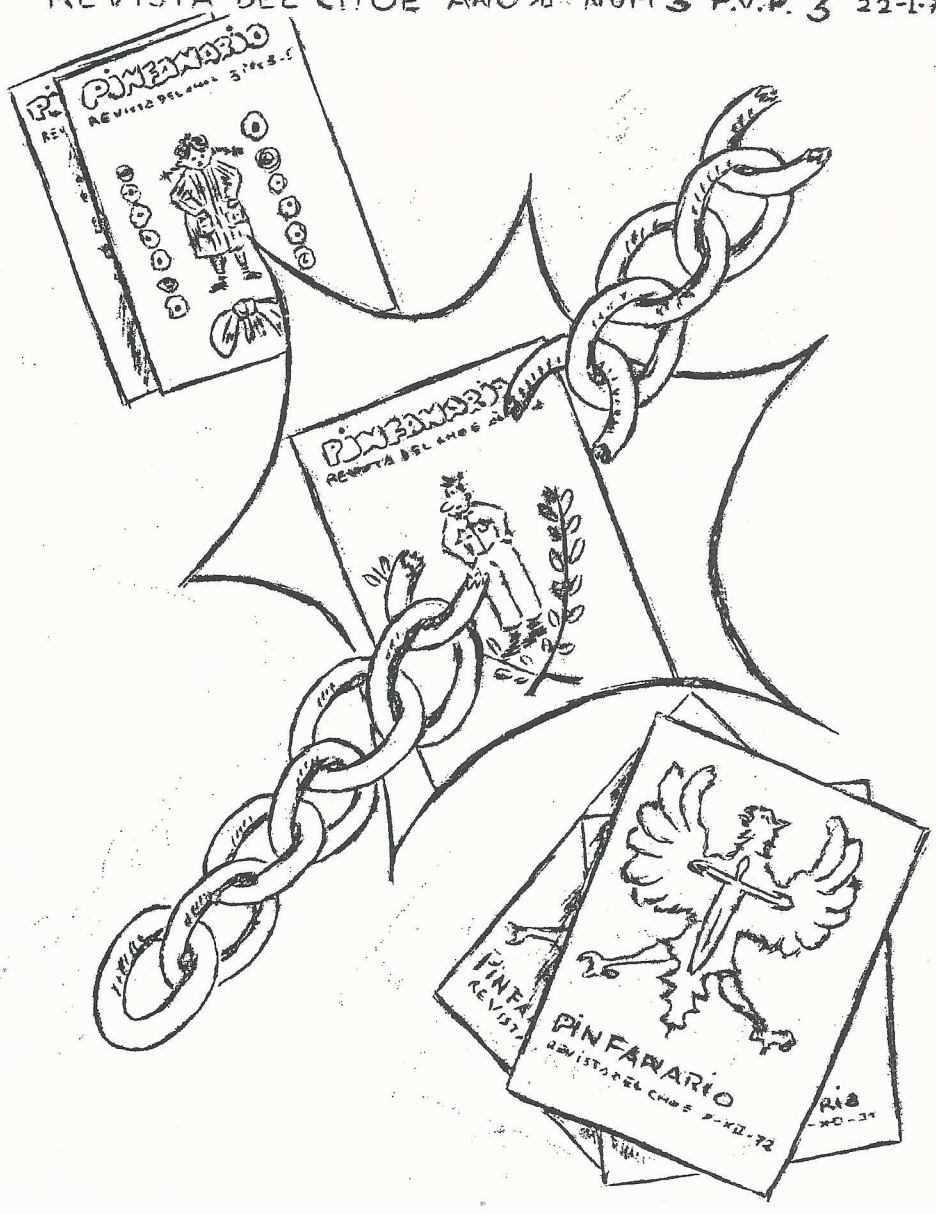


PINFANARIO

REVISTA DEL CHOE AÑO I - NUM 3 P.V.P. 3 22-I-72



EDITORIAL

Nueva etapa, nuevo año y... ¿Por qué no?, un nuevo Pinfanario, la pasada "Temporada" ha sido de prueba, no es que hayamos quedado plenamente satisfechos de ella, pero al menos ha servido para adquiriéramos alguna experiencia y algo de práctica, con ellas a éstas empezamos la nueva etapa de Pinfanario, no es que a partir de aquí van a salir las cosas de maravilla no, los fallos seguirán colandose entre las teclas de la maquina inexpertamente manejada y el porcentaje de artículos que merezcan la pena seguirá siendo bajo. Lo primero, que está en nuestra mano corregirlo, tener por seguro que haremos lo posible por irlo enmendando, respecto a los artículos, nos vemos obligados a repetir que es tarea de todos, es preciso que recibamos más artículos vuestros para que el Pinfanario sea algo que os interese.

Hasta ahora el periódico ha sido un puro sermón por una parte, por la otra ha sido una mano extendida, pidiendo a diestro y siniestro, quisieramos que el Pinfanario fuera algo mas mas que todo eso, os gustaría tener en él una fuente de unión y un camino de comunicación de grupos no de masas, por otra parte, trataremos de quitar de él las pequeñeces, o al menos relegar las a un plano secundario como un complemento de la actividad del periódico, muchas de las cosas que se han conseguido hasta ahora con el Pinfanario (pequeñeces como os deciamos) se podrían haber conseguido sin necesidad de ocupar para ello media pagina en seiscientos copias, el Pinfanario es una voz, o una voz de muchos o una voz para muchos, cuando querais ser escuchados por todos, escribid en el periódico que lo hemos hecho para eso, pero cuando querais obtener algo concreto de Dirección, no es necesario el periódico, por la sencilla razón de que Dirección es una persona sola, o dos si quereis, pero en cualquier caso no le son necesarias seiscientos copias, nosotros si quereis os ayudaremos en estos casos, pero Dirección está abierta (y ahora mas que nunca) a todo el mundo y cualquiera puede ir a hablar de sus iniciativas con la seguridad de ser escuchado.

Estas nuevas directrices que quedan expuestas en esta editorial pueden suscitar algun comentario negativo en alguno, por favor, no os los guardéis exponernoslo o exponerlo a todos a través de estas paginas que para eso están.

DISCO - BANCO

Al exponer esta sugerencia no eh pensado demasiado sobre sus pormenores, suponiendo que se haga realidad se iram resolviendo los problemas sobre la marcha, se trata de formar una especie de Disco-Banco, consistente en lo siguiente: Todo aquel que esté dispuesto a intercambiar discos temporalmente, que nos entregue una lista de los discos que el estaría

dispuesto a intercambiar.

Nosotros confeccioneremos una lista general de los discos disponibles que facilitaremos a todo aquel que le interese.

Nuestra misión es solo informar y poner en contacto a los interesados, pero el presntamo, los pormenores y la duración, lo deciden particularmente entre ellos.

CARTA ABIERTA

Apreciable amigo: Después de pensarlo más de tres veces, me he decidido a escribirte esta carta con la sana intención de dialogar un poco y al mismo tiempo intentar ponernos de acuerdo sobre algunos puntos que al parecer no tienes claros del todo.

Para empezar, creo que te has dado cuenta que el hombre ya, antes de nacer empieza a ejercer su propio egoísmo, aunque de manera inconsciente y siguiendo las reglas de la propia naturaleza, alimentándose de la madre. Mientras es niño sigue ejerciendo ese derecho a pedir porque no puede vivir por sí mismo; e inconscientemente llega a esa edad que tú tienes sin darse cuenta de que ya pueda valerse por sí mismo sin que se lo dé todo solucionado:

Jamás he puesto en duda la dificultad que supone el paso de la frontera de los diecisiete años, pero si un joven a esa edad solo usa su inteligencia para pedir sin dar nada a cambio he de llegar a la conclusión de que exige más a los que le rodean que a sí mismo.

Es frecuente oír a los muchachos de tu edad decir que son unos incomprendidos, yo quiero a este respecto hacer teesta pregunta.

¿Comprendes tú a los demás?

Si, amigo debes convencerte de que es mas importante dar que recibir, sin olvidar que en la vida cuando no dependas de los demás la sociedad te lo va a exigir, así que prepárate para esa prueba tan costosa que la vida te va a exigir dentro de poco y no des ocasión a lamentarte luego por no haber puesto remedio a su debido tiempo.

Por último solo me queda decirte que tomes esta carata abierta por un sermón, pues lejos está mi intención de que así sea, se trata solamente de un consejo de alguien que aprecia y vive tus problemas porque casi es tan joven como tú.

J.B.



CICLISMO HISTORICO

LAS GRANDES CARRERAS CLASICAS

En el 1.885 nacen las primeras pruebas en carretera, tanto en Francia como en Bélgica. En estos dos países destacan seis grandes

carreras. En Francia las tres grandes pruebas clásicas són:

PARIS - ROUBAIX , PARIS - TOURS , BURDEOS - PARIS

En Bélgica:

EL TOUR DE FLANDES , LA FLECHA VALONA , LIEJA-BASTEGNE-LIEJA

La más antigua de todas ellas es Lieja-Bastagne-Lieja, que se disputa por primera vez en el año 1.864. Fue ganada tres años consecutivos por el Belga Leon Houa y hasta hoy tan solo tres Franceses han llegado a su meta: Trousselier (1.908), Danguillaume (1.949) y Anquetil (1.966)

Con un año menos de veteranía, pero con muchísima resonancia, viene a continuación la famosa carrera Burdeos-Paris, cuya primera edición se celebró en mayo de 1.891 y se mantuvo ininterrumpidamente hasta la primera guerra mundial reanudándose despues de ella en 1.919. El primer vencedor de los 572 kilometros fue el Ingles J. P. Mills con un tiempo de 26 horas 34 minutos 57 segundos, una media de 21'518 K/H. En esta destacaron numerosos corredores Franceses,

MARTINEZ MATEOS (Continuará)

UNA HISTORIA VULGAR

Periquito Rodríguez, compra el diario deportivo todos los días antes de entrar en el comercio donde trabaja como dependiente, antes de comer se toma un Vermouth en el bar de la esquina y los domingos se le suele ver en la Discoteca mas "Pop" del barrio.

Cuando alguien se encuentra a Periquito por la calle, este lo primero que hace es recitarle todos los resultados de los partidos del Domingo anterior, luego le acosa a preguntas sobre chavalas y por último le narra (Elevadas a la séptima potencia) Sus aventuras con el bello sexo. Si uno trata de hablar con él de política, Periquito dice que eso es solo para viejos; si es de literatura, Periquito dice que eso solo sirve para atrofiar a uno el cerebro; si es de arte Periquito dice que es muy bonito pero que a él no le hace ni fu ni fa; si es de la sociedad de consumo, Periquito dice que él vive muy bien y que por lo tanto no le interesa; si es de la pobreza, Periquito dice que le trae sin cuidado, y así de tantas cosas.

Periquito es un hombre que no sabe donde tiene su mano derecha y en cambio, te suelta las alineaciones de primera, segunda y tercera división en menos de lo que canta un gallo.

-(0)-
- o - o -
(000)

b) El otro 50% se empleará para traer diariamente si es posible, de los contornos tres días a la semana, periódicos deportivos, como el AS, MARCA, DICEN, etc. Eso entre otras cosas.

-La quiniela la podreis adquirir de esta forma:

Cada dos semanas sale el PINFANARIO, en una de sus hojas saldrán dos quinielas, correspondientes a las dos semanas que no saldrá dicho periódico.

-A partir del próximo número las podreis hallar y ya se os explicarán los últimos detalles.

Periquito es la pobreza de espíritu personificada. Periquito tiene el cerebro mas seco que un una memia etrusca. En resumen, a Periquito no hay por donde cogerle.

Supongo lector, que ya te has dado cuenta de lo que esta historia encierra. Tambien te habras percatado de que el mundo está lleno de Periquitos Rodríguez y de que a causa de ellos estamos como estamos.

Si por desgracia tu eres un Periquito Rodríguez, tambien habras captado el mensaje de este cuento. A raíz de esto solo te diré un par de cosas: Hay muchas cosas mas allá de un diario deportivo. ¡No seas un Periquito Rodríguez!

¡ATENCIÓN!

SE HA CREADO EL P.A.C.D.B. (PATRONATO DE APUESTAS CHOETANAS DE PORTIVO BENEFICAS).

Se trata de lo siguiente:

-De una quiniela que consta de ocho resultados correspondientes a la 1ª División de Futbol y una reserva de 2ª división.

-Los beneficios acumulados se repartirán de esta forma:

a) El 50% de lo recaudado se dará al máximo o máximos acertantes.

Que conste que solo reciben los que acierten los ocho resultados.

P.A.C.B.B.

"ORIENTANDO"

Ahora que está de moda eso de la orientación, vamos a intentar orientar un poco a todos especialmente a los de C.O.U. en ese tema tan discutido y hablado como es el de las residencias para estudiar la carrera una vez acabada la estancia en el Colegio de Santiago.

Residencias, sola y exclusivamente para huérfanos, disponemos de dos, en los Colegios de Valladolid y Carabanchel Alto, que dependen directamente del P.H.O.E. La solicitud de plaza para estas residencias se hace por la circular que todos recibimos en verano, aconsejándose que dicha solicitud sea enviada al Patronato por correo certificado, para evitar pérdidas de la carta con el consiguiente disgusto en Octubre. Advertimos que los que tengan fijada su residencia en Madrid, no los destinan a Carabanchel Alto sino a Valladolid y viceversa. Tampoco destinan a Carabanchel Alto a aquellos alumnos que van a seguir carreras que puedan cursarse en la Universidad de Valladolid. A veces hacen la vista gorda y se concede Residencia en el mismo sitio en que se vive, pero no es una norma determinada y clara.

Existen también otras tres Residencias para hijos de oficiales que dependen de la Sección de Ayuda Social del Ministerio del Ejército, y son: Residencia del Generalísimo Franco en Madrid, Residencia de Muñoz Grandes en Barcelona y Residencia de San Hermenegildo en Sevilla. En estas Residencias suele haber diez plazas para huérfanos, aunque a veces puede dispense de más al no estar cubierto el número de plazas vacantes por los hijos de oficiales. Para intentar obtener una de estas Residencias, hay que dirigirse al Patronato con una serie de papeles y documentos que ya se detallarán en el próximo número. El Patronato se dirige a la Sección de Ayuda Social del M. del E. que examina los documentos y concede o no la plaza en atención a un mejor expediente. La solicitud de la plaza ha de hacerse nada más acabado el C.O.U. sin pérdida de tiempo, pero siempre a través del Patronato.

Si a alguno no le interesa ninguna de estas cinco Residencias puede quedarse en su casa estudiando en la Universidad por su cuenta y riesgo, recibe entonces del Patronato la cantidad de 1000 pts. mensuales mas los gastos de matrícula y libros.

Esperando que este artículo haya servido para disipar algunas dudas al respecto nos despedimos hasta la próxima aparición del Pinfanario en el que intentaremos seguir orientando.

EL OTRO PORQUÉ

En el anterior número del Pinfanario salió una frase que decía: ¿Porqué no se abre el gimnasio en las clases de E.F.? Yo respondo: ¿Porque no se entra al gimnasio debidamente uniformados (pantalón, zapatillas) y no con las botas llenas de barro y haciendo el borrego (utilizar la barra fija como calumpio, fumar dentro, tirar cosas al suelo)? P. ROJAS

APUNTES LITERARIOS

Aunque es bien sabido que todos deseáramos que este espacio continuase dedicado a nuestro profesor José Hesse, también hemos de tener en cuenta que hay otros autores y otras obras que merecen ser comentadas en esta sección fija.

Este es el último artículo de la serie, oremos cumplida nuestra misión, que todos conociésemos un poco la obra de este escritor que nos acompañó durante tantos años.

Como quedó anunciado en el número anterior, he aquí una relación parcial de sus obras:

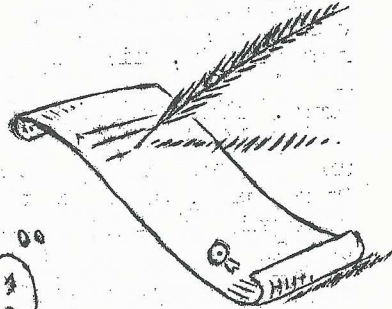
Se destacó con gran éxito en estudios de las últimas tendencias teatrales, así lo demuestran su "Teatro Ruso contemporáneo", su "Teatro Belga contemporáneo" y su "Teatro Peruano contemporáneo".

Otro de sus campos fue la biografía, de la cual ya hemos hablado un poco en números anteriores. Su pluma retrató a Quedo, a Malakovski y Hernan Cortes con una imparcialidad fuera de serie.

El documento histórico tampoco fue olvidado por José Hesse. De este tipo nos dejó: "Las cruzadas", "Carlomagno", "Rolando y los doce pares" y otras.

En estudios contumbristas como "Los deportes en el Siglo de Oro", y en análisis de obras y autores como "El Madrid de Mesonero Romanos" nos reveló todo su sentido crítico y su carácter estudioso.

Solo nos resta decir que José Hesse fue bueno como escritor, bueno como profesor e inmejorable como persona. Fue un hombre de tal categoría moral que no merece que se le diga adiós, sino que su nombre y su obra permanezcan por siempre en el recuerdo de este C.H.O.E. al que tantos años de su vida sacrificó.



"FIN DE LA BURRADA"

Seguramente recordareis que en este PINFANARIO os íbamos a dar a conocer a los nuevos (Para que podáis felicitar a los antiguos) el trágico fin de los rollos y sujetarrollos de los servicios del sótano.

Los sujetarrollos y los rollos, duraron intactos una semana a proximadamente, luego empezaron a resaltar nuestros conocidos rasgos de cultura y civismo. Llegaban dos o tres, se repartían todo el rollo de papel higiénico, pegaban una patada al sujetarrollos y se ponían a jugar al fútbol con él. Estos gestos de civilización resultaron divertidos para esa masa que imita todo lo "Civilizado y Culto", y al cabo de un mes ya no quedaba ni un rollo ni un sujetarrollo en los servicios del sótano.

Si por casualidad se volvieran a poner rollos y sujetarrollos con papel higiénico en los servicios, ¿Tendrían el mismo fin que los de hace tres años?

HISTORIA DEL COLEGIO

CAPÍTULO II

Desde el año 1916 hasta el 1936, durante 20 años, las niñas huérfanas del Arma de Caballería, se educaron en este Colegio. Tenía capacidad para unas 80 alumnas internas y se hicieron cargo del Colegio las Dominicas Franciscanas (Religiosas). Los Estudios eran los que entonces se consideraban como adecuados para niñas: Cultura general, música, idiomas, economía doméstica; algunas estudiaban el Bachillerato como libres.

Debemos hacer constar los disgustos que tuvo la Asociación del Arma de Caballería, que por cierto tenía sus despachos y reuniones en el mismo Colegio, en una finca que una Real Orden, de 13 de Agosto les permitió ocupar, usufructuar; no les concedía la propiedad, sino el uso. Con esto no estaba tranquila la Asociación y gestionó y consiguió del Ministerio de la Gobernación una Real Orden de fecha 21 de Mayo de 1925 que acuerda la CESION GRATUITA de los 40.336'60 metros cuadrados, segregados de la finca "VISTA ALEGRE" para el Colegio.

Rapidamente (el 8 de julio de 1924) se hace la escritura que se registra en el Registro de la Propiedad de Getafe. Hay que tener en cuenta que la finca pertenecía al pueblo de Carabanchel Bajo, que a la vez pertenecía al Partido Judicial de Getafe. En el año de 1924 era Presidente del Consejo de Ministros el Excmo. Sr. D. MIGUEL PRIMO DE RIVERA, Ministro de la Gobernación D. Severiano Martínez Anido y Presidente de la Asociación de huérfanos del Arma de Caballería el Marqués de Cavañanti, general de Caballería, estaba casado con D^a María de las Nieves, hija de la Condesa de Pardo Bazán. Esta familia de no al Patronato de Huérfanos de Oficiales el Castillo de Santa Cruz, donde alguno de vosotros pasais un mes de vacaciones.

El 14 de Abril de 1931 se proclama en España la República; una de sus preocupaciones era deshacer lo que había hecho la Dictadura. Un Decreto (se abajaron las Reales Ordenes) de 14 de Junio de 1931 anula la Real Orden de 21 de Mayo de 1924, por lo que se donaba la finca al Patronato; dispone que esta vuelva al Ministerio de Gobernación. Como la Asociación de Caballería no desaloja la finca, un Abogado del Estado, el Sr. Peña Costa, a mediados de 1934 presenta demanda judicial en el juzgado de instrucción nº. 10 de Madrid. El 26 de Octubre de ese año el Juez dice que no es asunto de su competencia sino del Juzgado de Getafe.

Va pasando el tiempo con estas cuestiones judiciales y llega una fecha clave en la Historia de España y en la del Colegio: " EL 18 DE JULIO DE 1936 ".

DIRECCIÓN

"ACON UNO - ATRAS UNO"

DESNUDISMO

Sí, enseguida que has visto este título, te has puesto a leerlo a ver que podías encontrar de erótico en él, pero no, lo siento, de erotismo no tiene nada, es el verdadero desnudamiento de una persona.

Tengo que hacer una comparación muy a pesar mío, pero creo que no hay otro remedio. Elevamos muchísimos años criticando a los Ingleses. El motivo es el peñón poblado de monos. Donde deberíamos fijarnos sería en la escuela de educación que pueden proporcionar los Británicos y que tanto necesitamos.

Un Británico puede ir por la calle con un loro en el hombro, un ojo de cristal o un traje hecho arapos porque lo último que se le ocurriría a su prójimo sería meterse con él. El celtibero en cambio, despelleja al prójimo con rara facilidad, como si su metabolismo necesitase urgentemente tal menester o tal vez, porque necesita la manifestación continua de un machismo sin el cual le es imposible vivir. Con tal sentido del ridículo exacerbado, el peninsular no escatima momento, ocasión ni lugar para desnudar al

semejante y poner bien al descubierto la faceta ridícula que todos poseemos. Y de ahí los motes, soportados con paciencia por que sin tal cualidad llegarían a ser perennes. Una herida, una corbata, un pantalón, un libro o una marca de bolígrafo son temas obligados par un pueblo o bien para una comunidad que, desdichadamente, de muestra día a día su falta de imaginación.

El Celtibero se ve obligado a insultar y a mirar despues al tendido con estilo torero. De ahí nace el gamberrismo, la grotesca fanfarronada, la necedad dialéctica e incluso la burrada directamente dirigida a la hembra.

Triste desnudamiento el que practica el Celtibero. Chotanos, ¿No somos Celtiberos? ¿No ocurre esto mismo en nuestra pequeña sociedad?

Tomemos ejemplo de esta pequeña pero muy grande faceta de los Ingleses.

Creo que nos ayudaría enormemente practicar en este aspecto la educación Inglesa.

Es triste, pero este es el verdadero desnudamiento de una persona.

RAMON M. H.

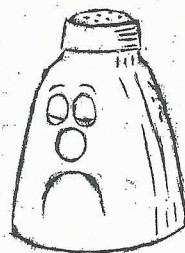
¡SOMOS TAN SIMPATICOS!

Somos tan simpáticos y tenemos tanta necesidad de demostrar lo agradecidos que somos que hemos hecho otra de nuestras "Simpatías"

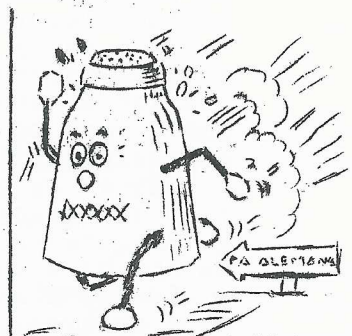
Teníamos saleros, pocos y malos eran demasiado pequeños, la sal era demasiado gorda, no cabía por los agujeritos, pero teníamos saleros.

Ahora ya no tenemos ni sal ni saleros, y sin saleros no nos dan sal en la cocina.

¿Que hemos conseguido con esta gracia?



EL 1º DIA



LA 2ª SEMANA

"UNA CARTA - UNA VIDA"

(Extractado de la carta de un
Pinfano a su novia)

...Hace apenas dos semanas
que acabaron las vacaciones y,
creeme, nunca había sentido tanta
rabia por tener que regresar
como estoy sintiendo esta vez.
Siempre he estado poco agusto,
pero ahora ya no lo resisto, me
siento como en un infierno.

Tal vez no te lo creas, pero
en estos momentos estando inter-
no me siento como en un correc-
cional, como en una cárcel, rodea-
do de paredes, con el tiempo y el
espacio programado por tim-
bres y puertas, Frances, timbre,
Matemáticas, timbre, filas, comida
dormitorio... todo, todo me parece
ce un infierno, y es que en el
fondo voy por ello como por el
vacío, todo me parece fatuo, inu-
til, estoy lleno de apatía; por-
que llevo diez años en el inter-
nado y me parece como si los hu-
biera perdido por completo, nada
casi nada he avanzado en este
tiempo, porque para avanzar hay
que moverse, y yo estoy encadena-
do, no puedo actuar, no puedo cul-
tivarme, no puedo ni amar, y si
das un cigarro a alguien con
quien no tratas te llaman primo
si comes como Dios manda te di-
cencursi, si estudias eres un pe-
lota, si no pisan te pisan, y si
te pisan y no contestas con una
zancadilla, eres un idiota.


Si, te estoy poniendo todo muy
trágico, tal vez sea la melanco-
lía que me ahoga, pero tú escu-
cha porque te voy a decir todo
el vacío que llevo dentro.

Rodeado de 250 compañeros, con
los que estudio, como, dormo, jue-
go durante nueve meses al año,
me siento solo, conversaciones
ridículas, miradas frías, cachon-
deos absurdos, críticas irracio-
nales, infantilismo exacerbado y
muchas cosas como estas que me

destrozan, me han ido destrozando
durante todo este tiempo sin que
yo me diera cuenta, pero ahora,
ahora que te he conocido a tí,
que he intentado de veras amar,
dartelo todo, ahora he visto que
con dos años más que tú lo único
que puedo darte es mi basura es-
piritual, basura porque vivo sin
vivir, porque estudio sin ilusión
porque río sin alegría, me lamen-
to sin pesadumbre, porque actuo
sin razón, únicamente arrastrado
por la masa.

Perdona, tal vez me haya desvia-
do un poco del tema, mi intención
era decirte que te quiero, que me
siento solo sin tí, que recuerdo
ahora más que nunca aquella fra-
se que un día me dijiste: "Ojalá
vivas todos los años de tu vida"
a lo que hoy te contesto: "¡Ojalá
tú me resucites, porque mi vida,
hace diez años que murió!"

BIBLIOTECA

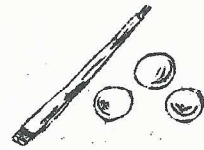


¡Por fin tenemos Biblioteca! Si
aunque parezca mentira ya se ha
hecho realidad lo que siempre
fué un sueño.

La sala, que antes fué salón de
actos se inauguró el pasado lu-
nes día 17 sin pompa ni ceremonia
pero es lo mismo. Aquí comienza
un nuevo ciclo para las glorió-
sas letras Choetanas.

Desde aquí nos permitimos ha-
cer las siguiente petición: Por
favor, no olvidéis nunca que se
trata de una biblioteca con to-
do lo que ello implica (Silencio
debido cuidado de los libros,
respeto a los mismos etc). Tras
esta petición, esta otra: ya que
la tenemos, usémosla. Que nos sir-
va a todos para algo.

PASATIEMPOS



JEROGLIFICO

611510

¿Para qué quiere Maria esa corbata?

Solucion al anterior:
 SI; LOS ENTRENA GEREMIAS
 Acertante agraciado:
 JOSE VILLEGAS BORRAS

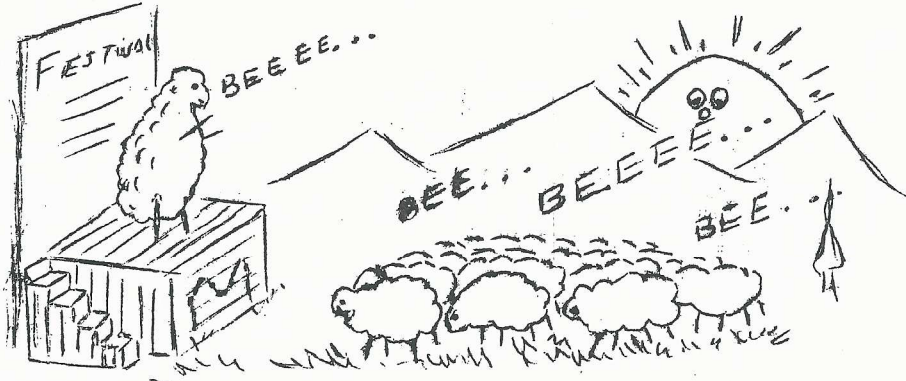
CLASIFICACION DE LOS JUEGOS DE COLARES (1ª VUELTA) Balonmano

Nazaret	26-3	=	23	1º
V.Atocha	22-3	=	19	2º
S.Atocha	21-3	=	18	3º
Calasancio	20-3	=	17	5º
C.H.O.E.	.17	=	17	4º
Pilar C	17-3	=	14	7º
San agustin	16-3	=	13	8º
Prado	15	=	15	6º
Rosales	12-3	=	9	9º

CONCURSO EN TRES TIEMPOS

MUSICA- ¿Qué artista Española tiene por nombre Ma Antonia Abad?
 CULTURA- ¿A qué escuela Pictórica pertenece Toulouse-Lautrec?
 DEPORTES- Premios de Angel Nieto el año pasado

-Las soluciones a las preguntas anteriores son:
 1ª Si, Fidelius
 2ª Guepardo, 125 K/H (No ha habido acertantes)
 3ª Faina Menlik



<p>CONCURSO EN TRES TIEMPOS-</p> <p>-Nombre</p> <p>-1ª pregunta</p> <p>-2ª "</p> <p>-3ª "</p>	<p>JEROGLIFICO</p> <p>Nombre</p> <p>Solucion</p> <p>.</p>
---	---