

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE PADRÓN



Foto: Serafín Pedro García

AGRADECIMIENTO

- A la Asociación, por la iniciativa de editar el libro que lleva por título: **Historia del Colegio de la Milagrosa de Padrón y del Castillo de Santa Cruz para Huérfanos del Ejército.**
- A José Antonio, por acordarse y solicitar mi colaboración, en la redacción del libro. A Paco, Carlos y Santiago por ser artífices de un ambiente de trabajo, realmente agradable.

- A vosotros, compañeros y compañeras por colaborar y asistir a este evento en una hora tan temprana.
- Un sentido recuerdo, a los que queriendo asistir a este acto, no han podido venir y que hoy desde los grandes ventanales del Cielo, nos observan y están con nosotros. Especialmente a **Ignacio Jiménez Barbadillo** que siendo pifano, y estando en Padrón, fue el primero de nosotros en irse con Dios. **Gracias a todos.**

2º MI INTERVENCIÓN.

- *“Los acontecimientos, cuando no se escriben, no se cuentan, o no se recuerdan, es como si no hubiesen ocurrido”*
- *“Los acontecimientos, cuando no se escriben, es como si no hubiesen ocurrido”*
- *“Al escribir sobre el pasado, lo que realmente estamos haciendo, es recordar”.*
- *Pero recordar, desde el buen recuerdo. En el libro, no aparecen momentos de dolor, tristeza o desesperanza, en absoluto.*

3º OBJETO: De eso se trata, de recordar, con lo cual el contenido libro se puede resumir con un sencillo párrafo: *“Desde la orilla del pasado, atravesando el puente de los tiempos, llegamos a la orilla del recuerdo, desde donde hoy, recordamos”* y sobre esta máxima se resume mi aportación al libro.

4º ¿QUÉ SUPONE EL RECUERDO?: En este caso, recordar supone, recuperar, parte de nuestra memoria histórica personal y familiar, recuperación que ayuda a conseguir que, nuestras familias, fortalezcan sus vínculos en mayor y más consistente medida. Es este, el principal y mayor valor añadido del libro.

5º MI PARTICIPACIÓN. El contenido o texto del libro, presenta tres partes bien diferenciadas:

- **Lo descriptivo.** José Antonio, se debe atener, a la realidad del ayer y del hoy bajo la rigidez y asepsia del pasado y del presente. Ardua labor de ahondar en los orígenes del patronato, en la recopilación de los nombres y números, en la descripción del antes y el después de colegio, temas todos ellos complicados.
- **Lo gráfico: Trabajo de todos los colaboradores,** comprende, la recepción, la recopilación, el ordenamiento y la presentación de las pruebas gráficas. Enviadas por vosotros y muy especialmente las láminas de Zoyo, al que me gustaría ponerle, nombre, apellidos y si procede número.
- **Lo histórico:** Que le ha correspondido a Paco. Rayando con una labor concienzuda de investigación que le ha supuesto viajes, visitas, entrevistas y bibliotecas etc. Tanto José Antonio, como Paco, se han visto absolutamente encorsetados por la rigidez de la historia y de las realidades estructurales.
- **Lo anecdótico.** Antonio, finalmente entramos en lo anecdótico que es la parte del libro en la que se ha basado mi participación, suerte la mía, entro sin corsé alguno y cuento a pie de suceso, aquello que se recuerda.

Lo anecdótico: Se centra, en:

- La introducción.
- Capitulo 8, La clase y los estudios.
- Capitulo 9, El tiempo libre.
- Capitulo 10, Personas en el recuerdo.
- Anexo 1, Anécdotas.

6º COMENTARIOS. La introducción: Donde se expone, el como, el cuando y el porqué del libro. Así mismo se presenta la dinámica de trabajo y se pide perdón porque de alguna manera el grupo de trabajo ha tenido que hacer las veces de disimulada censura, para armonizar todas las colaboraciones, si bien es cierto que en esta faceta, siempre hemos actuado de buena fe y teniendo como único objetivo, el bien de la criatura, el libro.

- Por establecer un orden, vamos a seguir el recorrido de un curso y sobre el mismo, voy a ir citando someramente, el contenido de la parte del libro que me fue asignada. **Todos los momentos que voy a comentar tienen su reflejo en las láminas de Zoyo.**

7º EL INGRESO. El acompañamiento hasta la ropería, la investidura, el duro momento de la asignación del número, el cambio de ropa.

A continuación dos actividades principales.

8º LA CLASE Y LOS ESTUDIOS. (Capítulo 8) ¡Cuánto juego, da este capítulo! Es seguro que aquellos que estuvieron en Padrón, lo recuerdan y bajo esos recuerdos cada uno tiene escrito en su memoria, su particular libro.

- **Las monjas, el profesor:** Buena formación, El grupo de monjas, su vestimenta la corneta, el profesor de gimnasia.
- **La foto:** Por otra parte la foto de todos los años y que hoy todavía guardamos. En el libro aparece algún ejemplo.

Quien no recuerda, los momentos antes de entrar en clase, el jaleo al ocupar nuestros asientos, el olor a tiza, a madera, a goma que impregnaba el ambiente, las pizarras de mano mil veces escupidas y secadas con las mangas del trapillo, los pizarri- nes delgados, frágiles y blancos, el mapa de España, la pizarra grande y negra, los pupitres con sus asientos abatibles, el tintero, la tarima, la mesa de la monja, sus órdenes. Las cantinelas para memorizar los temas, los ríos, las cordilleras, las regio- nes y provincias de España. En otro orden de cosas, citar las glorias y las miserias.

- **Las glorias de las medallas** de aplicación, orden y buena conducta y como no el fajín.
- **Las miserias** en forma de castigos, las collejas, o el repite mil veces una u otra frase, también el hoy te quedas sin recreo, vete a la puerta de la comunidad, no sales de paseo. Quien no se acuerda del serio y uniformado, profesor de

gimnasia militar de profesión y una excepción dentro del claustro de educadores etc. Todo esto y más, está reflejado en este capítulo.

- **La anécdota del Escorial.** Sor María, sor Botella.
- **La anécdota:** El momento de salir a la pizarra. La técnica del pizarrín.

¡Cuanta tensión acumulada!

9º EL TIEMPO LIBRE (Capítulo 9) Si el capítulo octavo, era de interés, este el noveno no le va a la zaga, cito parte de su contenido, recordamos...

- **El recreo:** Los juegos del hincue, las carreras ciclistas con chapas, los partidos de fútbol, las canicas con aquello de... primera, segunda, tercera, truke, más truke, pies, zope, pasabolas y gua. Cuando nos tocaba el recreo en la sala de juegos debido a la lluvia.
- **El asalto a las huertas:** la alimentación era buena, pero...El troncho, las manzanas del Pazo del Cardenal Quiroga Palacios, ubicado cerca del prado, las naranjas de la huerta de los dominicos, la leche de la cabra del aldeano que se quejaba a las monjas amargamente etc.
- **Las salidas a Santiaguíño:** ¡Una gozada! Que suponían en ocasiones jornadas de la caza del lagarto, la lagartija, el ciervo volante, las brillantes culebras que se encontraban bajo las piedras, pero especialmente la del grillo, con nuestra depurada técnica y su posterior holocausto, acto que acontecía ayudadas por un cubo lleno de agua.
- **El deporte,** a todas horas y en todos los sitios, sobre todo el fútbol, en el patio, en el prado, el campo la torre.
- **El cine.** La sala era el dormitorio, los protagonistas el gordo y el flaco, el número de la rotura de la cinta, el cabreo de la monja de turno

10º EL DÍA DE LA INMACULADA Y DE LA MADRE, el 8 de Noviembre, cambiado a Mayo en 1965, la carta que obligatoriamente debíamos escribir por esas fechas a nuestra madre. Algunos ejemplos ilustran el libro. La censura, ya se sabe, todo tenía que resultar bueno, bonito y barato. **La comida extraordinaria, paella, pollo y flan**

11° LA NAVIDAD. No todos salían del colegio en Navidad, se quedaban al menos unos 30 o 40 internos. El belén, la misa del gallo, el padre Jaime, la cabalgata de los reyes, la visita de los militares, la salida al patio.

12° LA SEMANA SANTA. Rezos, procesiones el lavado de pies. Las fiestas del pueblo. El dinero que nos distribuían las monjas para gastar en las casetas de feria, (fundadoras de las cajas de ahorro) el encuentro con las niñas del pueblo, las chocolatinas de nestle, sus cromos, la música que desde las barracas o casetas de feria, llegaba hasta el dormitorio, haciéndonos ver que detrás de las paredes del internado, seguía la vida.

13° LA PRIMERA COMUNIÓN. Allá por el mes de Mayo.

14° EL FINAL DEL CURSO. Los exámenes, el día de playa, **El gozoso día de playa.** La tarde anterior, el viaje, las canciones, la hélices hechas de madera, el baño en el mar, los bocadillos, las espaldas al rojo vivo, el aceite calmante de tal mal, la vuelta la entrega de la ropa de casa., el paseo hasta el tren, el viaje en tren, la vuelta. **LLEGAMOS A CASA.**

15° PERSONAS EN EL RECUERDO. (Capítulo 10) Dedicado a recordar, personajes que dentro y fuera del colegio, forjaron su particular leyenda, cito algunos de ellos.

- **Padrón y su gente.** La cordialidad y la buena convivencia.
- **La señorita.** El personaje por excelencia, a ella también la metieron interna.
- **El niño Jesús y el diablo.** Internos VIP y liberados de cualquier función escolar.
- **Santiaguiño,** como personaje al que todos nos abrazamos y con el que nos hicimos la tradicional foto.
- **El hombre pavo.** Herbón. El funcionario de RENFE.
- **Los militares** y sus regalos en Navidad.
- **Don Nadie y doña Pena.** El tetrapléjico de Padrón. La visita obligada.
- **La chata de los dominicos.** La hermana de Santiaguiño.

16° ANEXO 1. Las anécdotas.

- El relato de Joaquín Flores González, el 90. Compañero de promoción y curso.
- La misa del gallo.
- La fuga alimentaria. El complejo vitamínico, el aceite de hígado de bacalao, había que llegar a casa lustrosos. Los agujeros en la madera del suelo del comedor. Los acuerdos, yo me como si tu me das.
- Los paquetes enviados desde casa.
- Otros aportados por coautores como: El sacramento de la confirmación, la botella de anís, los rapaces del convento, mi cabra no da leche, el ungüento blanco, una muestra de solidaridad etc.

17° MIS REFLEXIONES: No quisiera acabar sin hacer una serie de reflexiones:

- Un libro, escrito, conformado y editado desde el sentimiento.
- No refleja la historia, negra o gris de los internados, todo lo contrario.
- Un libro que, no es mejor ni peor que los otros, pero que como elemento diferenciador aporta y refleja, la forma inicial de afrontar la vida desde muy temprana edad, cuando nuestra personalidad, cerebros y hábitos son incipientes o como dicen ahora se asomaban brotes verdes, para asimilar todo aquello que marca y que han conformado en parte nuestra trayectoria personal y profesional. Yo no tengo secuelas.
- Un libro multiuso y de varias entradas. Permite, leer, conocer la villa y su historia, antes desconocida, mirar fotos, admirar las láminas de Zoyo, repasar la relación de antiguos alumnos y su número. Así como utilizarlo, sin necesidad de seguir trama alguna, pues dispone de diferentes ventanas donde asomarse el lector

Antonio Benéitez Ballesta

Zaragoza, 11 de mayo de 2014