

PASEO DE LA ERMITA. 51 BECERRIL DE LA SIERRA (MADRID)

RESIDENCIA: DOCTOR BARRIOS - TLFNO: 921.489.201

ORTIGOSA DEL MONTE (SEGOVIA)

HOMENAJES Y CELEBRACIONES

CUMPLEAÑOS CENTENARIO

Carlos Piserra Velasco

ba a cumplir 100 años y estaba sola, pero una llamada a la Asociación de Huérfanos del Ejército en la tarde del viernes día 9 de diciembre puso en marcha una respuesta masiva por gran parte de sus socios, especialmente de aquellos que pasaron una parte de su niñez en el



Colegio de Padrón, allí en los confines de la España de los años cincuenta del pasado siglo. Llovieron llamadas de teléfono, correos-e, cartas etc., felicitando a la nueva centenaria, Hermana Hija de la Caridad, residente en la Casa Provincial de Santa Luisa de Marillac que la Compañía tiene en la calle Martínez Campos de Madrid. Y hasta allí se desplazó un grupo de antiguos alumnos del Colegio de Padrón encabezado por el Secretario General de la AHE, siendo recibidos por Sor Felisa Rubio, autora de la llamada, que los pasó a una salarecibidor de la Casa Provincial. Al poco rato apareció Sor Carmen Alcolea que fue madre Superiora del Colegio de 1953 a 1955, acompañada de Sor Ma Isabel que también estuvo en Padrón dando clase a los alumnos de 1º desde el año 1953 al 1964, Sor Carmen es una mujer delgada y menuda en pleno uso de sus facultades mentales, radiante de felicidad por las innumerables muestras de cariño que le estaban

llegando de todas las partes de España, siendo saludada por los cuatro antiguos alumnos de



Padrón que le habían ido a felicitar personalmente el mismo día de su cumpleaños, el lunes día 12 de diciembre. Incorporada al grupo la Madre Superiora Provincial Sor Leonor, Jesús Ansedes en representación de la Asociación felicitó a Sor Carmen ofreciéndole un ejemplar dedicado de la Historia del Colegio de Las Mercedes, que fue regido y administrado por la Compañía de la Hijas de la Caridad, añadiendo que sería propuesta en la próxima reunión de la Junta Directiva de AHE, para una Mención Honorífica. También añadió que un grupo de antiguos alumnos del Colegio de Padrón habían iniciado los trabajos para escribir su propia historia. Sor Carmen agradeció más que el obseguio, la visita de sus antiguos alumnos, sus queridos niños, recordando diferentes pasajes de su estancia en Padrón. Jorge Franco Romeo, Juan Paredes Pedrosa, Serafín García García y Santiago de Ossorno de la Puerta, antiguos alumnos del colegio, intervinieron con Sor Ma Isabel en el recuerdo de aquellos años, mientras el conjunto de los asistentes degustábamos unas exquisitas pastas y refrescos sentados alrededor de una de las mesas del salón.

Terminó la visita con el agradecimiento de la Superiora Provincial de Santa Luisa de Marcillac a la Asociación, por haber hecho posible este encuentro que tanta ilusión había despertado en una de las Hermanas de la Compañía al cumplir sus primeros 100 años de edad. Días después Sor Felisa nos informó que Sor Carmen continuaba recibiendo muestras de afecto y cariño por parte de antiguos alumnos del Colegio de Padrón.

Madrid, 20 de diciembre de 2011

COPA DE NAVIDAD EN EL PAHUET

Carlos Piserra Velasco

o estuve dudando pero al final decidí ir en transporte público y creo que acerté pues la circulación se iba haciendo más difícil a medida que nos íbamos acercando al centro de la ciudad. La verdad es que había una tiradita desde la zona norte de Madrid donde vivía hasta la sede del Patronato de Huérfanos del Ejército, muy cerca de la calle Mayor y de la Iglesia Arzobispal Castrense, hoy Basílica de la Defensa. Acomodado en mi asiento observaba el bullicio de la calle y la



Destreza del conductor para sortear los obstáculos que se iban interponiendo en su camino. Mientras, hacía mentalmente un repaso de mis relaciones con el Patronato desde aquel ya lejano año de 1996 cuando preparábamos el Encuentro 50 Aniversario del Colegio de las Mercedes.

Desde entonces había conocido varios Directores con los que siempre había mantenido unas excelentes relaciones, pero en realidad esta era la primera vez que habíamos sido invitados a la Copa de Navidad que ofrecía el Patronato por estas fechas. Absorto en mis pensamientos no me di cuenta que llegábamos al final de trayecto en la Avda, de Felipe II. Bajé del autobús e instintivamente miré el reloj, faltaban 15 minutos para las 12, hora fijada para el comienzo del Acto. Imposible continuar por superficie si quería llegar a la hora, así que me sumergí en el metro que en pocos minutos entraba en la estación de Ópera, y desde allí llegar andando hasta San Nicolás 11, Sede del Patronato. Entré cuando la gente iba tomando posiciones saludando a varios conocidos entre ellos al Secretario Técnico, Coronel Merino, que me colocó en la mesa de Presidencia. A los pocos minutos hizo su aparición el Director, Gral. Coloma Contreras, quien después de saludar al personal del Patronato e invitados, dirigió unas palabras a los asistentes referidas al ritual de la Copa de Navidad, que por estas fechas se venía celebrando desde hacía muchos años.

Mientras hablaba no pude por menos de acordarme del impacto que había causado su intervención en

el Homenaje que la Asociación había ofrecido al Decano al cumplir 100 años, hablándole de cuclillas junto a su silla de ruedas. Esto mismo me lo había recordado hacía dos días cuando fuimos a felicitarle a la Residencia en que se encuentra alojado. En su alocución el Gral. Coloma tuvo palabras de elogio para la Asociación, de cuya existencia había tenido conocimiento en la toma de posesión de su nuevo cargo como Director del PAHUET, y comentó la buena impresión que le había producido la Delegación de Aragón con motivo de la inauguración del "Rincón del Pínfano" en su reciente visita a Zaragoza.

Terminado el saludo que abría el Acto, el Secretario Técnico fue presentando pequeñas biografías con la trayectoria profesional y familiar del personal que por unas u otras circunstancias habían dejado de trabajar en el Patronato durante el último año, entre los que se encontraban las pínfanas:

ISABEL GARCÍA GALÁN

- Nació en Cáceres y se quedo huérfana cuando tenía 7 años.
- Estudió interna en el Colegio Siervas de San José en Málaga hasta terminar 6º curso.
- Realizó los estudios de Magisterio en Cáceres.
- Se trasladó a Madrid en agosto de 1970.
- Permaneció en el Patronato de Huérfanos durante 41 años.

Ma LUISA PÉREZ OLIVARES (1)

- Nació en Zamora y se quedó huérfana en el año 1961.
- Se trasladó a Madrid entre los años 1953 y 1954.
- Estudió en el Colegio "Ntra. Sra. del Pilar" de Málaga durante 5 años (1961-1966), y en el Colegio "San José" de Pinto durante un año.
- Estudió taquigrafía y mecanografía.
- Permaneció en el Patronato de Huérfanos durante 42 años.

También había causado baja Bautista Herruzo Cebrián, Comandante de Cuerpo de Oficiales Especialistas del Ejército de Tierra, que después de muchos destinos había pasado a la reserva el 31/10/2011 estando destinado en el Patronato de Huérfanos del Ejército de Tierra.

A todos ellos les fueron ofrecidos regalos y una botella de vino en cuya etiqueta se podía leer: "EL PÍNFANO", Tinto "CHOETANO", y el dibujo de un pínfano con su viejo trapillo.

El Director dirigiéndose a los homenajeados agradeció los servicios prestados a tan honrosa sido un honor haber trabajado allí en donde habían aprendido lo que era el compañerismo y en la que dejaban tantos amigos, quedando a su disposición para lo que gustasen mandar.



A continuación se leyeron los finalistas de un simpático concurso de adornos navideños en los despachos, a cuyos responsables les entregaron los premios concedidos por un jurado imparcial.

Terminado el reparto el General Director dio la orden de atacar las exquisiteces que el responsable del Bar había preparado para celebrar gastronómicamente la Copa de Navidad, teniendo también para él palabras de agradecimiento junto con un obsequio, por la encomiable labor que había desempeñado durante el año. En el transcurso de la Copa tuvimos ocasión de saludar al Director de la Residencia de San Fernando, Coronel Sancho Piedra y al Presidente de la Hermandad Legionaria, Coronel Moya, los cuales tuvieron también palabras de elogio para la Asociación. Al comienzo también saludamos al Presidente de la Delación en Madrid de la Hermandad de Veteranos de las FAS y la GC, Coronel López Quintanilla, felicitándole por la excelente labor que venía realizando.

Después de recorrer todas las mesas saludando personalmente a todos los asistentes, entre los que se encontraban gran número de familiares del personal que trabaja en el Patronato, el Gral. Coloma se acercó hacia mi ofreciéndome una botella de vino "EL PÍNFANO", que previamente había recogido de una mesa. Fue entonces cuando

Institución durante muchos años, aclarando que no se trataba de una despedida, puesto que el Patronato seguiría siempre siendo su casa. Todos agradecieron sus palabras, manifestando que había

me percaté que en el reverso figuraban las siguientes estrofas de la canción pínfanil:

Viejo trapillo

mi mejor compañero pronto presiento que te voy a dejar un uniforme más fardón y elegante me espera en el Pilar

Me aclaró que la etiqueta era provisional hecha en un ordenador, pero que tenían pensado encargarla a una imprenta. Agradecí el detalle expresando que no podía haberme hecho mejor regalo y que durante algún tiempo lo tendría presidiendo mi bodega particular. Aproveché el momento para transmitirle la felicitación de nuestro Presidente y de toda la Asociación, comentando alguno de los temas sobre los que ya habíamos iniciado a colaborar, acordando mantener una reunión una vez pasadas las Navidades.



De repente entre el murmullo producido por las conversaciones sonaron las inconfundibles notas de un piano. Todas las miradas convergieron hacia un rincón del salón en donde el Brigada Gabriel Burgos de uniforme, acariciaba sus teclas arrancándole melodías propias de la navidad. Muchos se arremolinaron a su alrededor y pronto sus voces acompañaron a la música entonando bellos y alegres villancicos. La estampa no podía ser más propia de estas fiestas, todos cantando, civiles y militares sin distinción de clases ni categorías, acompañados de familiares e invitados, como sacados de una postal navideña. Todos se divirtieron, pero el inexorable paso del tiempo marcaba el final de un Acto que no volvería a repetirse hasta el próximo año.

Para terminar esta pequeña crónica, solo me queda agradecer al Patronato su invitación en nombre de la Asociación, con la esperanza de que durante el próximo año podamos ver cumplidos todos nuestros deseos y proyectos.

Madrid, 30 de diciembre de 201

Terminada esta crónica, en el BOD del día 5 de enero de 2012 A Mª Luisa Pérez Olivares le ha sido concedida una Cruz al Mérito Militar con distintivo blanco por sus méritos personales demostrados a lo largo de su dilatada vida profesional en el Patronato de Huérfanos del Ejército.

EL PAHUET OBSEQUIA A NUESTRO DECANO EN LA TRADICIONAL VISITA ANUAL

(Carlos Piserra Velasco)

punto de cumplir los 101 años de edad, el Decano de la Asociación D. Luis Fernández Rodríguez fue visitado en la tarde del jueves día 28 de junio por el Director del Patronato de Huérfanos del Ejército Gral. Coloma y el Secretario General Coronel Merino. Les acompañaron el Presidente de la Asociación D, Lucas de Mingo y dos miembros de la Junta Directiva de AHE.

La visita, que se produjo en la Residencia Los Robles de Madrid donde el Decano se encuentra interno, discurrió en un clima cordial y distendido, pudiendo apreciar los visitantes que tan distinguido pínfano goza de un excelente estado de salud física y mental. El Gral. Coloma, con la jovialidad que le caracteriza departió con nuestro joven centenario obsequiándole con una gran lupa, para que pueda seguir viendo con claridad durante muchos años más, las cosas bellas que tiene la vida.





ENTRONIZACIÓN Y BENDICIÓN DEL "CRISTO DE LOS PÍNFANOS"

ANTECEDENTES: LA RECUPERACIÓN

(Jesús Ansedes Mouronte)

stas líneas pretenden recordar cómo se recuperó para los Pínfanos el Cristo del Alto, "El 716", no cómo y porqué se compró, que eso es otra historia.

"El 716" formó parte de los enseres del Colegio de Santa Bárbara y San Fernando cuando pasó a pertenecer al IPE Nº1.

Allí permaneció en una capilla situada en la parte posterior del Pabellón de Mando varios años hasta que en la primavera de 2008, al poco tiempo de tomar posesión de la dirección de la Residencia San Fernando, el Coronel Sancho Piedras se interesó por el destino del "716". Ese mismo año 2008, siendo Jefe del IPE Nº 1 el Coronel Tárrega y después de haberse celebrado en sus instalaciones el V Día del Pínfano, el Coronel Sancho Piedras envió a Jorge Franco para que localizara la imagen. Jorge, que no había estado en "El Alto" y no conocía la imagen comunicó que en una capilla de la parte trasera del edificio de mando se encontraba un Cristo similar al de la Residencia San Fernando.



En la primavera de 2009, dos miembros de la Junta Directiva de la Asociación, Carlos Piserra y un servidor, realizan una visita a las instalaciones del antiguo IPE Nº 1 ocupadas en ese momento por un hospital de campaña al mando de un coronel médico que, en su despacho, nos comunica textualmente: "Los únicos Cristos del acuartelamiento son los dos que he traído yo". No conocía la existencia del 716.

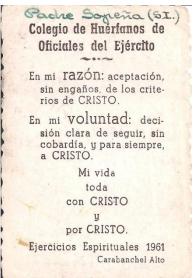
El 14 de Junio de 2010, Ernesto Domínguez Nimo, destinado años atrás en el Instituto Politécnico, y Jorge Franco Romeo, fueron a ver al brigada Arellano, perfecto conocedor de las instalaciones, quién les acompañó a una de las tres capillas existentes en el acuartelamiento donde Jorge había visto, con anterioridad, el Cristo del Alto y allí estaba. El brigada Arellano no reconoció que ese fuera el del Colegio de Santa Bárbara y San Fernando, pero era el de la fotografía que llevaba Jorge, "El 716".

A continuación fueron a visitar al "pater" Anastasio en las Escuelas Salesianas, quién en un principio les rehuía, y que tras detenerlo tampoco reconoció que el Cristo visitado anteriormente, fuera el del Colegio de Santa Bárbara.

En el año 2011 representantes de la Asociación trataron el tema con el General Maldonado un mes antes de

dejar éste la Dirección del PAHUET, quién se interesó por el tema. Tras la toma de posesión de la Dirección del PAHUET el General Coloma, una representación de la AHE, encabezada por su presidente visitó al General Coloma para saludarlo y, entre otros temas, le narraron la historia del "Cristo del Alto" y nuestra voluntad de recuperarlo. Tratado el tema en posteriores visitas al PAHUET, el General Coloma pedía garantías de que el Cristo al que nos referíamos era realmente el del Alto, "El 716".

Y en el invierno de 2011 la suerte nos sonrió y en una comida de José Paredes Pedrosa, Julio Villas Tejada q.p.d. José Alejandro de la Orden y Jesús Ansedes, Julio Villas nos mostró un recordatorio de los ejercicios espirituales celebrados en el CHOE de Carabanchel Alto en 1961 que en



el anverso tenía la imagen del "716". ¡La prueba irrefutable!

Al día siguiente ya la tenía el General Coloma, en su despacho, una copia del recordatorio. A partir de ese momento todo fue "coser y cantar" y el 18 de Enero de 2012 "El 716" estaba en la capilla de la, hoy también llamada CHOE, Residencia de Estudiante del PAHUET San Fernando.

Aparte de lo narrado, muchos fueron los pínfanos que se interesaron por "El 716" entre los que destacamos a los hermanos Jesús y Eduardo Dolado que "airearon" la historia a las más altas esferas militares. Gracias a ellos y sobre todo al actual director del PAHUET, el General Coloma, "El 716" se recuperó para los Pínfanos.

LA ENTRONIZACIÓN

José-Enrique Villarino Valdivieso



l pasado 30 de mayo, en una emotiva ceremonia, celebramos la entronización y bendición de nuestro Cristo en su nueva casa.

Hay quien sostiene que el "716" vio la luz en el Colegio de Santiago, hoy la residencia de San Fernando y que la colecta se produjo en 1958 en los Carabancheles Bajos. Lo de menos es dónde, y lo importante es que, haya sido en el Alto o en el Bajo, su nacimiento y la razón de ser del 716, fue la que fue. Y la que todos sabemos.



La Dirección de la AHE, la Dirección del PAHUET, con la inestimable colaboración del Coronel Ilmo. Sr D. Jesús Fernando Sancho Piedras, ex director de la Residencia de San Fernando, el Teniente Coronel Director actual D. Antonio Serrano Duque y resto del personal actual de la Residencia y de los pínfanos que hasta hace no mucho prestaron sus servicios en ella, han llevado a cabo la

recuperación del "716", propiedad de todos los pínfanos y las pínfanas, así como de todos aquellos que dieron su contribución para su adquisición, y su entronización, mediante el solemne acto de bendición llevado a cabo por el Pater Coronel Capellán Ilmo. Sr. D Hipólito Machota el pasado día 30, festividad de San Fernando.

Conforme íbamos llegando y saludábamos a nuestros colegas, no sabíamos cómo hacer para acercarnos a la capilla de la residencia a ver a nuestro Cristo. Allí estaba ÉL, glorioso, refulgente, guapo a decir de las pinfanas, marcial, acogedor, padre, en definitiva. Misa, oficiada por el Pater, acompañados por una alta representación del PAUET con su General Director al frente, el director anterior y actual del centro. En la bancada, los pínfanos de ayer y los más jóvenes de hoy. Invitados, porque también apoquinaron para salvar la vida de una viuda nuestra y la adquisición del 716, la directiva de la Asociación de Huérfanos de la Policía.

Emotiva bendición al Cristo por el Pater y emotivo cántico de nuestro himno "Viejo Trapillo". Seguro, que emotiva bendición del "716" a todos los presentes y a todos los pínfanos que allí no pudieron asistir. A continuación la tradicional foto de familia. Cariñoso acogimiento de todo el personal del centro y de los pínfanos que a él dedicaron su vida profesional, entre los que destaca nuestro amigo Jorge Franco.

Breve visita a las instalaciones, comparando con lo que la memoria nos traía a la cabeza, valorando las muchas mejoras habidas, empezando por los dormitorios, nuevos edificios, campo de deportes, etc.



Ampliamente cumplidas las 13:30, el centro quiso celebrar con nosotros su Patrón y el acto que conmemoramos, invitándonos a una excelente, abundantísima en cantidad y calidad copa española, que más que eso fue un auténtico almuerzo. Tortilla española, ensaladilla española (no soviética), frituras de pescaíto, langostinos, jamón de jabugo, fiambres y una larga lista de cosas más, a la que hay que añadir una "pitraca" exquisita. Para quienes no lo sepan, la "pitraca" era el estofado de carne con guarnición, que así se denominaba en los menús oficiales de aquellos tiempos, que obviamente, no podía competir con la que degustamos el día 30. Exquisita.

Poco a poco, fueron llegando los residentes actuales y poco a poco, fuimos confraternizando. Nos acompañó también el personal del centro y las autoridades que presidieron los actos. Previo al condumio, el Pater bendijo la mesa y el Teniente Coronel Director del Centro pronunció los Vivas de rigor a S.M. El Rey y a ESPAÑA. Al final, antes de la copa de cava, palabras de las autoridades, muy aplaudidas.

Esta ocasión nos ha permitido comprobar cómo las nuevas generaciones han heredado nuestros valores, de respeto a nuestros mayores, el sacrificio y el amor por ESPAÑA, interpretando sus gritos de guerra entre los que destacó la representación de su cantar titulado "Guerrillero". Emocionante.



Poco a poco, cada cual nos fuimos reintegrando a nuestros quehaceres y con agradecimiento, nostalgia y pena, fuimos dejando la residencia, sabiendo que ahora está, si cabe, en mejores manos, en las manos del 716, Santísimo Cristo de Los Pínfanos, manos que sabemos echará a todo aquel que se la pida, y de manera especial a esta gran familia que formamos todos, huérfanos y familiares, Patronato, Fuerzas Armadas y ESPAÑA.

ii VIVA EL 716!!

El autor del excelente reportaje fotográfico ha sido nuestro compañero, pínfano, Serafín Pedro García, de cuyo extenso fondo, hemos extraído las expuestas más arriba.

ENCUENTRO EN BURGOS

(Lucas de Mingo Misena)

I pasado puente del Pilar nos reunimos en Burgos, al igual que el año anterior un grupo de Pínfanos llegados de Madrid y La Coruña con nuestras respectivas mujeres, gracias a la perfecta organización llevada a cabo por Pedro Cerdá, su mujer Beatriz y Ernesto Ortega que se ocupó de la reserva de las habitaciones.

El viernes día 12 nada más llegar, nos habían preparado una suculenta barbacoa, con productos típicos de la zona, es decir: chuletitas de lechazo y morcilla de Burgos, todo acompañado con tomates de la huerta, por cierto, extraordinarios y un gran vino, en una aldea llamada San Medel en las afueras de la ciudad.

La comida, solo quiero deciros, que se prolongó hasta las 9 de la noche. Eso nos sirvió para hablar, cantar (recordando antiguas canciones), que no cantábamos desde el colegio y reírnos como no os podéis imaginar.

El día siguiente sábado, habían organizado una excursión a Oña, bonito pueblo donde estaba la última exposición de las "Edades del Hombre" Monacatus, seguido de una visita a Frías, preciosa villa medieval con castillo-fortaleza en lo más alto de la colina.





Allí comimos un suculento almuerzo, para por la tarde regresar a la capital castellana.

El domingo después de desayunar emprendimos el viaje de regreso, con la satisfacción de haber pasado un extraordinario puente con nuestros amigos y antiguos compañeros del CHOE y con la esperanza de repetirlo en años venideros.

Con mi más sincero agradecimiento a Pedro, Beatriz, Javier y Susana por lo buenos anfitriones que son.

ESPAÑA SALDA UNA DEUDA CON EL ARMA DE CABALLERÍA

(Jesús Dolado Esteban)

Después de 91 años el Gobierno concede la



Laureada Colectiva al Heroico Rgt^o Cazadores de Alcántara, 14 de Caballería

hoy

Regimiento de Caballería Acorazado Alcántara 10





Real Decreto 905/2012, de 1 de junio, por el que se concede la Cruz Laureada de San Fernando, como Laureada Colectiva, al Regimiento de «Cazadores de Alcántara, 14 de Caballería

De conformidad con lo dispuesto en el Reglamento general de recompensas militares, aprobado por Real Decreto 1040/2003, de 1 de agosto, y a tenor de lo preceptuado en el Reglamento de la Real y Militar Orden de San Fernando, aprobado por Real Decreto 899/2001, de 27 de julio, visto el expediente de juicio contradictorio instruido al Regimiento de «Cazadores de Alcántara, 14 de Caballería», actual Regimiento de Caballería Acorazado Alcántara 10, por los hechos protagonizados en las jornadas del 22 de julio al 9 de agosto de 1921, en los sucesos conocidos como «Desastre de Annual», donde dicha unidad combatió heroicamente protegiendo el repliegue de las tropas españolas, desde las posiciones en Annual a Monte Arruit, hasta el punto de que las bajas sufridas fueron de 28 jefes y oficiales de un total de 32 y de 523 de clases de tropa de un total de 685 en filas, y de acuerdo con lo indicado en el artículo 21.4. b) de este último reglamento y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 1 de junio de 2012,

Vengo en conceder la Cruz Laureada de San Fernando, como Laureada Colectiva, al Regimiento de «Cazadores de Alcántara, 14 de Caballería».

En la corbata de la referida condecoración deberá figurar la siguiente leyenda: «Regimiento de Cazadores de Alcántara, 14 de Caballería», «Annual», «1921».

PÍNFANOS EN EL RECUERDO

ARTEMI GARCÍA ROBAYNA
JAVIER ÁLVAREZ ABEILHÉ
JOSÉ IGNACIO RÉMIREZ ROLDÁN
ANTONIA LÓPEZ Y PÉREZ DEL VILLAR
JOSÉ ANTONIO GIL PALOMO
Mª ANGELES MARTÍNEZ GRAS
ALBERTO ALBA ROJAS
LUIS MIGUEL MAZA ALCAZAR
CARMEN OTERO VICH
JULIO VILLAS TEJADA
JOSÉ EDUARDO BENGOA ROMÁN

RAFAEL AREÑAS AZCÁRRAGA
RAMÓN ANTONIO CABEZAS DE AGUILERA
JUAN MANUEL LÓPEZ-TAPIAS CABRAL
PILAR LORENTE MIR
MANUEL GALLEGO ALMANSA
AGUSTÍN DE MINGO VALLE
CARLOS ARGÜELLES AGUADO
JUAN RENÉ DEL CID FERNÁNDEZ
JOAQUÍN FERNÁNDEZ CANTO
JUSTO MANUEL IZQUIERDO PERALTA

TIENDA







Pinfanitos: 35 euros c/u



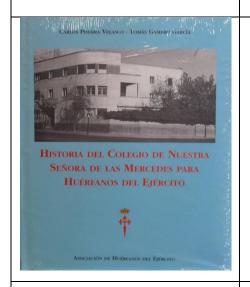
Insignias: 1,50 euros c/u



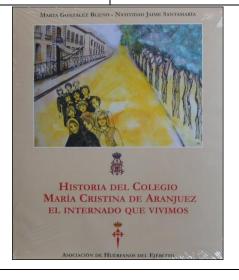
Pin Cristinos: 5 euros



Alfiler Cristinos: 8 euros



Libro de las Mercedes 20 euros



Libro M^a Cristina Rustico 12 euros Lujo 20 euros

SOLICITUD Y ENTREGA DEL LIBRO "HISTORIA DEL COLEGIO Mª CRISTINA DE ARANJUEZ"

El libro se entrega a quien lo solicite y haga una aportación a la Asociación más gastos de envío en su caso. El que adquiera al menos un ejemplar del libro obtendrá una subvención si asiste al Día del Pínfano de los próximos años.

A) PARA RECOGER EL LIBRO EN PERSONA

Realizar en la cuenta de ingreso que se indica, el importe de la aportación que corresponda de acuerdo con los ejemplares solicitados, y previa entrega del "resguardo de ingreso" y firma del "recibí de entrega", retirar el/los libros en el "Punto de entrega" que se indica.

· Concertar día y hora de entrega con Jorge Franco Romeo

· Se puede llamar a su teléfono 914.657.041, o llamar a la portería de la Residencia San Fernando 913.602.340.

PUNTO DE ENTREGA: Residencia de Estudiantes San Fernando (C.H.O.E.)

C/ General Ricardo nº 175 (28025 MADRID) (Puerta Bonita) CARABANCHEL BAJO

En período de vacaciones (del 15 julio al 16 de septiembre) podéis poneros en

contacto con el Secretario de la Asociación llamando al teléfono 669.100.814 para quedar a recoger el/los libros.

B) PARA RECIBIR EL LIBRO POR CORREO (O MENSAJERÍA)

- a) Realizar en la cuenta de la AHE el ingreso de la aportación que corresponda al número de ejemplares y versión de los libros solicitados más los gastos de envío de acuerdo con la tabla siguiente:
 - · 1 ejemplar versión L: 20 + 9 = 29,00 € versión R: 12 + 9 = 21,00 €
 - · 2 ejemplares versión L:40 + 13 = 53,00 € versión R: 24 + 11 = 35,00 €
 - · 3 ejemplares versión L:60 + 17 = 77,00 € versión R: 36 + 14 = 50,00 €
 - · 4 ejemplares versión L:80 + 17 = 97,00 € versión R: 48 + 15 = 63,00 €
- b) Enviar al Secretario General: Nombre, dirección postal y teléfono, y a los pocos días recibirás el/los libros en tu domicilio.

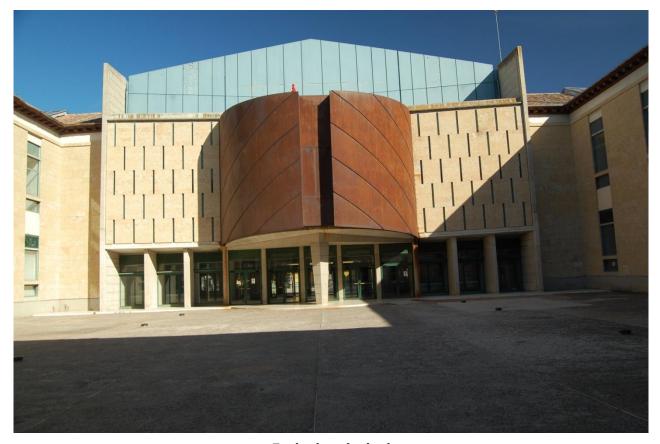
El envío se realizará por Correos (Paquete Azul) porque deja rastro y tiene un seguro por extravío de 23,44 €.

Para los envíos de más de un libro se ha incluido un valor declarado variable.

La cuenta de ingreso para ambos casos es la que la Asociación tiene abierta en el

Banco Santander Central Hispano. CC 0049-3760-55-2114056470

ACTUAL CENTRO CULTURAL "ISABEL FARNESIO" DE ARANJUEZ



Fachada principal



Fachada lateral



Fachadas principal y lateral



Puerta principal del antiguo Colegio