

MATEOS

# PINFANARIO

REVISTA DEL CHOE AÑO 4 N.º 6 P.V.P. 3pt.



# EDITORIAL

Con el final del trimestre, el PINFANARIO llega a su número seis. Número que, aunque está lejos de ser un compendio de la problemática del colegio, por lo menos ha intentado serlo.

Creemos haber hecho un periódico con verdadera sustancia, - otras veces también lo creíamos así y nuestras esperanzas se - vieron coronadas por el fracaso, en esta ocasión los temas han sido seleccionados cuidadosamente en pro de un mayor interés - de todos por este órgano que quiere ser, a pesar de su debilidad, el portavoz de todos y cada uno de los pinfanos.

Erroreres han habido muchos, es bien sabido por todos que - el PINFANARIO se ha encontrado en el charco durante todo el - trimestre. No ha sido nuestra la culpa, también es del dominio público que los ejemplares lanzados en este período de tiempo fueron elaborados (al menos en su parte seria) casi exclusivamente por la plantilla del periódico.

De todas formas un nuevo trimestre se abre ante nosotros. Todavía queda tiempo para participar. Aun podemos hacer que el PINFANARIO sea de TODOS de un modo definitivo.

## BALANCE TRIMESTRAL

Después de los setenta y tantos días que han compuesto este trimestre, resulta de cierto interés hacer una mención global de lo que ha sucedido en el mismo.

Los tres meses se han caracterizado por la inactividad propia del invierno. Todo se ha mantenido en un régimen estacionario. A pesar de ello cabe resaltar algunas cosas:

- A pesar del cambio con respecto al pasado trimestre de las relaciones Dirección-Alumno. Nuestros superiores siguen preocupándose con el mismo celo de los problemas interiores y de las actividades culturales dentro del colegio.

- Tras los ataques del Chuchi y del frustrado intento de defensa y captura de algún miembro de la funesta organización, el citado elemento se repiega y no vuelve a hacerse oír.

- Aumenta el índice de castigos en aplicación sobre el del pasado trimestre. Afortunadamente la crisis se va superando.

- Los alumnos de COU pierden el derecho a estudiar en la sala de juegos.

- El cine se abre como realidad en el colegio, habiéndose proyectado tres sesiones que fueron del agrado general.

- Abolición del estudio de los sábados por la mañana.

- Se juega una liga de fútbol resultando vencedor el equipo de sexto B.

- El PINFANARIO, como periódico, ha tenido de todo menos periodicidad, por lo cual pedimos perdón y deseamos a todos unas felices vacaciones.

# FORMACION HUMANA

In-dudablemente, la formación humana es un factor decisivo e imprescindible en el desarrollo del hombre. Es un capítulo que, saliendo de la órbita de los años jóvenes, se prolonga hasta el final de la vida.

Los que en la actualidad constituyamos el alumnado de este colegio, tenemos una edad que oscila entre los catorce y los veinte años, existe pues un ambiente de final de adolescencia y juventud. Nosotros seremos el fruto de la estructura colegial que trata de formarnos e instruirnos. Como bien se puede ver, el tema es de interés general.

La cuestión que aquí se plantea baila alrededor de varias preguntas: ¿Qué es la formación humana? ¿Recibimos aquí formación humana? ¿Es lo mismo formación humana que instrucción?

Comencemos por el principio. Formación humana o humanismo es un conjunto de conocimientos que se traducen en sentimientos sobre los valores de la persona como ente individual y social. Es el estudio del hombre como compendio del universo. Tiene vital importancia porque sin ella la personalidad del individuo no alcanza el desarrollo preciso y el hombre queda incompleto. Es el estímulo que nos mueve a penetrar en el hombre, en su evolución, en su filosofía, en su modo de ser, en sus problemas y en los de su sociedad. Es también lo que hace al hombre consciente de su significado en la tierra. Es por último, la filosofía de vida del hombre y el factor que le conduce a los más altos ideales.

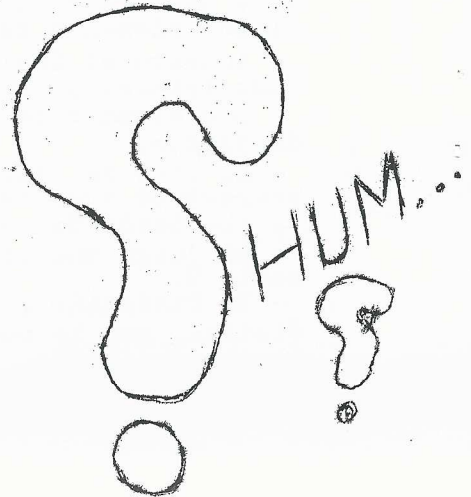
Pero resulta que nosotros, que nos preparamos para servir a la sociedad en un futuro próximo, no recibimos la formación humana necesaria. Tenemos unas asignaturas llamadas F.E.N. y

Religión que se ocupan un poco de este tema, pero resultan insuficientes. A esto se le une la falta de pedagogía eficaz. Tenemos adultos que podrían iniciarnos en este campo, pero debido al poco acercamiento existente entre ellos y nosotros, cualquier relación que pueda servir para fomentar nuestro humanismo se hace poco menos que imposible.

Nosotros recibimos en el colegio la instrucción necesaria para poder desempeñar mañana una función. Pero ¿No está el espíritu por encima de la materia? Por supuesto que sí; a pesar de ello no se tiene muy en cuenta. ¿Donde se encuentra el reconocimiento de nuestra dignidad y de nuestra personalidad? Tendríamos que buscar mucho para hallarlo.

Ante tal situación, pedimos que sea aplicado el lema: "No solo de pan vive el hombre". Que nuestra instrucción se vea completada por una buena formación humana.

Sabemos que no es una tarea fácil, pero lo que no puede hacerse es eludir un problema que está ahí, palpitante en cada uno de nosotros.



## COMPañERISMO Y AMISTAD

La vida que hacemos en el marco especial del colegio, tiene un carácter eminentemente comunitario. Todas nuestras funciones las hacemos juntos; estudiamos, dormimos, jugamos, etc... en el mismo sitio. Esto nos confiere la familiaridad con la cual nos relacionamos.

De la vida en común nace el compañerismo y de éste la amistad. Pero toda actividad encajada en un ambiente tan limitado como el nuestro presenta sus inconvenientes. Así surgen el falso compañerismo, la introversión y los complejos que de ella pueden partir.

El falso compañerismo es un concepto erróneo de la camaradería p<sup>o</sup>sitiva, es un problema que todos sentimos porque lo estamos viendo continuamente. En muchas ocasiones se ha dado el caso (actualmente apenas ocurre) del castigo general, por ejemplo. Esta sanción responde a un compañerismo mal entendido que da lugar al encubrimiento de los responsables. También hay que decir que si en unos es falso compañerismo, en otros es ausencia total del mismo. Esto es un comportamiento nada elogiable, intentaremos dar la solución.

El destino de estas líneas no es fomentar el compañerismo colectivo, éste corre el riesgo de degenerar en compañerismo borreguil sino tratar de introducir la camaradería que uno debe sentir individualmente. Cuando uno piensa en los demás de un modo razonable y lógico, con vistas a un fin bueno y determinado, posee el verdadero concepto de lo que es el prójimo. Ser compañero no significa solamente portarse bien materialmente con los otros, supone superarse por comprenderlos y aunque la verdad sea amarga también supone intervenir contra uno o en favor de los demás.

El falso compañerismo y la inexistencia del verdadero es muchas veces la causa de que algunos de nosotros resolvamos el problema sumiéndonos en la introversión, entonces viene el desplazamiento dentro de la colectividad.

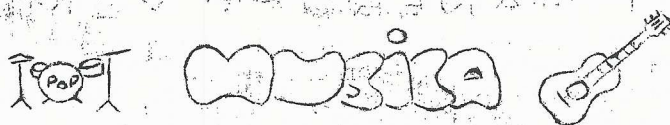
Es una labor y un deber de compañero tratar de evitar estos males, que si bien son aparentemente tienen mas importancia de la que se les da. No podemos permitir que entre doscientos cincuenta muchachos existan elementos desplazados. La causa de su ruptura somos nosotros, es para pensarlo un poco.

Si llegamos al compañerismo, vendrá la amistad, los grupos reducidos y los individuos aislados se acabarán con el antiguo concepto. Entonces empezará a reinar un clima de auténtica familia y, sin que nos quepa la menor duda, nuestro paso por el CHOE será mucho mas agradable y llevadero.

## - CONFIANZA -

Hace poco mas de una semana nos fue comunicada por nuestro administrador la próxima colocación de los famosos "rollos y sujetarrollos" en los servicios del sótano.

Esta es una pequeña prueba de que los altos órganos aun tienen confianza en nosotros. Tras esto lo menos que podemos hacer es responder a lo que se nos da. Debemos demostrar que tenemos la suficiente civilización para merecer esta reforma y todas las que posiblemente puedan venir.



### JIMI HENDRIX (II)

Tras el doble "Electric Ladyland" el grupo se separó formando Noel Redding el suyo propio, Fat Matress. A esta separación sucedió un corto período de inactividad de un mes, luego, Hendrix volvió a los EE.UU. a residir donde grabó, de una actuación en directo junto con Buddy Miles y Billy Cox, en la navidad del 69 el LP "Band of Gypsies". Poco después de la publicación de este disco se formó un nuevo Experience, con Billy Cox en el bajo, sustituyendo a Redding y Mitch Mitchell, de nuevo en laboratorio.

Este nuevo grupo fué el que le acompañó en el festival de Música Pop celebrado en la isla de Wight en el verano del 70, donde se reunió con las mejores figuras de la música progresiva del mundo. Allí fueron recogidos en cinta todas sus tomas y más tarde llevados al disco. El LP "Isle of Wight" recoge cinco de sus mejores interpretaciones. El grupo seguía actuando y grabando discos: el 17 de Septiembre del mismo año se reuniría con Eric Burdon y el grupo War en el Ronnie Scotch de Londres. Allí estuvo grabando algunos temas y pocas horas después moría víctima de la droga.

La noticia conmovió al mundo musical: Jimi Hendrix, el mejor guitarrista de todos los tiempos, el único que se ha atrevido a tocar la guitarra con los dientes ya no volvería a tocar nunca más.

El tremendo poder de atracción de Hendrix radica tanto en su genio como guitarrista como en su presencia en los escenarios. Según él mismo manifestó en el descanso de una de sus actuaciones sobre el secreto de su éxito "Consiste en que hacemos mucho ruido y brindamos un gran espectáculo visual".

Tras su muerte siguen apareciendo en el mercado nuevos discos cuya calidad de grabación no es la suficiente como para aportar algo grande a la brillante historia musical de Hendrix.



4 HE AQUI UN BUEN DOCUMENTO GRAFICO DE LO QUE HARI SIDO LAS IMAGENES DE LA SEMANA

# ORIENTANDO

La carrera de I.T.I. a través del tiempo ha sufrido en cuanto a su denominación y atribuciones unos importantes cambios. Antiguamente se les llamó simplemente industriales, más tarde vino el nombre conocido por todos de Peritos Industriales, y en 1964 apareció la nueva designación de Ingenieros Tecnicos Industriales.

Esta carrera tiene cuatro ramas que a su vez se subdividen. Estas cuatro ramas son: Eléctrica, Mecánica, Química y Textil. La I.T. Eléctrica se divide en: Electrónica, maquinas eléctricas, etc. La I.T. Mecánica en: Estructuras, instalaciones industriales, etc. La I.T. Química en: Procesos quimicos, Química industrial creada en 1970, instalaciones quimicas, etc. De la Textil lamento no poder decir nada, porque dadas las pocas escuelas que para ello hay en España, está un poco inédita.

Para ingresar en I.T.I. se puede hacer de varias formas, bien por medio de tener Oficialia industrial, un año de preparación y tres años más de carrera propiamente dicha; por Maestria industrial más los tres años de carrera. Estas dos formas, tienen la ventaja de entrar con una base fuerte en Matemáticas, Física y Química. También se puede ingresar con el Bachillerato elemental, y el curso de preparación; o con el Bachillerato superior.

Voy a hablar un poco por encima de las asignaturas que hay en cada curso. Como esto es muy pesado y largo me limitare a nombrar las más importantes de las comunes y las correspondientes a la especialidad de Química.

En 1º tenemos entre las comunes: Algebra, Física, Química, Dibujo (cuatro formas). En la especialidad de Química hay: Química ampliada y Química Orgánica.

En 2º, comunes: Métodos Matemáticos y estadísticos, Frances, Topografía, Electricidad etc. En Químicas: Química Orgánica, Química Física, Análisis Cualitativos y Operaciones Básicas de la Ingeniería Química.

En 3º, comunes: Higiene Industrial, Frances, Oficina Técnica, Economía de una empresa, etc. Para Químicas: Análisis Cuantitativo, Control de Procesos y Automatización y Química Industrial. Por supuesto, las tres marías (F.E.N., E.F. y Religión en los tres cursos.

Salidas: Si un I.T.I. se colocase en el puesto que le corresponde, cosa muy rara por cierto, vendría a desarrollar un trabajo equivalente a un jefe de taller, de laboratorio, llevando la inspección, vigilancia de personal, etc. O bien en una oficina técnica de una empresa en organización, métodos, tiempos etc.

Pero como todas las demás carreras depende en realidad de diversos factores (saber, suerte, padrinos, ganas de trabajar etc. que son los que en realidad deciden la cuestión.

### EL ALUMNO EN EL COLEGIO IMAGEN DEL HOMBRE EN LA SOCIEDAD

El internado en que vivimos, lo que vayamos haciendo ahora, va a depender lo que hagamos mañana a nuestra juicio una pequeña comunidad, imagen de esa gran sociedad a la que vamos a pertenecer mañana. Desde luego la sociedad que nosotros formamos es muy diferente en muchos aspectos de esa gran sociedad a la que vamos a pertenecer, pero también es muy parecida en otros.

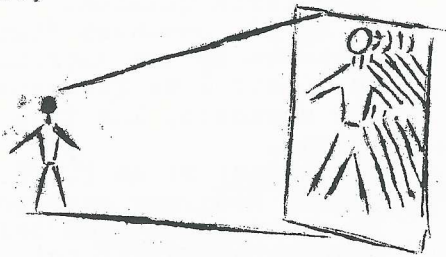
Nosotros estamos aquí, en el colegio, estudiando para adquirir unos conocimientos que nos puedan servir para vivir mañana. Estudiando, realizamos la misma función que cuando desarrollamos esos conocimientos que hemos adquirido en nuestra época de estudiantes: "Trabajar" (1ª analogía). En las dos funciones tenemos por encima de nosotros señores que valoran y remuneran nuestro trabajo, en la sociedad son nuestros directores y el estado, en el colegio nuestros directores y profesores (2ª analogía). Nosotros tanto en el colegio como en la sociedad, tenemos, como hombres que somos las aspiración de vivir cada vez mejor y que haya más igualdad y unión entre los hombres para conseguir ese bienestar individual y colectivo que queremos. En la sociedad no sabemos que haremos pero desde luego tendremos esa aspiración; en el colegio, todos podemos comprobarlo, que vamos a vivir mejor y que cada vez haya menos castigos y más libertad (3ª analogía).

Como podeis ver, si que hay puntos muy importantes de comparación entre la sociedad presente y futura que vivimos, y por supuesto lo que no puede tener ninguna duda es que en esta pequeña sociedad que es el colegio, nos preparamos para esa gran sociedad a la que vamos a pertenecer, y que de

lo que hagamos mañana, porque la educación es la base del hombre, y que si no cimentamos bien esta base, no va a ser muy grande y consistente el edificio que durante nuestra vida hagamos, porque como muy bien sabemos ningún edificio se empieza por el tejado, sino por los cimientos y estos son los que tenemos que ir construyendo aquí en el colegio.

Para conseguir ese bienestar que buscamos aquí y en la sociedad, es muy útil y necesaria la colaboración de los demás. Para ello debemos empezar a socializarnos y a crearse espíritu colectivo que cada vez es más necesario al hombre aquí en el colegio e ir buscando los fallos que tenga esta pequeña sociedad para tratar de solucionarlos. Nos servirá de entrenamiento para la sociedad futura y además, tenemos la obligación de ir dejando cada año un C.H.O.E. más perfecto para nosotros y para las futuras generaciones que pasen por él.

Para conseguir todo esto, además de nuestra unión y colaboración es necesaria la de nuestros directores y profesores, porque ellos tienen la obligación de darnos la formación humana suficiente para construir los cimientos del edificio que seremos mañana. ¿Por qué no lo intentamos todos?



# APUNTES LITERARIOS

"GORA" RABINDRANATH TAGORE

Rabindranath Tagore es la figura más destacada de la Literatura hindú y una de las más importantes de la Literatura mundial (Premio Nobel 1913). La íntima comunión del escritor con el mundo que le rodea y sus indudables cualidades como literato y hombre hacen que sus obras tengan un gran alcance moral y social. Gora es una de sus novelas más importantes.

En esta obra describe el autor los problemas, inquietudes y aspiraciones de los jóvenes burgueses hindús en la época en que la India estaba bajo la dominación inglesa. Tagore crea magistralmente la psicología de los personajes haciendo de ellos prototipos universales.

Los aspectos más importantes de la obra son dos:

En primer lugar, la fuerza social y patriótica de Gora, joven que aunque cegado por la Religión y las costumbres de la India que le impiden ver bien algunas cosas, siente en su alma la pobreza y el atraso de su pueblo y lucha incansablemente por unir a los 300 millones de hombres que lo componen bajo una misma Religión y unos mismos ideales, para acabar con la dominación inglesa y hacer de la India una nación próspera.

En segundo lugar, la presión que ejerce la sociedad hindú sobre las mentes más liberales y sobre la mujer, que en esta sociedad se encuentra completamente alienada, sin ninguna participación en la vida social y con la única misión de ser un objeto del hombre.

Estos dos aspectos, unidos a un lenguaje claro y sencillo, hacen de Gora una obra amena y formativa que recuerda los deberes que cada uno de nosotros tenemos para con la sociedad y para con la patria.

NOTA- Esta novela se encuentra en la colección "Reno" editada por Plaza&Janes. Se divide en dos tomos, cincuenta pts cada uno.

## MURAL

Hasta ahora hemos conseguido llenar de fotografías cada dos días esos tres metros de corcho que hay en la sala de juegos. Nosotros todavía tenemos para seguir llenandole durante algún tiempo, pero no tiene ningún ali-ciente que cuatro Srs. hagamos el mural, y que sólo haya fotografías.

¿ Por qué no nos mandais fotografías, artículos y dibujos propios o recortados de revistas?

Por un mural mas interesante.

!PARTICIPAR!





# FUTBOL

El domingo, día 12, el equipo del colegio jugó su último partido amistoso antes de tomar parte en la competición liguera organizada por la Dehesa y que dará comienzo mañana día 19.

El rival fué el colegio mayor universitario Chaminade, equipo que nos visitaba por tercera vez, habiendo perdido una vez y ganado otra, precisamente el único partido que ha perdido el colegio en este trimestre, así pues este era el partido de desempate.

El PARTIDO - Comenzó el encuentro con un dominio alterno, llegando a coger el centro del campo una vez el C.H.O.E. y otra el Chamí, pero siempre fueron de mayor profundidad los ataques locales. Así el primer gol no se hizo esperar mucho, consi-

guiándose apenas comenzado el encuentro, Después de este gol el dominio territorial corrió a cargo del equipo del colegio, y fruto de esto fueron tres goles más consecuidos en este primer periodo. Con 4 - 0 se llegó al descanso.

El segundo tiempo tuvo fases en las que el equipo visitante mantuvo en ciertos apuros la portería local, pero nunca llegó a fructificar en nada por carecer de profundidad en sus ataques.

En estos 45 minutos el C H O E logró tres goles más y uno el Chaminade de tiro bombeado y cruzado desde lejos, con 7-5 se llegó al final del partido. Así pues nueva victoria para el colegio ante este incómodo equipo, que a pesar del resultado, es un equipo bastante fuerte. Este partido sirve de entrenamiento ante la próxima competición, en la que esperamos vuestro apoyo. El primer partido se jugará en el campo del colegio.

( ALFONSO DE CASTELLVI )

# ATLETISMO

El sábado día 11 por la mañana se celebran fases clasificatorias para el campeonato provincial que son, entre otras, 110 vallas, 200 lisos, 400 lisos; pertiga y 1500 obstáculos.

Nosotros participamos en 110 vallas, con Nacho, que al final no pudo correr por estar lesionado, en 200 m en una de cuyas series participaba Montón, en 400 con Rosendo y en 1500 obstáculos con Valdés y Cidujano.

Montón corrió el primero del C H O E en la última serie de 200 m lisos en la cual, pese a su mala salida, logró superar a dos adversarios quedando el cuarto.

Rosendo corrió más tarde la serie 10ª de 400 m y se clasificó el primero a pesar de su costipado. Hizo con otro atleta el mejor tiempo de la mañana pero no muy satisfactorio, de todas formas para él.

Y después la última prueba en la que participó el C H O E : 1500 m obstáculos. Resultó una prueba cómica, pues en una de las series en la que había que pasar por encima de vallas y de una charca, había participantes que quedaron mojados de arriba a abajo y uno de ellos queriendo eludir la charca no pasó por ella y fue descalificado.

Valdés y Cirujano estuvieron bien, pues se les veía descansados tras la carrera en la que quedaron 5ª y 4ª de su serie respectivamente.

MONTON

# LOS SABADOS

Desde que el Ministerio de Educación y Ciencia creó el año pasado el nuevo calendario escolar, vigente en la actualidad, hizo sin duda un gran favor a todos los estudiantes, que desde entonces tenemos la famosa semana inglesa.

Pero como nosotros estamos en un internado y los internados son diferentes a los demás colegios y centros docentes, no podemos disfrutar de todo el sábado, puesto que solo salimos y eso lo que podemos, los sábados por la tarde, quedando toda la mañana libre menos una hora y media de estudio, mañanas en las que no podemos hacer otra cosa que aburrirnos.

Pues bien, para tratar de solucionar esto algunos de nosotros y Alvarez Abeilhe pensamos unas actividades que están muy de acuerdo con los planes que el Ministerio tiene para esos días. Aunque ya están aprobadas por D. Lorenzo queremos saber que opináis vosotros de ellas.

Habrán seguramente dos sábados al mes en los que tendremos cine. Lo que nosotros hemos pensado es para los dos sábados restantes.

**SABADO DEPORTIVO.** - Se repartirán equipaciones de deporte a todos los que vayan a participar en alguna prueba. Se jugarán partidos de fútbol, balonmano y baloncesto. En balonmano y baloncesto se organizará una liga eliminatoria entre los equipos de las clases, la final se celebrará el último sábado deportivo del curso, y habrá un trofeo para cada equipo ganador. También se celebrarán esos días pruebas de atletismo en todas las modalidades que se puedan practicar en el colegio. Estas pruebas no recibirán premio, son entrenamientos para la "Olimpiada CHOE 72" que comenzará en Mayo y si tendrá premios. Los sábados deportivos tendrán las duchas de 12'30 a 2, porque creemos que sentará bien ducharse después de haber hecho deporte y porque tendremos más tiempo que antes.

**SABADO CULTURAL.** - Hasta el desayuno regirá el mismo horario que los sábados anteriores. Luego se hará un concurso cultural que será diferente al que hicimos la víspera de la Inmaculada y parecida a "Cesta y Puntos", que se hará también por eliminatoria entre los equipos de las clases. La final se celebrará el último sábado cultural del curso y recibirá cada miembro del equipo un premio (los ganadores) quedándose en el colegio un banderín conmemorativo del concurso. Después de esta competición cultural habrá una conferencia que será voluntaria y dada por Srs. versados en la materia.

Esperamos que nuestros proyectos sean de vuestro agrado y que entre todos consigamos hacer de la mañana del sábado una mañana sana, alegre y formativa en la que participemos todos.  
NOTA.- El estudio de los sábados por la mañana ha quedado completamente abolido

C.O.A.C. ( COMITE ORGANIZADOR DE ACTIVIDADES CHOETANAS )

# PIENSA EN LOS DEMAS

¿Por qué tenemos que marcar los problemas y demás en los libros con bolígrafo?. Podemos hacerlo con lápiz para poder así borrarlo después. Si nosotros ahora lo marcamos con bolígrafo, en años sucesivos tendremos que marcarlo con otro color y así llegará un momento en el que no exista más gama de colores.

Lo mismo ocurre con el trato que damos a los libros.

¿Por qué tenemos que colocarlos de cualquier manera pudiendo hacerlo ordenadamente?. Podemos forrarlos aunque sólo sea con un poco de papel de periódico.

Por eso compañero "piensa en los demás"

JOSE LUIS GALLANGO

# LAS RIFAS

El dinero para comprar los trofeos de fútbol, balonmano, baloncesto y los premios del curso cultural tenemos que sacarlo de algún sitio, porque esta es una cosa nuestra y no de Dirección. Como no hemos encontrado una solución mejor, haremos todas las semanas una rifa.

Ya sabéis, si quereis que haya premios para los concursos tenéis que colaborar, y si no decidnos de donde sacamos el dinero.

1 pta una papeleta, 2ptas 2 papeletas y 1000 ptas 1000 papeletas. No lo olvideis.

C.O.A.C. (Comité Organizador de Actividades Choetanas)

# HOROSCOPO

- ARIES.- En estas vacaciones procura comportarte con el otro sexo como si nunca hubieses estado interno. De lo contrario...
- TAURO.- Siempre te has sentido desgraciado de forma que no se a que aspiras para esta quincena, pero...
- GEMINIS.- Conseguirás relajarte de toda obsesión matemática, física, etc.
- CANCER.- Tienes suerte, del 25 al 30 te dejarán ver la tele y si eso fuera poco, hasta salida el 30.
- LEO.- Dicen que lo principal es la salud, pues ni en eso tendrás suerte, habrá gripe por lo menos.
- VIRGO.- Aunque no te lo creas, te esperan grandes éxitos en el terreno sentimental.
- LIBRA.- Si sabes perdonar la infidelidad, te irá bien.
- ESCORPIO.- En prevención a tus fracasos, consulta ala srita. Fran
- SAGITARIO.- Posible ataque de Cupido, mantente en guardia. (cis
- CAPRICORNIO.- De los nativos de este signo ya ...!ni se sabe!!
- ACUARIO.- No queremos ser gafes pero la verdad es que existe para tí peligro de accidente.
- PISCIS.- !!Pillín!! ...como te lo vas a pasar

# PASATIEMPOS

D	B	Y	A	Z	O	R	I	N	R	V	A	X
H	O	K	N	M	A	N	N	Ñ	A	L	O	Z
H	Y	S	A	D	O	P	Q	L	N	R	T	C
J	A	L	T	Z	A	E	E	A	D	S	H	U
N	W	M	S	O	E	R	C	C	V	E	T	Y
E	G	M	U	F	Y	D	I	R	J	X	A	Z
R	N	O	O	G	D	E	Z	O	Y	M	G	A
W	I	R	R	T	M	A	V	L	T	P	O	E
D	M	A	P	X	J	R	H	S	G	S	R	X
A	E	V	S	O	F	A	U	L	K	N	E	R
C	H	I	R	T	O	L	S	T	O	I	P	W
R	B	A	U	D	E	L	A	I	R	E	I	B
F	B	S	W	I	L	D	E	J	S	T	A	V

## SOPA DE LETRAS

Veinte escritores de gran renombre en la historia de la literatura.

---oooo000ooo---

## JEROGIFICO 6°

AVION  
DECRECE  
NOTAS

¿Qué hace Juan en el teatro?

## CONCURSO "EN TRES TIEMPOS"

1ª/ ¿Quién inventó la pila atómica?

2ª/ ¿Quién compuso las "danzas polonesas"?

3ª/ ¿A qué equipo pertenece el futbolista Bekembauer?

## RESPUESTAS AL CONCURSO Y AL JEROGIFICO ANTERIOR

Concurso.- 1ª.- Bucéfalo  
2ª.- Verdi  
3ª.- Zatopek

Jeroglífico.- Detrás de ti viene Julio.

---oooo000ooo---

## ACERTANTES

Concurso.- A. Monroy Lausada

Jeroglífico.- No ha habido acertantes

JEROGIFICO Nº 6

SOLUCION=.....

NOMBRE=.....

CONCURSO EN TRES TIEMPOS

NOMBRE=.....

1ª-.....

2ª-.....

3ª-.....