

BURGOS

15 de mayo de 2025

PRESENTACIÓN DEL LIBRO «HISTORIA DE LOS COLEGIOS DE LA  
INMACULADA, SANTIAGO Y SANTA BÁRBARA Y SAN FERNANDO

*Santiago de Ossorno*

Buenas tardes a todos.

Ni hecho a propósito, ha querido la casualidad que justamente hoy se celebre la festividad de San Isidro Labrador, patrón de la ciudad de Madrid, y coincida con la presentación de un libro que habla de tres colegios madrileños.

Antes de continuar quisiera reseñar lo que dijo el gran escritor irlandés Óscar Wilde, para expresar la dificultad que para escribir bien tenemos los menos dotados:

*«He invertido toda la mañana en corregir un texto del que, finalmente, solo he suprimido una coma. Por la tarde la volví a poner»*

Tras esta introducción, lo primero que quiero hacer es agradecer vuestra presencia en el acto de presentación del libro «Historia de los Colegios de La Inmaculada, Santiago y Santa Bárbara y San Fernando», que hoy tenemos el privilegio de poder mostrar en público; para nosotros los autores es una satisfacción poder compartir este momento con vosotros, sobre todo con quienes fuimos compañeros de trapillo, algunos de los cuales estáis presentes en la sala.

Como es fácil de imaginar, han sido muchas horas de esfuerzo y dedicación, buscando y seleccionando información, corrigiendo textos, mejorando imágenes, preguntando a unos y otros, recordando, con la natural dificultad que conlleva hacerlo a nuestra edad, la lejana vida escolar, con el único objetivo de poder mostrar hoy el resultado de nuestro trabajo.

A pesar de lo cual seguramente habrán quedado temas sin tratar, errores sin descubrir y habremos metido la pata en algunas cosas, pero, como la perfección no

existe, lo aceptamos con deportividad, sabiendo que hemos puesto todo de nuestra parte para hacerlo bien.

No ha sido sencillo reunir tanto material, ni tampoco difícil gracias a que la Asociación mantiene una página web rica en datos de la que hemos podido rescatar relatos, fotografías y contenidos relacionados con nuestra historia que nos han sido de enorme ayuda para armar el guion definitivo del libro.

Una parte de la información la hemos obtenido gracias a vuestra colaboración y también a internet, como por ejemplo los documentos que relatan con detalle los procesos de reconstrucción de los colegios en los primeros años 40.

Recurso por mi cuenta y riesgo a lo que he leído en la página web de un pínfano con el que coincidí al menos dos años en el Bajo, llamado Bernardo Souvirón Guijo, escritor, profesor de lenguas clásicas, divulgador de la cultura helénica, músico, locutor de radio durante años y colaborador en diversos medios culturales, para exponer lo que acometer este libro ha significado para nosotros.

*«Sólo somos lo que hemos sido, nunca lo que somos, jamás lo que seremos. Estamos hechos de nuestro pasado, y el pasado es el único bagaje que habremos de llevarnos cuando nos toque abandonar este mundo. Hablar del pasado no es sólo hablar de lo que algo fue; es también hablar de lo que es; y de lo que será. Nuestra memoria es la raíz que nos hace tener un lugar en el mundo. Y nuestro futuro depende de que seamos capaces de saber, no lo que somos, no lo que seremos, sino lo que hemos sido».*

Voy a transcribir con sus propias palabras la que podría ser la biografía personal de cualquiera de nosotros, es una pena no haberla encontrado antes porque sin duda habríamos dejado constancia de ella en el libro.

*«Nací en Córdoba, en el lejano año de 1953. Mis recuerdos de Córdoba están vinculados con algunas imágenes del patio de la casa de mis padres y con un chivo negro que me acompañaba en mi deambular por los pasillos de aquella casa. Apenas recuerdo nada más, ni de mi casa ni de la ciudad, pues la prematura y repentina muerte de mi padre convenció a mi madre de que debíamos (ella, mi hermana y yo) instalarnos en Madrid, ciudad a la que llegamos cuando apenas tenía cinco años.*

*Eran tiempos difíciles para una viuda joven y sola que apenas contaba con los ingresos que provenían de la pensión de viudedad de mi padre, militar de profesión. Sin embargo, convencida como estaba de que debíamos estudiar a toda*

*costa, decidió matricularnos en el Colegio de Huérfanos de Oficiales del Ejército (CHOE), donde ambos permanecemos internos nueve años, el tiempo que por entonces se tardaba en estudiar el llamado preparatorio y el bachillerato.*

*Ahora, tantos años después, recuerdo los internados militares como un sueño difuso en el que se mezclan tristezas y alegrías, imágenes sobre las que mi memoria ha tejido un velo de agradecimiento y cariño. Igual que con los hechos históricos, he aprendido a juzgar las muchas privaciones de entonces en el contexto del momento que las produjo, y creo haber conseguido valorar justamente todo lo que aprendí entre los muros húmedos, aparentemente hostiles, de aquellos colegios militares».*

Son palabras sencillas y contundentes que provocan emoción, aplicables a las familias de los miles de pínfanos que pasamos por sus mismas o parecidas vicisitudes y por eso he querido compartirlas en la presentación.

Como somos tres autores no quiero alargarme demasiado, pero antes de dar paso al siguiente orador quisiera agradecer la ayuda de todos los que habéis colaborado para que el proyecto saliese adelante en las fechas previstas.

Primero y muy especialmente a mis dos compañeros de aventura como coautores, sin olvidar a nuestras queridas parejas, aquí presentes, que nos han permitido dedicarnos largamente a la tarea; os hemos quitado tiempo de estar juntos, pero seguro que nos perdonáis porque se lo hemos dedicado a nuestros antiguos compañeros de internado, para los que en conjunto hemos trabajado los últimos dieciocho años como secretarios ininterrumpidos de la Asociación.

También a todos vosotros por aprobar el proyecto el día que lo propusimos en la Asamblea de 2023 y a todos los pínfanos que en su día enviaron fotografías, que nuestra añorada Loli Izaga se encargó de catalogar y publicar en la página web, y a los que se atrevieron con sentidos relatos, dejando escrita su experiencia en los colegios; si bien parte de este material ya era conocido de antemano, por los concursos literarios de los Días del Pínfano, hemos querido dejar constancia de algunos de ellos, los relacionados con los tres colegios, en el libro.

Nuestro agradecimiento va dirigido también a quienes nos habéis enviado nuevos contenidos durante los últimos meses, algunos han resultado realmente interesantes y nos han hecho recordar con emoción desbordada aquellos años, dejando volar libre a nuestra mente para que reviva fugazmente y sin traumas el pasado.

No quiero olvidarme de Fernando Lazo Payo, Zoyo, quien respondió con presteza y buena disposición a nuestra petición de incluir algunas de sus acertadas y maravillosas viñetas en el libro, que reflejan como nadie el alma de los pínfanos.

Alargamos nuestro agradecimiento a los actuales gestores del PAHUET por su colaboración y disponibilidad durante el proceso, personalizándolo en su General Director, D. Fernando Maté Sánchez, por aceptar prologar un libro que al leerlo pudo sentir como suyo propio, por ser también huérfano de militar; aunque no haya pasado por los internados, ha sabido captar su esencia.

No puede faltar un recuerdo agradecido a Nicolás García Herrera y Encarni Igeño González, de la editorial malagueña Libros ENCASA, por el estupendo trabajo de edición y publicación que han realizado y por la paciencia demostrada durante todas las fases del proyecto, atendiendo nuestras dudas y numerosas peticiones de cambio.

Tampoco quiero olvidarme de los pínfanos y personal docente que nos dejaron, no podrán ver el libro que ha surgido de nuestros corazones, pero los hemos tenido presentes en todo momento y su ejemplo nos ha hecho perseverar en el intento.

Para finalizar, no puedo ocultar la satisfacción personal que sentimos por haber conseguido finalizar lo que en principio podría parecer una quimera, satisfacción que sería completa si el libro tuviera buena acogida y gustase a los futuros lectores, sería el mejor premio que podríamos recibir.

Y sin más, termino mi presentación dando paso [al turno de preguntas/al siguiente autor], tras lo cual podremos empezar la distribución de ejemplares.